شيحان
9th Year — Sat, 12- 18 Sept. 1992
سياسية • اجتماعية • اسبوعية

فعلا: الدنيا حظوظ

تحتضن السينما كل وجه فاتن وقوام ممشوق يدق أبوابها وتأخذ بيده نحو الصعود الى القمة.

الفرنسية «ايمانويل سيجز» من مواليد عام 1966. جدها «لويس سيجز» احد أشهر ممثلي الكوميديا في فرنسا الذي يبدو انه أورث الفن لحفيدته رغم أن ايمانويل التحقت في صغرها بأحد المعاهد الدينية لتدرس فيها.. مانويل.. بطلتنا.. ما لبثت ان استهوتها الاضواء البراقة فعملت فتاة اعلان في المجلات والتلفزيون وشاركت في اعلانات تجارية «لشانيل» و«نيفيا».

انطلاقتها السينمائية بدأت عام 1985 في فيلم «المحقق» من اخراج جين رلوك جودارد عندما أدت دور الأميرة غريس كيلي ونجحت فيه. ثم التقت ايمانويل برومان بولانسكي الذي سدد خطاها جيدا على درب الفن فأعطاها دروسا في الرقص واللغة الانجليزية ولقنته هي الاخرى درسا في العشق فوقع في غرامها وتزوجها عام 1989.

الزوجة ايمانويل بالطبع تقف كأي زوجة صالحة الى جانب زوجها وتساعده على نجاحه وبلوغه اعلى المراتب حيث تمثل ايمانويل في احدث افلام بولانسكي «lunes de feil».

ترى: لو لم يكن جدها «لويس سيجز».. هل سيبزغ نجمها.. أم أنه سيظل مختفيا خلف غيوم العوز و«الطفر».. فعلا: الدنيا حظوظ..oo

الى اللقاء

د. رياض الحروب

الابيض والأسود

تعلمنا ان المسلمين كأسنان المشط لا فرق بين عربي واعجمي الا بالتقوى، هكذا تعلمنا، ولكن لسبب ما انقلبت هذه الموازين وتبين لنا ان المسلم الابيض خير من المسلم الاسود لأنه - كما يبدو - مدعوم من أمريكا، والا كيف نفسر محبة العرب الزائدة لمسلمي أوروبا ونخصص بالذات مسلمي البوسنة والهرسك وتجاهلهم للمسلمين السود في افريقيا!!.

واضح جدا اننا ننطلق في محبتنا للمسلمين البيض من منطلقات سياسية وتبعية فكرية ذهنية للغرب والادلة دامغة على أننا لم نتحرك لنجدة الجوعى في الصومال الا بعد أن تحركت امريكا وحلفاؤها لنجدة هؤلاء في حملة مساعدة مشبوهة اصلا ولا تخلو من مصالح بعيدة المدى وجاءت على خلفية نداء استغاثة من بطرس غالي يبدو أنه وضع الغرب في حرج شديد.

ولا عجب أن اسرائيل ايضا قلقة على الصومال ودفعت باتجاه تقديم هذه المساعدات وحثت امريكا على ايجاد موقع قدم لها في هذه المنطقة الاستراتيجية جدا التي تطل على اهم المداخل البحرية قاطبة، فاسرائيل الذكية التي تدرك - عجزها - حاليا على الاقل - عن التواجد في القرن الافريقي تعي ان حفنة القمح اليوم تساوي ذهبا في الغد.

لقد سبقتنا أمريكا في التحرك للتضامن مع مسلمي البوسنة والهرسك رغم ادراكنا ان هؤلاء اقرب الى أوروبا منها الينا، وهم اولا وقبل كل شيء أوروبيون، فتركيا من قبلهم رغم شرقيتها واسلامها لهثت ولا زالت تلهث للفوز بلقب «أوروبية» فما بالكم ببلاد في وسط أوروبا لم تعرف باسلامها الا بعد دوي المدافع!!.

تبدو المعادلة غريبة وغير مقنعة، اذ كيف تداعينا لنصرة شعوب تفصلنا عنها الاف الكيلومترات بينما غضضنا الطرف عن جوعى اشقاء عرب يتضورون بيننا!!، وهم فوق ذلك اعضاء فيما تسمى جامعة الدول العربية وما خالفوا يوما قرارات «حفر الباطن»!!.

اهي المبادىء السماوية اذن، ام يا ترى عقيدة النظام العالمي الجديد التي سادت وطغت تعاليمها على تعاليم الديانات السماوية؟؟.oo

روديو بيزييه

«ابطال الروديو في وسط القتال

تشهد مدينة بيزييه الفرنسية في 15 اغسطس من كل عام مناورات روديو حامية الوطيس يشق غمارها متبارون من فرنسا واسبانيا لا يهابون الثيران الهائجة تساعدهم خفة حركتهم على النجاح في لعبهم من امثال الفوندي جوسلتيو ريتشارد ميلان وجيليس ريكو وغيرهم ولكن في مباراة هذا العام برز على الساحة أسماء شامكو العظيم وجوس انطونيو وديس لورoo

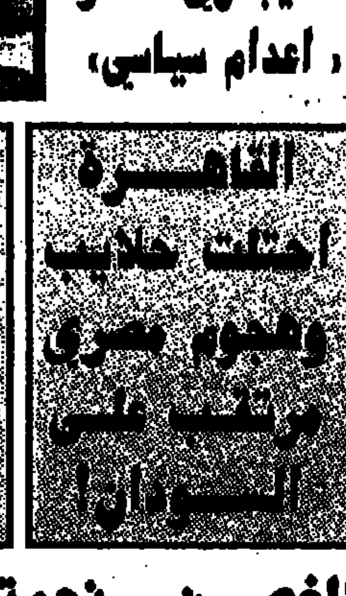
الأسعار / PRICES
الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 3 دنانير، البحرين 300، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، عمان 400 بيسة، اليمن 10 ريالات، السودان 50 جنيه، مصر جنيه، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 5 دراهم.
Austria 31Shh, Belgium 117 Fr. Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7 C, Greece 200 Dr., Italy 2500 Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portogal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A. 2D

شيحان
SHIHAN Weekly Political & Social News.
السبت 19 – 25 ايلول «سبتمبر» 1992 — السنة التاسعة
العدد 413
سياسية • اجتماعية • اسبوعية

تعلن الحرب على منظمة التحرير وتتخذ من عمان مقراً لها

حكومة فلسطينية تحت ابط الكويت!!





قضية النفير الاسلامي

- المدعي العام: لدينا ادلة قاطعة
- محامي الشبيلات: ما يجري هو «اعدام سياسي»

القاهرة احتلت حلايب وهجوم مصري مرتقب على السودان!

لقاء مرتقب بين الحسين والفهد!

منى الفصين.. نجمة جديدة في مسلسل وزير الفضائح البريطاني!!




عبد الفتاح الحمداني: رجل اكتشف قدراته بالصدفة!!

شيحان
سياسية - اجتماعية - مستقلة

هيئة التحرير
التحقيقات
القسم الفني
الادارة

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر

عمان - الاردن
هاتف 601911 601501
فاكس 601991
ص.ب 960654

الاعلانات
الاشتراكات

مطلوب مرحوم للصحف المصادرة!

يبدو أن مزاج مدير المطبوعات والنشر خلال الاسابيع الماضية كان عصبيا نوعا ما فالصحف الاردنية التي «تفش» علينا من شباك دائرة المطبوعات وتقصد الصحف التي يملكها الاردنيون بتراخيص أجنبية واجهت هجمة عنيفة في المصادرة ومقص الرقيب فقبل «نداء الوطن» التي اعتقلت الاسبوع الماضي كانت «الاهالي» وقبلها «الرباط» وغيرها قد تم منعها من الدخول الى الاردن.

اصحاب هذه الصحف استنجدوا بالصحف المحلية طالبين دعمهم وفزعتهم لاقناع «ابو ايمن وجماعته» «ابو ايمن هو عيسى الجهماني لمن لا يعرف اما جماعته فالله أعلم» للتخفيف عنهم وعدم تكبيدهم خسائر اخرى.

هذا وقد اصبحت الصحف التي تمت مصادرتها بيانات من تاع البيست تند وتشتكي وتشجب مقصات الرقباء في الدوائر الثالث وكل المقصات الاخرى في الدوائر الاخرى.

ونحن اذ نبدي تعاطفنا الشديد مع الزملاء الا أننا نذكر انه «ما باليد حيله» خصوصا وأن مدير المطبوعات في بعض الاحيان هو الآخر «ما بايده حيله»..!

نحن نقترح على الزملاء ان يجدوا متطوعا منهم «اي احد الصحفيين المطلوب التخلص منه لعدم فائدته» للاضراب عن الطعام امام دائرة المطبوعات - بالطبع الشفاف ممنوع - وهيك بتكون الصحف ضربت عصفورين بحجر.. فالزميل راح يموت من الجوع لأن الجهماني سيصر على رأيه والجرايد راح تتخلص من هذا الزميل وبذلك ربما تكون ردة الفعل على الزميل المرحوم من قبل الحكومة هي التي ستغير مجرى الرقابة في دائرة المطبوعات.00

مسكينة الحكومة!!

150 قطعة سلاح ومليون ونصف طلقة بالتمام والكمال في مخزون الاسلحة الذي تم العثور عليه عند الاعضاء السبعة لاحد التنظيمات الاسلامية - غير النفير الاسلامي - لا حياء في الدين.. وقد ضبطت هذه الاسلحة في مخازن ارضية مغلقة بالاسمنت المسلح مما دعى الاجهزة الامنية التي كشفت هذه الحكاية أن تتساءل: ما الذي جعلهم يضعون هذه الاسلحة في مخازن اسمنتية مغلقة!.. وبدأوا يشككون فيما اذا كانت هذه الاسلحة ستتوجه الى العدو في الارض المحتلة!!..

قطب سياسي كبير تساءل: لماذا لا تثير الحكومة هذه القضية حتى هذه اللحظة وتكشف من هم الذين يخبئون الاسلحة ويقفون وراءها.

مسكينة الحكومة مش عارفة من وين راح تلقاها فان هي سكتت.. هاجموها.. وان هي سكتت اكلوا وجهها.00

لا تزعل يا لطفي

المذيع الرياضي لطفي الزعبي اثار مشاعر المشاهدين حينما أطل عليهم والحزن مرسوم في عينيه بعد انتهاء مباراة الأردن مع سوريا في كرة السلة وقال نام ضمير الحكام المصريين فخسرونا أمام السوريين وحرمنا من الذهب ورغم ذلك فنحن الابطال الحقيقيون للسلة العربية!!.00

شراء ديون الاتحاد السوفييتي

علمت «شيحان» أن وزير المالية باسل جردانة ومحافظ البنك المركزي محمد سعيد النابلسي استطاعا التوصل مؤخرا لاتفاقية لاعادة جدولة ديون الاردن الخارجية خلال المباحثات التي جرت مع نادي لندن.

وكشفت مصادر اقتصادية مطلعة انه جرى جدولة الديون لفترة زمنية طويلة تصل الى 30 عاما، على أن يبدأ السداد بعد فترة امهال مدتها عامان.

وأكدت هذه المصادر أنه تم شراء ديون الاتحاد السوفييتي سابقا على الأردن والبالغة 850 مليون دولار بـ 150 مليونا.

ويذكر أن الديون الاردنية تقارب 12 مليار دولار.

وأعربت دوائر اقتصادية اردنية عن رضاها عن اتفاقية جدولة الديون وقالت انه ما من خيار أمام الأردن سوى الجدولة او اعلان الافلاس وعدم القدرة على سداد الديون وهذا الاجراء الاخير له تبعات اقتصادية خطيرة.

غير أن مباحثات الأردن مع صندوق النقد الدولي ونادي باريس ولندن تلقى معارضة من مجلس النواب وخاصة تلك السياسات الاقتصادية التي يدفع الصندوق الأردن لممارستها.

ويتهم النواب الحكومة بأنها تجري هذه المباحثات والاتفاقية دون أن تطلعهم على حقيقتها.00

تعليق

علق أحد المهتمين بالاقتصاد على تصغير حجم العملة الأردنية قائلا:
- أصبحت تكاليف طباعة الورقة النقدية أعلى من قيمتها الشرائية.. اللهم سترك.00

النائب للوزير: ما بتخافوا ربكم!!

كانت شيحان موجودة عندما رفع النائب السماعة طالبا احد الوزراء من الوزن الثقيل فقال النائب: رغم انني اعلم ان ايدك طايلة وقد تضعني في السجن لانني بلا حصانه.. ويمدين بيني وبينك حتى لو كان عندي حصانه.. فأنا عارف انك يمكن تعملها أيضا لانكم ما بتخافوا الله.. ومع ذلك بدي اطلب من معاليك طلب بسيط لاهالي المفرق!!

فرد عليه الوزير قائلا: قبل ما اجيب على طلبك فلا بد أن اؤكد لك انني يمكن ان أفقد مخافة الله لثلاثة أسباب:

الاول انني انفذ تعليمات «ما عليك مجبور».. والثانية انفذ بعض بقايا القوانين العرفية «وانت سيد العارفين».. والثالثة لاني وزير «...» وعليك مسؤولياتي يا ابن الحلال!00

دكتور عنده انفصام شخصية!!

دكتور مشهور وله باع طويل في محاربة التدخين وهو قبل كل شيء عضو في جمعية مكافحة التدخين، هذا الطبيب لم يتورع عن القيام بشراء مائة الف سهم في شركة دخان تأسست حديثا.. والطريف في الامر ان هذا الدكتور يشاركه عدد من الزملاء الاطباء الذين يفترض انهم ضد التدخين.. بالرغم من انهم على الاقل ليسوا اعضاء في جمعية مكافحة التدخين.

بعض الحكماء شخصوا حالة الدكتور واكتشفوا بانه يعاني من حالة انفصام شخصية «كان الله في عون اهله».00

صحة عزت.. عال العال!

شوهد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقية «عزت ابراهيم» يتجول في بلدة «عين الباشا» مما يؤكد اقوال «مندوب شيحان» الخفي بان صحة عزت ابراهيم في «عال العال» بعد نجاح العملية التي اجراها في مستشفى الملكة علياء العسكري!!.00

على راسها ريشة!!

سكرتيرة في بلدية اربد تحضر يوميا الى عملها بسيارة الحكومة المرسيدس، موظفو البلدية يتساءلون «ليش يعني هيه بتركب المرسيدس واحنا لع».. يمكن على راسها ريشة!!.00

الخلفات: سأبرش المجلس!!

قال النائب فؤاد الخلفات انه لن يتراجع عن استقالته التي قدمها من مجلس النواب.

وقال الخلفات انه استمع للتسجيلات الكاملة للجلسة التي تغيب عنها وبحث خلالها أمر استقالته.

وأكد انه في بداية الدورة سيحضر اجتماعات البرلمان «وسيبرش» المجلس خطبة تصل مدتها لـ 45 دقيقة، سيحدد خلالها كل أسباب استقالته بالتفصيل.

من جانب اخر ابلغنا الخلفات انه كفل ممدوح المحيسن عضو المجلس البلدي الذي كان معتقلا لاتهامه بحيازة أسلحة.

وقال الخلفات ان اسلحة المحيسن كانت للتجارة!!.00

اصغر سكير في العالم كركي

هل تصدق عزيزي القارىء ان اصغر سكير في العالم «كركي» هذا ما حدث فعلا.. حيث لاحظت الأم ان ابنها ذا الستة اشهر مسطل فحملته الى الطبيب الذي لم يلاحظ عليه اية علامات مرض بل لاحظ عليه علامات «سكر» فسأل الام.. ماذا اطعمت طفلك اليوم؟!.

فأجابت: لا شيء.. سوى كاس من عصير العنب.. وعندئذ سألها الطبيب: وانت ماذا اكلت اليوم؟!.

قالت.. لا شيء.. شوية عنب!.

فعاد لسؤالها مرة أخرى.. هل الطفل يرضع من صدرك؟.

فقالت له: نعم..

فأجاب الطبيب ضاحكا: لا.. اطمئني.. طفلك ما في شي.. بس يمكن انه سطل من العنب وسكر وبعد عدة ساعات سيعود طبيعيا..

وبالفعل بعد عدة ساعات عاد النشاط الى الطفل الكركي!.00

الأميرة عالية هاتفت

الاميرة عالية بنت الحسين اتصلت فور انتهاء مباراة كرة السلة بين سوريا والاردن بادارة التلفزيون مبدية احتجاجها على نتيجة المباراة وشاركت المئات من المواطنين الذين اتصلوا بالتلفزيون والصحافة يحتجون بشدة على مهزلة وفضيحة التحكيم «الاشقياء» المصريين.

مبروك للأردن البطولة.. وليأخذ الذهب السوريون لاننا لسنا الوحيدين الذين يعلمون ان غالبية ميداليات الذهب في هذه البطولة كانت مزورة بالشكل والتحكيم.

□□□

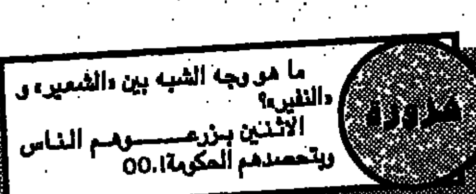
أبو الزعيم يتهم عرفات!!

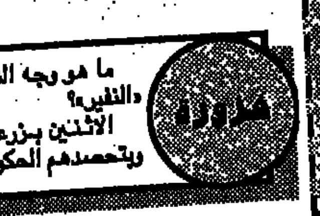
أبو الزعيم عطا الله عطا الله رئيس جهاز الاستخبارات السابق في منظمة التحرير والذي أسس تنظيما اطلق عليه الحركة التصحيحية ناوي يرجع للسياسة بعد صمت طويل.

أبو الزعيم وكما ينقل عن انصاره يتحرك الآن «لأن نجم المنظمة بدأ في الافول»، وكانت أول نشاطات أبو الزعيم رسالة وجهت لعرفات من الأراضي المحتلة تتهمه بالاستهتار بشعبه وتقريبه الثورة من محتواها.

وتتساءل الرسالة التي حصلت «شيحان» على نسخة منها لماذا لا يقدم عرفات كشفا بموجودات وممتلكات وحسابات المنظمة!.

وتحتوي الرسالة على اتهامات خطيرة وبلاوي.. وهو ما دفع قياديا فلسطينيا للتعليق على الرسالة قائلا: «صمت دهرا ونطق كفرا»!!..00





حزورة
ما هو وجه الشبه بين «الشعير» و«النفير»؟
الاثنين بزرعـوهم الناس ويتحصدهم الحكومة!.00

القاء القبض على بعض قتلة جريمة الحسين!

التابوت الاثري طار!!

رسالة عاجلة من مواطن اردني مقيم في الدول الاسكندنافية يكشف لنا عن سرقة آثار اردنية وتهريبها الى جهة غير معروفة.

المواطن في رسالته يقول أنه تعود أن يزور مدينة القصر في محافظة الكرك وكانوا في كل مرة يشاهدون التابوت الاسود القديم المصنوع من الحجر البيزنطي، لكن وفي زيارته الاخيرة برفقة اطفاله لم يجد هذا التابوت!!

وبعد بحث وتقصي ابلغه شاهد عيان ان التابوت نقل بامر شخصية اردنية معروفة وبواسطة معدات حكومية الى جهة غير معلومة!!.

هذا المواطن المولع في التراث يطالبنا أن نشكل فريقا خاصا للتحري عن التابوت الذي من المحتمل انه استقر في فيلا فخمة.. ونحن ندعو وزارة السياحة لتحرك جيشها للبحث عن التابوت أن طار فعلا مثل البساط السحري!!.00

حكمة
على بعض المسؤولين التلفظ بكلمات «سوقية» فالأولى بهم - أن يتركوا مناصبهم ويعودوا للشارع - ليتكلموا لغة الشارع!!00

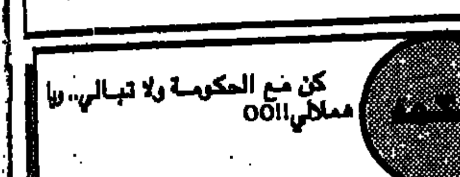
السلام عليكم
اسرائيل بتقول انه فيه سلام!
وعبد السلام بيقول: يا سلام!00

مزاج الرئيس هذا الأسبوع

قارئة الفنجان

باشر الرئيس عمله يا ولدي كما هو متوقع فالرجل تركه وراءه قضايا ساخنة كانت هي شغله الشاغل.. وفي أول اجتماع له مع الوزراء طمأن الرئيس المجلس على صحة الحسين.. الوزراء لم يزعجوا الرئيس في قضاياهم.. وكانت على جدول الأعمال قضايا تتعلق بالشأن الداخلي وتعقيداته.

الرئيس كان مزاجه عاديا.. ولم يفش خلقه بأحد.. ولكن ذلك لا يعني أن الأمور بينه وبين بعض وزرائه سمن على عسل.. فالظرف دقيق.. والجايات أكثر.. وانتظروا تفاصيل أخرى في الأسابيع القليلة القادمة لأن النجوم تؤكد أن الرئيس يفكر جديا في تغيير بعض الرؤوس وسلامة روسكم!.00



حكمة
كن مع الحكومة ولا تبالي.. ويا ملالي!!00

رأي شيحان

هل يضحي الاسرائيليون بجورج بوش؟

الاسرائيليون يتحدثون عن السلام اكثر مما يخدمونه، ويتحدثون عن ضرورته، واهمية ايجاده، وكأنهم يريدونه فعلا...

وها هي الجلسة الثالثة في الجولة السادسة من المفاوضات بين الاطراف العربية واسرائيل تواصل أعمالها في واشنطن دونما اي تقدم يذكر في اي من المسارات العربية مع اسرائيل، وقد حاول الاسرائيليون خلال الاسبوعين الماضيين اشاعة اجواء من الامل على صعيد التفاوض مع سوريا... وذلك في محاولة اعتبرها المراقبون لخدمة موقف الرئيس جورج بوش الانتخابي ولكن اتضح عقب التصريحات الايجابية الكثيرة للمسؤولين الاسرائيليين حول المفاوضات مع الجانب السوري، أن هذه الاجواء الايجابية هي فقط «بالونات» دعاية انتخابية ليس اكثر، فالاسرائيليون لم يقدموا للسوريين سوى افكار قديمة، غلفت باغلفة جديدة، يراد بها ايهام العالم والعرب ان «تل ابيب» حريصة على عملية السلام، وما جرى على صعيد المسار التفاوضي السوري - الاسرائيلي، جرى ايضا على صعيد المسارات الاخرى وبالذات على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي، حيث كرر الاسرائيليون طروحاتهم التي سبق أن قدمت من قبل الليكودي روبنشتاين اثناء حكومة شامير الى الوفد الفلسطيني وحاولوا ان يوهموا الجانب الفلسطيني بأنهم يقدمون شيئا جديدا ومختلفا عن ذلك الذي قدم لهم من قبل.

ويبدو ونتيجة لتلك الحقائق ان الجانب الاسرائيلي غير مكترث على الاطلاق بضرورة تقدم المفاوضات، وانه غير عابىء بعامل الوقت وقرب انتهاء موعد هذه الجولة التي سيصبح فشلها احد العوامل السلبية المؤثرة على الحملة الانتخابية للرئيس بوش.

هذا الانطباع، يجعلنا نسأل، هل اصبح الاسرائيليون غير مهتمين بعودة جورج بوش مرة ثانية للبيت الابيض، وأنهم لذلك لا يريدون احراز اي تقدم في المفاوضات يمكن أن يخدمه؟ أم انهم لمسوا ان نجمه في نجم آفل وأن الرهان عليه كالرهان على جواد خاسر قد يكون له مردودات سلبية على العلاقة مع الفائز المرتقب بيل كلينتون الذي يعتبر اكثر تفهما وقربا للاهداف الاسرائيلية «الصهيونية»... وبما؟ ولهذا فان ادارة الرئيس بوش، مدعوة أكثر من اي وقت مضى ان تحمي المسيرة السلمية من الحسابات الضيقة الاسرائيلية، وهي حسابات تنذر باعادة المنطقة الى اجواء الحرب، والى افراغ عملية السلام من مضمونها الحقيقي، وافقاد الشعوب والقيادات العربية الثقة بهذه العملية من خلال سياسة المناورة والكذب والمماطلة التي تعتمدها حكومة رابين بعد ان ورثتها من حكومة شامير.00

على مكتب دولة الرئيس

■ المحامي محمد الصبيحي

سينما يا معالي الوزير؟!

لم اكن اعلم ان القذارة وصلت الى بعض دور السينما في المملكة من وسائل احتيال على الرقابة السينمائية وطرق رخيصة لجذب المشاهدين من المراهقين الذين قد يخفي بعضهم زجاجات الكحول في جيوبهم، حتى اصبحت هذه الدور مركزا لافساد النشء الجديد وبؤرة لتعلم الجريمة والانحلال فهل نتقبل رأي معالي وزير الاعلام - في برنامج مواجهة التلفزيوني - من ان الوزارة لا دور لها في مراقبة ما يعرض في دور السينما بعد اجازة الشريط من قبل مجلس مراقبة الاشرطة السينمائية وان المهمة بعد ذلك تصبح من مسؤولية اجهزة الامن؟؟

فاذا كانت دائرة المطبوعات اداة وزارة الاعلام لمراقبة وسائل الاعلام المكتوبة، واذا كان مجلس مراقبة الاشرطة السينمائية ايضا اداة وزارة الاعلام لمراقبة وسائل الاعلام المرئية، واذا علمنا أن دائرة المطبوعات قادرة على اتخاذ اجراءات شديدة عند اكتشاف مطبوع يوزع دون اجازة من قبلها، فلماذا لا يتخذ مجلس مراقبة الاشرطة السينمائية اجراءات مشابهة ضد دور السينما التي ترمي قرارات المجلس تحت مقاعد المشاهدين، ربما لا يليق بي اجلالا واحتراما لمعالي الوزير ان ادعوه للتخفي وولوج دور السينما ايها ليشاهد ما يغضب وجه الله ولكنه قادر على تكليف من يقدم له تقريرا بالموضوع وسيكتشف معاليه ان الامر من الخطورة بحيث يستحق اغلاق بعض دور السينما واحالة اصحابها الى المحاكمة لينالوا جزاءهم على ضوء نص المادة 319 من قانون العقوبات، وان يكون كافيا ان يرمي معاليه الكرة في ملعب اجهزة الامن لان المسافة بين وزارة الاعلام ووزارة الداخلية قصيرة جدا والخطوط الهاتفية واصلة.




اسبوعيات حمدان

بلاوي

اجتماعي اكثر من اللزوم

مدير عام «يتساقع» اكثر من اللازم مع المرشحات من ديوان الخدمة المدنية على ملاك الوزارة، ويبدأ بالتحقيقات التي لا معنى لها مثل: - اذا كان الشاغر في معان هل تذهبين؟

وبعد موافقة الفتاة يبدأ بالتساؤل: كيف ستسكن في معان، وهل يكفي الراتب للمواصلات!

ثم يطلب من الفتاة «مشاورة» عقلها والعودة في يوم آخر وهكذا.. وآخر مصايب هذا المدير ان اختين مرشحتين طلب من احداهما كتابة تعهد خطي بالتنازل عن الوظيفة للأخت الاخرى وانما الاعمال بالنيات.. غير اننا لا نعرف ماذا يريد حضرة الدكتور!.

بالمناسبة اتصلنا بديوان الخدمة المدنية وقالوا ان هذا لا يجوز شرعا فكيف بقانون الاستخدام!!.00

فلتسقط المناهج

طلاب وطالبات السادس الابتدائي فرحون تماما هذه الايام، فقد أرسلت يوم السبت الماضي «فقط» كتب العلوم والتربية الوطنية والجغرافية للطباعة وربما ستصدر قبل نهاية هذا القرن.

تسربت بعض ملازم أحد الكتب، وبدأت الامهات الحنونات بتصوير الصفحات لفلذات اكبادهن.

اسعار التصوير «الفوتوكوبي» تضاعفت من جراء الاقبال الشديد. بعض المعلمين ومن اجل عدم اضاعة الوقت يدرسون الطلاب كتب المنهاج القديم.

لا ندري ماذا كانت تفعل الجهات المعنية في الوزارة خلال العطلة!!.00

اطلبوا العلم ولو بالشارع

اطلبوا العلم ولو بالشارع هذه هي الحكمة التي تطبقها وزارة التربية في مدرسة عبين عبلين لطالبات المرحلة الثانوية، حيث تتلقى الطالبات العلم ومنذ بداية العام الدراسي خارج الصفوف.

السر في الأمر ليس الجو الصيفي الممتع، بل لأن الوزارة أحالت عطاء لتبليط الغرف الصفية، وحتى الآن لا يزال البليط يبلط، والبنات ملطوعات بالشارع.

وشو رأيكم بالدراسة بالهواء الطلق!!.00

مخازن تجارية بدل المسجد

المواطنون في اربد يتساءلون عن مصير مسجد اربد الكبير الذي يعتبر من الآثار المعمارية الآيلة للسقوط بعد أن لاحظوا ان اللجنة التي تشكلت لترميمه لم تفعل شيئا.

وزارة الأوقاف تقول ان اصلاح المسجد خرج من يدها واصبح من اختصاص الجمعية العلمية الملكية، والجمعية لم تعمل بالأمر شيئا والشتاء اصبح على الأبواب.

ولا يخفي المواطنين انه لا نية لترميم المسجد حتى يجري هدمه وبناء مخازن تجارية مكانه.. فما رأي وزارة الأوقاف حفظها الله!.00

انجدونا واحفظوا كرامتنا!

رسالة غاضبة وصلت الى مدير الأمن العام من المواطن عوض الزبن، الرسالة تروي حكاية مؤلمة تعرضت لها عائلته من بعض رجال شرطة الزرقاء، حيث حضرت مجموعة كبيرة من الشرطة بعد منتصف الليل في تاريخ 1992/9/13 وقاموا بخلع الباب الخارجي لمنزله ودخلوه دون أن يكون بالمنزل سوى أربع بنات ورجل مشلول شللا كاملا.

والمشكلة كما يقول الزبن ليست جريمة قتل ولا سطو مسلح مما استدعى اقتحام المنزل: فكل ما في الأمر أن طفلا صغيرا لم يتجاوز عمره 12 عاما سرق «بسكليت» صاحبه.

ويتوجه الزبن الى مدير الأمن بالقول: «انجدونا واحفظوا كرامتنا»!!.00

تسمم في مدرسة بعجلون

حالات التسمم التي حدثت في مدرسة الهاشمية للبنات في عجلون ما زالت بتحير العقل وأسبابها غير معروفة.

فالمعلومات التي وصلت «شيحان» انه يوم 9/2 حدثت 25 حالة تسمم بين الطالبات بالاضافة الى 3 مدرسات، وتكرر الامر الاسبوع الماضي مع عدد من الطالبات.

أسباب التسمم لم تعرف بعد، وترجح بعض المصادر ان يكون السبب تلوث المياه التي تغذي المدرسة او المأكولات التي يجرى بيعها.

مدير تربية عجلون ومدير صحة عجلون والدفاع المدني زاروا المدرسة، لكن حتى الآن لم تعلن اسباب التسمم ويا خبر اليوم بفلوس وبكرة ببلاش!.00

هيك الزمالة واللا بلاش

احد النواب الذين اختيروا كلجنة متابعة لقضية النائبين شبيلات وقرش لم يتردد في جلسة خاصة مع ناخبيه من الهجوم على زميليه واتهمهما بأنهما ممكن ان يفعلا اي شيء!! ليش عتبانين عالحكومة لعاد مع انها بتقول ما ليش دعوة!!.00

الى وزير الصحة!

محاسب قسم الطوارىء في مستشفى الزرقاء الحكومي والذي كان مناوبا يوم السبت 92/9/11 الساعة الحادية عشرة ليلا بحاجة الى دورة في العلاقات العامة وفن التعامل مع الجمهور.. هل تسمعني اجب!!.00

في بيان لمراسلي الصحف ووكالات الانباء العالمية

نرفض العودة بالصحافة الى عهد التجهيل والتعتيم!

اكد مراسلو الصحف ووكالات الانباء العالمية رفضهم العودة بالصحافة الى عهد التجهيل والتعتيم.

وقالوا في بيان ردا على الحملات الهجومية التي تعرضوا لها خلال تغطيتهم لاحداث الاعتقالات في أوساط التنظيمات المسلحة ان نقل الحقائق ليس جريمة، وفيما يلي نص البيان:

شهدت الصحافة الأردنية خلال الاسبوع الماضي حملة هجومية ضد مراسلي ومراسلات الصحافة والاذاعات العالمية الذين غطوا الاحداث المتصلة بالاعتقالات في أوساط تنظيمات مسلحة تم الكشف عنها في الساحة الاردنية.

ولم يأت هذا الهجوم فقط من قبل الجهات المتضررة من الكشف عن هذه التنظيمات كالحركة الاسلامية مثلا بل توسعت دائرة الهجوم لتشمل بعض الصحف التي اعتبرت نقل الحقائق عن هذه الاعتقالات بمثابة اثارة للمشاكل وكأن ناقل الخبر هو صانعه أو أن الكتابة عن جريمة هي بمستوى ارتكاب الجريمة أو أخطر.

وبينما يمكننا فهم دوافع الجهات المتضررة من نشر هذه المعلومات في هجومها على المراسلين غير أننا لا نستطيع ان نفهم لماذا تشارك بعض الصحف المحلية في هذا الهجوم وكأنها تطالب باتباع سياسة النعامة اسوة بما تفعله هي من خلال تجاهلها للاحداث والقضايا الهامة على الساحة الأردنية، متظاهرة بأن عدم نشر الحقائق يلغيها من الوجود.

وقد تكون احداث نيسان 1989 ابلغ مثال على كيفية تجاهل الصحافة المحلية لتلك الاحداث لأكثر من 48 ساعة بعد أن كشفت عنها الصحافة والاذاعات العالمية، فهل المطلوب العودة بالصحافة الى عهد التجهيل والتعتيم واتباع سياسة النعامة على طريقة وزراء اعلام سابقين كنا اعتقدنا انهم ولوا دون رجعة؟ وهل من الافضل ان تتجاهل الصحافة، محلية أو دولية التطورات التي قد تتفاقم لتنفجر في وجوهنا وتفاجئنا كما حدث عندما اكتشفنا دون سابق انذار ان بلدنا من اكثر البلدان مديونية بالنسبة لعدد السكان؟ نحن لا نعتقد ان هذه السياسة تخدم الأردن وأمنه واستقراره، كما هو واضح من التجارب السابقة، وان كانت اغلب الصحف الاردنية، وخاصة اليومية الثلاث تؤيد سياسة النعامة، فنحن لسنا على استعداد لاتباع خطاها ان لم يكن لأسباب مهنية واضحة، فالاسباب ترتبط بقناعتنا بأن العمل في الضوء افضل لبلدنا من العمل في الظلام، وان من حق المواطن ان يعرف ما يحدث حوله وما يتعلق بأمنه ومستقبله السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

أما بالنسبة للحركة الاسلامية والناطقين باسمها كالسيد زياد ابو غنيمة الذين يتهمون المراسلين بالعمالة والتآمر ضد أمن البلد واستقراره فانهم يعرفون انه عند الحد، ان يجدوا غير الصحافة العالمية وممثليها في الأردن لينقلوا وجهة نظرهم، وهذا ينطبق ايضا على كل الحركات السياسية المعارضة. أما اذا كان هجوم الحركة ضد مراسلي ومراسلات الصحافة العالمية بمثابة غطاء لمحاولة نفي المعلومات، فان هذه الطريقة اثبتت فشلها، ومن هذا المنطلق فان على كل الاطراف ان تعي بأن ممثلي الصحافة العالمية في الأردن، في غالبيتهم يلتزمون بأسس مهنية لا تسمح لهم بالانحياز لجهة ضد أخرى وان هؤلاء الممثلين، في غالبيتهم هم ايضا ابناء هذا البلد ويخضعون لدستوره وقوانينه، ولا يسمحون لأي كان بالتشكيك في صدق توجهاتهم ومنطلقاتهم الوطنية والمهنية. وان اخطأ احدهم فان مؤسسات الدولة المعنية وقوانينها كفيلة بمعالجة الخطأ والتأكد من عدم تكراره، وأن يسمح لأي طرف سياسي سواء من الاخوان او غير الاخوان، ان ينصب نفسه حكما على اداء الصحافيين ايا كانوا لأن الدولة ليست عاجزة عن اداء واجبها وتطبيق قوانينها فيما يخدم مصلحة البلد وأهله، ولذا فان محاولة إسكات الصحافيين لن تجدي.

وفي هذا السياق كان الاجدر بالسيدة ريما شبيلات ان تجيب على سؤال احدى الزميلات في مؤتمرها الصحفي الاسبوع الماضي بدلا من السماح للسيد سري أكرم زعيتر، الذي لا علاقة له بالموضوع بأن يرفض الاجابة على أساس انحياز الزميلة ضد النائب شبيلات، وان كانت السيدة لا تريد الاجابة على سؤال الزميلة فلماذا جرى الاتصال معها ثلاث مرات التأكيد على حضورها المؤتمر الصحفي.

نحن نستغرب الطريقة التي عالجت بها صحيفة شيحان هذه الحادثة، إذ جعلتها تظهر وكأن المراسلة المعنية هي التي بدأت الهجوم، وتجاهلت الانتقادات المرفوضة التي وجهت اليها قبل ذلك.

في واقع الأمر، يعكس حادث المؤتمر الصحفي هذا كيف أن بعض الاطراف السياسية، وخاصة الاسلامية تعاني من انفصام غريب وازدواجية اغرب، فان كان مراسلو الصحافة العالمية متحازين متآمرين عملاء، لماذا كل هذا الحرص على دعوتهم للمؤتمرات الصحفية وارسال تلك البيانات لهم؟ نحن نعتقد ان السؤال يجيب عن نفسه، والسلام.

رندا حبيب: مديرة وكالة الصحافة الفرنسية ومراسلة اذاعة مونت كارلو.
وفاء عمر: مراسلة صحيفة الغارديان البريطانية.
سعد حتر: مراسل اذاعة هولندا العالمية ووكالة الصحافة الفرنسية.
نبيل راشد: مراسل وكالة الصحافة الفرنسية.
سعد السيلاوي: مراسل محطة تلفزيون الشرق الاوسط.
رنا صباغ: صحافية.
سلامة نعمات: مدير مكتب جريدة الحياة ومراسل هيئة الاذاعة البريطانية.
غدير الطاهر: الاذاعة الالمانية.00

الكباريتي والشريف وما بينهما

وزير الاعلام الأردني محمود الشريف على وشك القيام بزيارة عمل الى القاهرة، والوزير البديل هو السيد عبد الكريم الكباريتي وزير العمل سيباشر عمله ابتداء من يوم السبت 19 ايلول فعلى الصحفيين أن يقرروا ويأخذوا بالهم الاسبوع القادم في ظل رقابة الوزير الكباريتي الذي لا تدري كيف ستكون أعصابه خصوصا وان الاحداث المحلية ساخنة على الآخر، بين ابو شوقي وابو عون من الله العون!.00

طراطيش

الفوسفات.. الفوسفات!

غالبية عمال شركة مناجم الفوسفات الأردنية يعرفون نبيه مطر فهو عامل ميكانيكي عرفه زملاؤه بكثرة انتقاداته للشركة في الضحضاح وخاصة قضية نقل مناجم فوسفات الرصيفة الى الجنوب ولكن هذه الانتقادات ادت لفصله من الشركة قبل عام والجديد في موضوعه انه رفع دعوى قضائية تبنتها المحامية اسمى خضر ضد الشركة بتهمة الفصل التعسفي وعدم اشعاره بهذا الفصل اصلا.00

حدث في البشير!

احدى ممرضات مستشفى «البشير» اعطت الدواء لاحدى المريضات قبل عدة ايام.. بالطبع ليست هنالك اي مشكلة في الموضوع سوى انها اعطت الدواء لمريضة تنام على سرير يجاور سرير المريضة الاصلية.. والحمد لله «ربك ستر»!.00

«طبعة» التكسي!

المواطن محمد علي سليمان من سكان اربد قدم حوالي ثماني طلبات للحصول على طبعة مكتب تكسي او خط سرفيس وقد بدأت هذه الطلبات منذ عام 1990 وبعد ذلك قدم التماسا الى وزير الداخلية وحصل على كتابين الأول موجه لمحافظ اربد والثاني لمدير الامن العام وكانت الاجابة له ان اسمه سيوضع على الدور زعم انه له الحق بهذا الدور منذ اكثر من سنة خاصة وان العديد ممن تقدم بطلبات بعده حصل على «الطبعة»... ترى لماذا لا ينصف هذا المواطن؟!.00

من قاع المدينة

دائرة الاحصاءات.. وابو محمد!

على ذمة ارقام دائرة الاحصاءات العامة فان الارقام القياسية لتكاليف المعيشة في الأردن انخفضت بجميع المواد في شهر تموز الماضي حوالي 1,2% عن حزيران بمعنى أن الوضع «عال العال» وهذه الارقام تؤكد بأن الخضار والفواكه واللحوم والاسماك والالبان والزيوت والسكر والمشروبات والملابس والاحذية والمساكن والنقل والتعليم والعناية الطبية والشخصية قد انخفضت تكاليفها بالشهر الماضي رغم أن «ابو محمد» الذي وجدناه في الحسبة لا يعلم عن انخفاض تكاليف هذه المواد اللهم الا... «البندورة».00

ازمة مواصلات

سنبقى نردد اسبوعيا بان هنالك ازمة مواصلات في البلد لعل احد المسؤولين يلتفت الى هذه المأساة ونحن على ثقة بأن وقوف اي مسؤول على اي خط سرفيس يختاره كان سيؤكد له أنه لن يصل لعمله ابدا امام الطابور الذي يشاهده «مثلا» ليختار سرفيس جبل الحسين او المدينة الرياضية أو..!.00

ابناء قطاع غزة ولبن العصفور!

اصدرت وزارة الداخلية في 91/5/22 تعليمات لابناء غزة بانه يسمح لمن يملك جواز سفر مؤقت بالحصول على رخص سواقة لجميع الفئات ولكن ما يحدث يناقض هذه التعليمات حيث ترفض الجهات المعنية منح الرخص لابناء قطاع غزة الا بعد جهد جهيد سواء الرخص الخصوصية او غيرها.. «فزاويه» وصف المشكلة بالقول: «لبن العصفور اسهل من الرخصة» فما رأي الجهات المعنية؟!.00

التقى ميجر في لندن

الحسين يبحث تطورات العملية السلمية



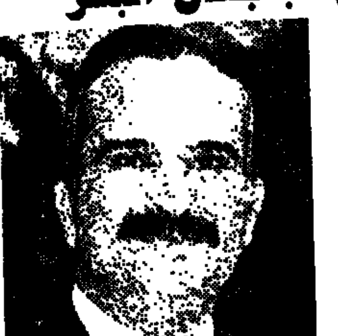
كانت محادثات السلام ومستقبل العملية السلمية في الشرق الأوسط محورا لتحركات جلالة الحسين في العاصمة البريطانية خلال الايام القليلة الماضية. فقد اجرى جلالته محادثات مع وزير الخارجية البريطاني جون ميجر حضره دوغلاس هيرد وزير الخارجية في حكومة ميجر ومساعده ديفيد جوربوت عن الجانب البريطاني، والسيد فؤاد ايوب السفير الأردني لدى المملكة المتحدة عن الجانب الأردني.

وقد تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول أخر التطورات السياسية في المنطقة وعلى رأسها محادثات السلام العربية - الاسرائيلية، وبعد أن هنأ ميجر جلالة الحسين على نجاح العملية الجراحية التي اجرت لجلالته بحث الطرفان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

من ناحية اخرى كان جلالته قد قام بزيارة المعرض الجوي البريطاني رافقه فيها رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الأمير الحسن ولي العهد اثناء وجودهما في العاصمة البريطانية.00

في كلمة له امام مؤتمر الطاقة

الحسن: حماية البيئة والحفاظ على الطاقة اخطر قضيتين تجابهان البشر



اكد نائب جلالة الملك سمو الأمير الحسن على أن حماية البيئة والحفاظ على الطاقة اخطر قضيتين تجابهان البشرية، واشار الى أن الفكرة الرئيسية للمؤتمر العالمي الثاني حول الطاقة المتجددة تعيد الى الذاكرة ما اوردته الباحثة سوزان سترينج حول ضرورة الربط بين تصرفات الدول وانعكاساتها على اسواق الطاقة، وانعكاس تصرفات الدول على نموها الاقتصادي وامنها القومي.

وفي كلمة القاها بالنيابة عنه سمو الامير فيصل بن الحسين امام مؤتمر الطاقة الذي عقد في مدينة ريدنج البريطانية رأى سمو الامير الحسن ان النظر الى الطاقة لا يمكن ان يتم على نحو مجد بغياب الهياكل الرئيسية للاقتصاد السياسي، وذكر بأن المياه والطاقة تشكلان وجهين لعملة واحدة، واشار الى أن تحول العائدات النفطية نحو تنشيط سباق التسلح الاقليمي اضطر الدول غير النفطية للاستقراض من الخارج لتمويل مساهماتها في سباق التسلح، وعبر سموه عن اعتقاده بان البحث عن الامن لن يكون مجديا بغياب الديمقراطية.00

رئيس بلدية اربد يرد الصاع صاعين لوزير البلديات!

اربد - من حكمت المومني

خرج مجلس بلدي اربد عن صمته بعد أن كثرت حوله الاقاويل والهرج والمرج خاصة بعد الاجراءات الادارية التي قام بها المجلس.. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده المهندس سامي ارشيدات رئيس بلدية اربد بحضور الاعضاء وجمع من المواطنين واكد السيد ارشيدات ان هناك اشخاصا يعملون في الظلام ليبقى المجلس البلدي «مكانك سر».

ففي المؤتمر الصحفي اشار ارشيدات الى أنه لم يعد بالامكان السكوت على ما يجري في الظلام وخلف الكواليس من عمليات تآمر على مجلس بلدي اربد ومواطنيها.

وبدا خلال المؤتمر الصحفي ان رئيس البلدية كان متأثرا بالمعلومات التي اعتبرها مغلوطة وغير حقيقية والتي تحدث عنها معالي وزير البلديات الدكتور طبيشات خلال البرنامج التلفزيوني «مواجهة» والذي شاهده المواطنون قبل اسبوعين واشار خلاله وزير البلديات الحالي الى أن الأوضاع المادية لبلدية اربد افضل من باقي البلديات واكد على أن جملة ديونها لا تتجاوز الاربعة ملايين دينار وقال ان بالامكان تسديد هذه الديون من خلال مدخولات البلدية المختلفة وبالتالي الاستمرار بتقديم الخدمات للمواطنين.. لكن والقول هنا ما زال لوزير البلديات في برنامج «مواجهة» ان الاجراءات الادارية التي تمت مؤخرا في البلدية هي التي افقدت البلدية القدرة على الاداء الجيد...

هذا الحديث الذي بثه التلفزيون للمواطنين أكد رئيس البلدية انه لم يعلم عنه ولم يكن يدري ان كان وزير البلديات يتحدث عن بلدية اربد وتساءل كيف يعطى الحديث للطبيشات ولا يسمح للمجلس البلدي بحق الرد عبر نفس الوسيلة الاعلامية.. ولهذا السبب عقد المؤتمر الصحفي «لنطلع المواطنين على حالة البلدية خلال الفترات السابقة حتى موعد استلامنا لتكونوا الحكم والشاهد على كل ما يجري وجرى ولتطلعوا على حقيقة ما يدور في الغرف المغلقة».

وقد لاحظ الحضور ان التقرير الذي اعده المجلس البلدي اعد بعناية فائقة وروس بعبارة «هكذا وجدناها» وبدا ومنذ البداية وكأنه موجه الى وزير البلديات بالدرجة الاولى من باب «رد الصاع بصاعين».

فقد اكد رئيس البلدية ان مديونية اربد بلغ حجمها وبالارقام الدقيقة والتي تم الحصول عليها من بنك تنمية القرى ومنظمة المدن بحوالي سبعة ملايين و 499 الف دينار من غير الفوائد البنكية المترتبة عليها وبالتالي فان ما ذكره وزير البلديات في التلفزيون غير دقيق على حد قول رئيس بلدية اربد، وهذه المديونية ترتبت على البلدية حتى بداية ايار 1992 موعد فوزنا بالانتخابات.. وتمنى رئيس البلدية على وزير البلديات ان يعطي المجلس البلدي ورقة رسمية يوضح فيها حجم الديون وأين كانت.

ولم يخل المؤتمر الصحفي من المفاجآت الكثيرة فقد اشار «ارشيدات» الى أن اكثر من مشكلة ومخالفة قد تمت في عهد الوزير طبيشات رئيس بلدية اربد السابق وقال ان هنالك مخالفات مالية مثل استخدام الاموال التي تحصل لصالح الضمان الاجتماعي والجامعات في مشاريع غير انتاجية للبلدية الامر الذي زاد من حجم ديونها كذلك عدم التزام المجالس السابقة بالموازنات المصادق عليها اضافة الى تأخرها في جمع رسوم البلدية المتخلفة من المواطنين.

اما الجانب الاداري فقد استهجن رئيس البلدية الحالي هذه الحملة عليه وقال انني اجريت تغييرات ادارية خلال 45 يوما من تسلمي رئاسة البلدية أما طبيشات فقد عمل اجراءات ادارية خلال اسبوع واحد من تسلمه رئاسة البلدية واستمر باتخاذ اجراءات ادارية بشأن بعض الموظفين كل عشرين يوما ولنفس الموظف..

ولم يخف ارشيدات المخالفات التي كانت تتم في العهد السابق على حساب البلدية والتي كانت تهدف الى كسب اصوات انتخابية فقد اشار الى أن تجاوزات ومخالفات في الأبنية والتراخيص والبناء كانت تتم بدون مخططات هندسية وكل ذلك من اجل كسب صوت انتخابي واشار ارشيدات الى أنه يحمل مئات من هذه المخالفات موقعه من وزير البلديات الحالي ايام تسلمه رئاسة بلدية اربد واكد على أن الابنية كانت تعطى حسب الميول الانتخابية للمواطن.. وتساءل ارشيدات عن سر استمرار تدخل وزير البلديات في أعمال البلدية وهو يحمل حقيبة وزارية خاصة في عهد اللجنة المؤقتة والتي طلب منها تعبيد الشوارع التي يريدها هو لا التي تريدها اللجنة والمواطنون..؟!

وتساءل «ارشيدات» عن سر وضع العراقيل امام المجلس البلدي «الوليد الفتي» من قبل وزير البلديات مشيرا أن وزير البلديات كان يرفض وجود مفتشين داخل البلدية ومنذ استلم المجلس الجديد مهامه اسرع الوزير بتعيين مفتشين للبلدية واكد ارشيدات انه ليس ضد المفتشين لكن اذا ارادوا ان يفتشوا فليرجعوا الى سنوات سابقة ايضا وليس منذ استلمنا فقط رئاسة البلدية..

شيحان سألت أرشيدات عن استقالة الدكتور فخري صويلح الفائز عن «الاخوان المسلمين» فأكد أنها جاءت بسبب عدم رضاه عن الاجراءات الادارية لكنه رفض أن يؤكد ما اذا كانت الحملة ضد بلدية اربد موجهة ومنظمة من قبل جهات وقوى سياسية معينة.

لكنه اكد ايضا لـ «شيحان» انه بين الفترة والاخرى يقوم المجلس البلدي بملاحقة بعض الملفات المالية والمخالفات قضائيا.. واثناء انعقاد المؤتمر حاول بعض الحضور خلق الفوضى والبلبلة الا أن الأمر تمت السيطرة عليه وأن كانت هنالك بعض الاصوات تؤكد ان المؤتمر الصحفي عقد من اجل التشهير بوزير البلديات الحالي.. لكن بعد الهدوء وعودة المياه الى مجاريها أختتم ارشيدات حديثه الموجه الى وزير البلديات قائلا: انك يا معالي الوزير وزير لكل البلديات وانت ابن اربد والجميع يحترم رأي المواطن عندما اختارك فاحترم رغبة عندما اختارنا!، ترى كيف سيكون رد معالي الوزير على رئيس بلدية اربد، المدينة التي انجبت كليهما!!.

أهلا بالاحزاب

حظ العدالة..

عدنان ابو عودة زعيم حزب التقدم والعدالة نجح برفع الحظر عن لافتات مقر الحزب، حيث كانت مغطاة بقماش المنصوري منذ اشهر، بأمر من وزارة الداخلية.

الاف اللافتات تختال بخطها الجميل في وسط نزلة الدوار الثالث الى رأس العين.

ولكن فرحة ابو عودة لم تتم، فقد تم انتخاب الدكتور زيد حمزة امينا عاما طازجا للحزب، وخيرها بغيرها!!.00

مفاجآت ندوة اربد

الندوة التي عقدت في اربد مؤخرا للحديث عن مؤامرة الجيب الشيعي في جنوب العراق وشاركت بها الفعاليات السياسية كانت عادية جدا لولا بعض الكلمات التي حازت على رضى الجمهور كثيرا واخرى اغضبته.

من المفاجآت ما قاله الشيخ حسن سلطانه المقرب من حزب التحرير الذي اتهم كل من يدعو الى ممارسة الديمقراطية بأنه عميل لأمريكا، وفتح النار على كل القوى التي تدعو للديمقراطية!!.

أما الكلمة الاخرى فكانت لأمين عام حركة التحرير الشعبية العربية ناجي علوش الذي قال: «كنا نتمنى أن يكون بيننا النائب ليث الشبيلات المعروف بمواقفه الجريئة ودفاعه عن العراق».

تذكر.. الحديث كان عن التصدي لمؤامرة الجيب الشيعي في العراق!!.00

الحزب «الفرخة» يصرف 100 الف دينار

يقال وعلى ذمة المخضرمين الحزبيين أن حزبا حديث الولادة يعني ما زال «فرخ» بلغت مصروفاته ونفقاته 100 الف دينار.. ويعلق حزبي خفيف الظل على هذا الخبر قائلا: لماذا قديش بدو يصرف لما يصير ديك!!.00

هابي بيرثدي للاهالي

أقامت جريدة الاهالي الاسبوعية حفلا بسيطا متواضعا في مقر الجريدة بمناسبة مرور عامين على صدورها.

الحفل الذي امتد ساعتين وضم نخبة من النواب والصحفيين ورجال السياسة كثر به الهمس واللمز والاشاعات والقيل والقال، يعني مارس الجميع هوايته.. ولا نقول للاهالي سوى «هابي بيرثدي»!!.00

جبهة النضال تنفي انفصال تنظيم الداخل

نفت جبهة النضال الشعبي الفلسطيني وجود خلاف بين قيادة الجبهة وكوادرها العاملين في الأرض المحتلة. وقال مصدر مسئول في الجبهة ان «تنظيم الداخل» لم يطلب من قيادة الجبهة وقف الاتصال ولم يعلن استقلاليته او انفصاله، وأكد المصدر ان كوادر الجبهة في الداخل حريصة على التمسك بقيادة الجبهة وأمينها العام الدكتور سمير غوشه.

أما بالنسبة لما نشر عن الحوار بين تنظيم الجبهة في الداخل وجماعة ياسر عبد ربه فقد أكد المصدر ذاته ان هذا الموضوع سابق لأوانه.00

نداء الوطن لم تفلت من محرقة الرقابة

في الآونة الاخيرة لوحظ أن مدير دائرة المطبوعات والنشر بدأ يتلذذ بمصادرة الصحف والمجلات الأردنية التي تصدر بالخارج، هذه الحكاية تكررت مع صحيفة الاهالي و«نداء الوطن».

حكاية «نداء الوطن» وعددها الاخير الذي تم مصادرته طزاجته فالجهماني لخبر رئيس تحريرها ماجد عبد الهادي ان الجريدة تجاوزت الاشارة الحمراء في موضوع اعتقال ترش والشبيلات، كما انها أوردت خبرا عن ارتفاع سعر الخبز وهذا يثير البلبلة وغير صحيح.

عبد الهادي قال للمدير الجهماني اذا كان الخبر غير صحيح فلتكذبه الجهات المعنية، لكن الحوار وصل الى طريق مسدود، ونمنع العدد بالختم الاحمر.00

عين العقل

فخري قعوار

الحمار وراكبه.. هل يخضعان لاحكام قانون السير؟

هل ما يزال الحمار والبغل والحصان والجمل معترفاً بها كوسائط نقل وركوب، في زمن شاع فيه المرسيدس والكاديلاك والتويوتا؟ وهل يعترف قانون السير على الطرق الاردني بهذه المخلوقات، مثلما يعترف بالسيارة والدراجة والشاحنة والحافلة؟ وهل يتوجب على راكب الحمار مثلاً ان يتقيد بالشواخص وبالتزام اليمين وبالاشارات الضوئية وغيرها مما يتوجب على سائق السيارة ان يتقيد به؟ وهل تتم معاملة وسائط الركوب من الحيوانات المختلفة بما يشبه معاملة المشاة؟ وهل بات من الضروري ان يقرأ المواطن كراس التعليمات المرورية، وان يدخل امتحانا في دائرة ترخيص السواقين كي يتمكن من ركوب حمار، يربطه في احد المواقف في الشميساني لحضور ندوة ثقافية؟ وما هو حكم راكبي الدواب اذا شوهد احدهم ماشيا بعكس اتجاه السير او اذا قطع الشارع اثناء اضاءة الاشارة باللون الاحمر؟.

اعتقد ان اسئلة كهذه ينبغي ان تؤخذ بجدية كاملة، وليس بروح السخرية والفكاهة التي قد تظهر على سطحها، فنحن ما نزال نرى مواطنين يستعينون بالدواب على نقل حوائجهم وعلى انتقالهم من مكان الى مكان اخر، ولا بد ـ والحال كذلك ـ من التفكير الجدي في الحكم القانوني لهذا اللون من الوان السير على الطرق، خاصة وان الدواب اصبحت طرفاً ضعيفاً في اي حادث مرور يقع مع سيارة او شاحنة او مدحلة، فمن يحميها ويحمي راكبيها من مخاطر الاخرين ممن يستخدمون الشارع.

واغلب الظن ان لدى الجهات المختصة اجوبة شافية لكل هذه التساؤلات، واغلب الظن ان لديها ـ على الاقل ـ وجهة نظر في مسألة كهذه، يكون من النافع تعميمها ونشرها..

وقد رجحت هذا الظن، بسبب بعض التفاصيل التي نشرت حول حادث السير الذي وقع بين رقيبي سير من جهة، ورجل يركب حماراً من جهة ثانية، مما ادى الى وفاة الرجل! وما نشر عن الحادث لم يذكر شيئاً عن الاوضاع الصحية للحمار، لكنني اعتقد انه في أحسن الاحوال تعرض لكسور ورضوض بالغة!

ادارة السير المركزية أعدت «مخطط حادث»، ادانت فيه مراقبي السير الاثنين، اللذين تسببا في مصرع مواطن في شارع الاستقلال بعمان، وكانت الادانة ناشئة عن مخالفة رقيب السير الاول لاولويات المرور، ومخالفة رقيب السير الثاني لقواعد التتابع وهذا معناه، ان قانون السير تعامل مع المواطن الراكب على الحمار معاملة الماشي على رجليه، وللمشاة اولوية في المرور حسب القانون، وان كانت الاولوية عندنا حسب ما هي مطبقة للسيارات وليس للسابلة!

والمفيد في هذا الخبر، ان القانون اخذ مجراه الواقعي، من غير التفاف عليه او محاولة لتحميل المسؤولية للمواطن المتوفي باعتبار ان ادانة الاحياء تعرقل حياتهم وتعيق اعمالهم، والمفيد كذلك، ان ادارة السير حملت المسؤولية لاثنين من رجالها العاملين لديها وهذه بلا ريب سابقة تدحض ما يشاع عن تواطؤ ابناء الهيئة الواحدة، او المؤسسة الواحدة مع بعضهم البعض، كنوع من الوقاية والحماية لانفسهم.. والمفيد في هذا الخبر ايضاً، انه يعبر بصورة غير مباشرة عن حالة ايجابية من حالات سيادة القانون والتطبيق الديمقراطي.. وقد فاتني ان اذكر، ان رقيبي السير اصيبا بكسور ورضوض من جراء الاصطدام بجسم الحمار، وربما من جراء اصطدامهما ببعض، واثناء اختلاط الحابل بالنابل، مما لم يشفع لهما او يخفف من حجم الادانة لهما!

ومع ذلك، فان الاسئلة انفة الذكر ما تزال قائمة، لأن استخدام الدواب على قلته في عمان وضواحيها، ما يزال قائماً بشكل ملحوظ في مدن اخرى وفي أكثر القرى... وما تزال عندي رغبة حقيقية في معرفة الاجوبة، لأنني افترض ان رجلاً دخل الى قاع المدينة وهو راكب جملاً، او ان عروساً رغبت في الزفاف على هودج، فماذا سيكون موقف رجال المرور: هل سيعتبرون ذلك معيقاً للسير، ام انهم سيتعاملون مع الجمل على أنه واسطة نقل مثل السوزوكي، وسيتعاملون مع راكبه على انه سائق؟..

طحين

يدعي اصحاب المخابز أن الطحين الذي يوزع عليهم هذه الايام نمرة عشرة، وانه في الاصل شحنة رفضتها العراق قبل سنوات وبقيت في الأردن، حيث حصلت عليها وزارة التموين «خنانا» وتبيعها للمواطن.

الطحين ينتج خبزا لمن لا يعرف.. لكنه تعيس النوع والطعم والرائحة..

خليهم يتريحوا يا وزير التربية!!

ألقت شيحان القبض على رسالة موجهة من الاداريات العاملات في المدارس المهنية الى وزير التربية والتعليم ذوقان الهنداوي.

الرسالة تدعو الوزير الى اعادة النظر في القرار الذي يقضي بعملهن خلال العطلة الصيفية.

وتشير الرسالة الى أنه من حق الاداريات في هذه المدارس الراحة خاصة اذا كان دوامهن خلال ايام العام من السابعة صباحاً وحتى الثالثة من بعد الظهر، وانه لا يجوز من اجل سد احتياج ابناء المنطقة لبعض الخدمات ان تجند كافة الاداريات في المدارس المهنية.

وتطلب الاداريات في المدارس المهنية معاملتهن اسوة بالاداريات في بقية المدارس الاخرى.. واحنا بنقول التفرقة حرام والناس سواسية مثل اسنان المشط.. وخلوهم يتريحوا حرام عليكم!!..



فرنسا تراقب الاردن!

الفرنسيون يعشقون الأردن الى حد كبير. كيف؟ مصادر عليمة كشفت النقاب لشيحان عن أن جهات فرنسية عديدة تراقب الوضع الأردني الداخلي بعين يقظة.

واضافت هذه المصادر الى أن الفرنسيين يقومون بتصوير المسيرات، وياخذون نصوص المحاضرات والندوات كاملة الى فرنسا، إضافة الى تحليل الصحافة اليومية والاسبوعية، ومتابعة النشاطات الحزبية، والبرامج السياسية المطروحة على الساحة.

ما رأي بقية العواصم الاوروبية في ما يفعله الاخوة الفرنسيون في عمان؟ من المؤكد انكم تحصلون على نصيبكم من المعلومات والنتائج عن ديمقراطيتنا.. صحتين وعافية!..

أردني يتزوج عراقية مهرها 75 مليون دينار

آخر الأخبار التي لا تصدق ان شابا أردنيا تزوج فتاة عراقية مهرها فقط 75 مليون دينار عراقي!.

لا تندهشوا من الخبر فالشاب المتيم بحبيبته دفع مقدما للزوجة 5 آلاف ليرة ذهبية يعني تعادل 250 الف دينار أردني وبتحويلها للعملة العراقية تساوي 7.5 مليون دينار عراقي، اما المؤخر فهو 50 الف ليرة ذهبية يعني 2.5 مليون دينار أردني اي ما يعادل بمجموعه 75 مليون دينار عراقي..

شو رأيكم أكيد اعلى رقم قياسي لمهر فتاة عربية، ويمكن بسهولة تدخل بكتاب جينس للارقام القياسية واذا لم تصدقوا دققوا في صورة عقد الزواج!!..

الحق.. يا معالي وزير الصحة

الطفل ابراهيم سليمان العزازمة ـ 12 سنة ـ رحمه الله ـ توفي مؤخرا في الاغوار.. بعد حادث نسرد لكم تفاصيله..

الطفل ابراهيم كان يلعب قرب منزل اسرته وخلال لعبه لدغته افعى، فسارع ذوو الطفل الى نقله لمركز صحي ـ معدي في الشونة، والمركز الصحي هذا تابع بالطبع لوزارة الصحة الاردنية، أعزها الله..

اسرة الطفل تقول انها انتظرت قرابة ربع ساعة حتى حضر الطبيب الذي كان يتابع برامج التلفزيون الاسرائيلي في غرفة مجاورة، بشغف شديد، حيث تبرع الطبيب، وأمر الممرض باعطاء المصاب ابرتين.

بعد ذلك، عادت الاسرة الى منزلها في وادي فنوش.. نصف ساعة مرت كان الطفل فيها في حالة تدهور واصبح، تشنج على أثرها، مما استدعى نقله مجددا الى المركز الصحي في معدي.. الطبيب ـ ما غيره ـ طلب منهم نقله الى المستشفى.. حيث وافته المنية خلال الطريق!.

آل العزازمة بدورهم طالبوا بتشريح جثة الطفل، وينتظرون نتائج التشريح، واذا ثبت لهم ـ كما قيل لنا ـ أن سبب الوفاة عائد الى الابر فالويل والثبور ينتظر الطبيب، خصوصا ان نتائج التشريح الاولية تنفي وجود لدغة افعى، مما يزيد احتمالية وجود خطأ في الابرة المعطاة.

الأهل الغاضبون قالوا لشيحان: انهم يريدون تفسيرا لوفاة طفلهم، ويريدون تعليلا لانشغال الطبيب ـ بتلفزيون العدوا ـ ويريدون سبب الوفاة الحقيقي.

نصيحة مجانية من جانبنا لمعالي وزير الصحة، تتلخص بنقل طبيب مركز معدي من مكانه قبل أن يفوت الأوان، وان يتم فتح تحقيق لتهدئة الخواطر المشتعلة!..

اجتماع نسائي فلسطيني اسرائيلي

علمت «شيحان» أن البرلمان الاوروبي يجه دعوات لبعض الشخصيات النسائية في الأردن لاجتماع في بروكسل يضم نساء فلسطينيات واسرائيليات لبحث مرحلة ما بعد التسوية السياسية.

الشخصيات التي اختيرت للمشاركة يبدو انها من الفعاليات المتوقع أن تصل لسدة البرلمان، لكن وحسبما علمنا فان اكثر هذه الشخصيات النسائية رفضت هذه الدعوة باعتبارها خطوة للتطبيع السياسي المجاني!!.

نأمل ان لا يكون المطلوب تطبيعا مدفوع الثمن!!..

ماوراء الجدران

بقلم محمد سعيد الجنيدي

السيدة منى والوزير البريطاني في المحكمة!!

منى القصين ليست معروفة تماماً في الوسط العربي المهاجر، ربما لانها تحمل اسم زوجها السابق المليونير البلجيكي «باونز» ولكن السيدة منى باونز معروفة جداً في الوسط المسرحي والفني البريطاني. فهي السيدة العربية الفلسطينية الاصل، التي تحصر نشاطها في تمويل المسرحيات والافلام. وقد صادفت الكثير من المشاكل في هذا الصدد وخاصة عندما تصدت لها اوساط الصهيونية حول فيلم عن القضية الفلسطينية بتمويل مشترك مع التلفزيون البريطاني كلف مبلغاً كبيراً تجاوز العشرين مليون جنيهاً كما قيل وقتذاك. وفشل المشروع في نهاية الامر.

ولكن منى التي عمل والدها مسؤولاً عن الجانب المالي في منظمة التحرير الفلسطينية ستصعد سلم الشهرة بخطوات سريعة جداً، وسيألف العرب وقبلهم الانكليز اسمها وحياتها الخاصة. والسبب هو ارتباطها بصداقة مع وزير التراث البريطاني وزوجته. وفوق كل ذلك انها اقامت دعوى تشهير ضد صحيفة الشعب «بيبول» البريطانية. لانها قالت ان ديفيد ميلار اليهودي الوزير وزوجته قد حلا ضيفين عليها واقاما في الفيلا التي تملكها في جزيرة مايوركا. وان هذه الاقامة صادفت احتلال العراق للكويت وفوق ذلك ان الصحيفة ذكرت بأن هذه السيدة التي هي ابنة مسؤول في منظمة التحرير ليست من مستوى الوزير.

والحقيقة التي لم تستطع الصحافة البريطانية ان تقولها، هي لماذا كشفت هذه الصحيفة عن هذه الحكاية في الوقت الذي تنهال فيه السكاكين من كل جانب على الوزير بسبب علاقته بممثلة الجنس انتونيا. ولكونه نام معها باعترافه، وانهما كانا عشيقين بالرغم من زواج الوزير واكثر من ذلك من هو الذي كشف عن هذا السر ولماذا؟ فمثلاً عندما فاجأ مندوب «جريدة الشعب» الزوجين في مايوركا قالت له الزوجة غاضبة: «ومن اخبرك باننا هنا» بقي ان للوزير مواقف معادية لاسرائيل اثارت الغضب في حادثة غزة المشهورة، وبقي كذلك أن يسأل هل علاقته وزوجته بالسيدة منى القصين هي التي وضعته تحت رقابة «الموساد» وان كل شيء قد اعد من اجل الخلاص منه.. وبقي ان ننتظر حتى تنتهي المحاكمة فهناك اسرار سيكشف عنها..

حب عا الأخر

* يقولون ان المدرج الروماني في وسط عمان هو من اهم المعالم الأثرية في العاصمة ويقولون ايضا بأن دائرة الآثار لا تعلم قطعيا بأن احدا اذا اراد كتابة رسالة لعشيقته فانه يكتبها على صخور اعمدة المدرج بدون اعتراض لتقرأها الاجيال القادمة!..

تطورات قضية النفير الاسلامي

المدعي العام: لدينا ادلة قاطعة!!

محامي الشبيلات: ما يجري «اعدام سياسي»!

كتب نضال منصور

لم تتبق سوى أيام قليلة وتبدأ محاكمات منظمة «شباب النفير الاسلامي المتهم فيها النائبان يعقوب قرش وليث الشبيلات.

ومع طرقات قاضي محكمة امن الدولة ستكشف اسرار هذه القضية التي شغلت الشارع الاردني، وسيماط اللثام من التفاصيل التي لا زال المدعي العام مهند حجازي يخبئها بين ملفاته الضخمة مكتفياً بالقول وباصرار وثقة «اننا نملك الادلة والقرائن على ادانة المتهمين»!!

ومع اقتراب ساعة المحكمة التي ستغلق الابواب امام «الحلول السياسية» يتحرك مجلس النواب بكل ثقله للدفاع عن النائبين وتأمين محاكمة عادلة لهما، وفي الوقت ذاته تستعد هيئة الدفاع التي يتوقع ان يتزايد عددها لتحويل المحاكمة الى محاكمة سياسية تاريخية!

وتتزايد مع كل يوم لهفة المواطن الذي لا يستطيع ان يخفي تعاطفه مع ممثلي الشعب لمعرفة الحقيقة.

والواضح ان القضية خلال الاسبوع الماضي لم تتقدم كثيراً، وبدات تراوح مكانها فالنواب لم يقدموا افاداتهم، والمحامون لم يقابلوا المتهمين ولقاءات النواب لم تسفر سوى عن تحقيق بعض المطالب الجزئية، وفي ظل هذه الاوضاع تبقى كل الاسئلة معلقة بدون اجابات وتظل 99% من اوراق القضية بيد المدعي العام حتى هذه اللحظة.

والامر المؤكد ان جميع الاطراف ذات العلاقة في هذه القضية تشعر بفداحة المأزق، فالحكومة التي حرصت ان تظل بعيدة لم تسلم من المسؤولية والانتقادات، والنواب يشعرون ان اختبار الديمقراطية يمر بمحنة باعتقال نائبين في البرلمان، اما المتهمون من النواب فقد تكون هذه القضية مقدمة «لاعدامهم سياسياً»، وهذا ما دفع نائباً في البرلمان للقول «ان الجميع في ورطة»!!

أوضاع السجن

وضمن هذه الصورة غير واضحة المعالم، يبدو التقدم الجزئي داخل اسوار السجن، فضغوط النواب اعطت مفعولها، وبعض مطالبهم تحققت، فلقد سمح للنائبين بارتداء الملابس الخاصة بهم وليس زي السجن الموحد، وتم الاتفاق على ان يكون نقلهما خارج السجن بسيارات خاصة وليس «بالزنزانة المغلقة»، ورفعت القيود من يديهم، غير ان المطالب الاخرى وعلى رأسها السماح لمحاميهم اللقاء بهم على انفراد لم تتم.

وتقول مصادر نيابية ان زوجة النائب الشبيلات حاولت زيارة زوجها بالسجن لأول مرة ولم يسمح لها بذلك، ولكن مدير السجن اتاح لها مشاهدة الشبيلات من خلال كاميرات التلفزيون المنتشرة في ارجاء السجن كله، وكان مثلما تقول هذه المصادر يمشي في الغرفة مرتدياً «دشداشة»!!

ولم تكن هذه الزيارة للشبيلات هي الوحيدة، فلقد قام بعض النواب ومن بينهم النائب الكفاوين بمحاولة أخرى باءت هي الاخرى بالفشل!!

والواضح ان الادعاء العام يريد ان يبقي التحقيقات سرية ولهذا يرى ضرورة منع اي اتصال بالمتهمين حتى لا يجري مثلما يقول «تلقينهم افادات محددة من المحامين» وهذا ما اكده مدير القضاء العسكري حين طرح معادلة «سرية التحقيق وعلانية المحاكمة» في رده على محامي الشبيلات ابراهيم بكر.

والامر المرجح ان التحقيقات انتهت دون ان تسفر عن تقدم، فالشبيلات وقرش التزما الصمت، والمحامي ابراهيم بكر امتنع عن حضور جلسات التحقيق مالم يسمح له بلقاء الشبيلات على انفراد وهو ما ثبته في الرسالة التي بعثها الى المدعي العام مهند حجازي بتاريخ 9/8 ويبلغه فيها بأنه لن يحضر جلسات التحقيق ما لم يتغير قرار منعه بالاتصال بموكله بدون رقيب.

الابعاد القانونية

وتثير قضية امتناع النائبين قرش والشبيلات عن الادلاء باقوالهما ردود فعل مختلفة، ويعتبر بعض المحامين انها في غير صالح المتهمين.

وفي هذا المجال يقول المحامي سليم الصويص الذي اختاره تجمع القوى المناهضة للاستسلام الدفاع عن الشبيلات ان احجام الشبيلات عن الادلاء بافادته امام مدعي عام امن الدولة حرمه من الاطلاع على وثائق وبينات كان من الممكن للمدعي العام ان يعرضها عليه ويسأله عنها ومن مصلحته ان يكون على اطلاع عليها حين بدء المحاكمة ومستعداً للدفاع عن نفسه.

ويشير الصويص الذي اعتذر عن المشاركة في الدفاع عن النائب الشبيلات لأنه لم يساهم في هذه التوجهات والقرارات الى ان الاحجام عن الادلاء بالافادة دفع المدعي العام الى تجاوز افادة الشبيلات والاستماع الى بقية المتهمين والشهود واعداد لائحة الاتهام.

ويؤكد ان تقديم المتهم افادته امام المحكمة للمرة الاولى لا يمنع مدعي عام امن الدولة من مناقشة المتهم.

ويتابع القول «صحيح ان الفقرة الاولى من المادة 175 من الاصول الجزائية تعطي للقاضي فقط حق مناقشة المتهم في افادته، ولكن هذا لا يحول دون أن يطلب المدعي العام توجيه اسئلة الى المتهم عبر المحكمة، وخطورة هذه المسألة هي ان يلجأ المدعي العام الى تكتيك هجومي صاعق كأن يطلب من المتهم الرد على بينات ووثائق لم يطلع عليها المتهم سابقاً ولم يستعد لمواجهتها، وهو هنا يكون المعني في الاسئلة وليس محاميه ولا يستطيع محاميه ان يكون نافعاً له في هذا الدور.

ويعتقد الصويص ان الامتناع عن تقديم افادة اعطى المدعي العام فرصة جيدة لكي يعد قرار الاتهام بحيث من المحتمل جداً، ان يجد النائب نفسه امام شهود كان يظن او كان المفروض او المعتقد انهم متهمون، ولكن النيابة وجدت المصلحة في تحويلهم الى شهود لا الى متهمين.

ويؤيد بعض هذه الاراء المدعي العام مهند حجازي الذي حاورناه في القضية حيث يشير الى ان المحامي كان يمكن أن يطلع على ملف القضية بعد أن يدلي المتهم بافادته، ويمكن له ان يعرف البينات والتهم والقرائن الموجهة الى موكله عبر الاسئلة التي ستوجه له.

ويقول انه سيتوجه لسؤال المتهمين الذين امتنعوا عن الادلاء بافاداتهم في المحكمة، التي لن تتيح لهم الحرية مثلما هو متاح في الادعاء العام لأن المحكمة محددة الادوار فيها سلفاً.

السرية والعلنية

لكن ابراهيم بكر محامي الشبيلات لا يتفق مع هذه الاراء، ويقول في حديث لـ «شيحان» بدون تردد ان هذه القضية بالتهم المنسوبة للنائب تصل عقوبتها حد الاعدام.. انها ليست قضية شيكات بدون رصيد، فكيف تريدونني ان ادفع موكلي للحديث دون ان اعرف ما عندهم؟!

ويتابع القول «ان كل ما سيقوله عند الادعاء العام يستخدم قرينة ضده»!!

ويؤكد ان كل الاجراءات التي اتبعت في هذه القضية غير قانونية، وان الاصل في المحاكمات الجزائية علانية التحقيق وليس سريته، وان كل استثناء لا بد ان ينص عليه في القانون.

ويقول ان المادة 64 من اصول المحاكمات الجزائية في بندها الاول تعطي للمشتكى عليه ووكيله الحق في حضور جميع اجراءات التحقيق ما عدا سماع الشهود، وان البند الثاني يعطي الحق في الاطلاع على التحقيقات التي جرت في غيابهم، وهو ما لم يتم حيث لم يسمح لنا بالاطلاع على التحقيقات التي تمت في غيابنا وفق هذا البند من المادة 66.

ويتابع القول، وحتى المادة 66 جرى مخالفتها حيث تتيح للمحامي اللقاء بموكله بدون رقيب الا اذا رأى المدعي العام خلاف ذلك، وهذا الاستثناء لا بد ان يسبب ويعلل وهو امر لم يقم به المدعي العام، اذ لم نبلغ عن اسباب عدم السماح لنا بلقاء موكلنا.

والمفاجأة التي كشف لنا بكر عنها ان زوجة الشبيلات اقامت دعوى امام محكمة العدل العليا تطعن فيها بكل القرارات والاجراءات التي تمت حتى الان بحق النائب ليث الشبيلات وتطالب بالغائها والافراج عنه.

ويقول بكر ان هذه القضية لا علاقة لها بالقضية المرفوعة ضد الشبيلات والتي من المتوقع ان تحال لمحكمة امن الدولة، لكن الواضح ان محكمة العدل التي تختص في الطعن في كل القرارات الادارية الصادرة ان حكمت ببطلان الاجراءات والقرارات في قضية الشبيلات فان ما يترتب عليها على الارجح سيكون لاغياً وباطلاً!!

ويعود بكر للتأكيد مجدداً على ان الاتجاه لمنع موكله من الكلام لن يضر القضية ويتساءل من قال ان المدعي العام ممكن ان يوجه اسئلة للمتهم قبل ان يكشف كل بيناته وأدلته وان يستمع لشهوده.

وقال: ان قانون اصول المحاكمات يجيز للقاضي فقط ان يسأل المتهم ان كان مذنباً ام لا في بداية المحكمة ومن ثم يعرض الادعاء العام ما عنده من اتهامات وبينات وشهود، وهذا الامر بالاضافة الى اطلاعنا المسبق على ملف القضية قبل المحاكمة سيتيح لنا معرفة الوضع وسيمكن الشبيلات من الاجابة بصورة افضل!!

ولا يتردد بكر من وصف القضية بانها «سياسية» خاصة وان الشبيلات سياسي معروف على المستوى العربي والعالمي ويقول: ان ما يجري هو بالفعل «اعدام سياسي»!!

اسرار جديدة!!

وان كانت هذه هي المعطيات القانونية للقضية فان ابعاد القضية وتفاصيلها التي لم يكشف عنها حتى الان هي الاهم وهو ما حاولت ان تصل اليه «شيحان» في لقائها الخاطف مع مدعي عام محكمة امن الدولة مهند حجازي الذي بدا واثقاً من قانونية اجراءاته وتحدى ان يثبت اي اجراء غير قانوني في كل ما حدث!!

ومع ان حجازي كان حريصاً ان لا يكشف اكثر اوراق القضية، الا انه اكد لنا انه باعتقال النائبين قرش والشبيلات كانت الادلة موجودة وانه ليس صحيحاً ان الادعاء العام يسعى لاستكمال الادلة والقرائن من خلال افادات النائبين.

ويكشف حجازي النقاب عن انه انهى اجراءات التحقيق وانه سيكتب قرار الظن الذي سيحيله للنائب العام، ليقوم بدوره بدراسته فاما ان يوافق على اصدار قرار الاتهام او يطلب استكمال النواقص.

ويتوقع حجازي انه في بداية هذا الاسبوع ستكون القضية امام المحكمة المختصة، وانه في غضون الاسبوع الذي يليه ستبدأ المحاكمة حيث من المتوقع ان يعطى المحامون فرصة لدراسة ملف القضية لكن ابراهيم بكر يرى ان دراسة القضية تحتاج اكثر من اسبوع وهذا يعني ان بدء المحاكمة قد يتأخر ان وافقت هيئة المحكمة على ذلك.

ويرى حجازي ان التهمة الموجهة الى الشبيلات كافية لتوقيفه حيث ان عقوبتها وفق القانون هي الاعدام مشيراً الى ان الادلة التي عليه ليست اعترافات المتهمين اللذين قاما «بتمثيل» نقل الاسلحة وانما هناك بينات اخرى اكثر من ذلك!!

ويقول ان القضية بدأت بضبط الاسلحة والمتهمين في تاريخ 1992/8/17 حيث تم ضبط اسلحة ومفرقعات في محل بجبل الحسين ومنزل في منطقة ماركا واشار الى ان هذه الاسلحة سيبرز ما يمكن منها في المحكمة حيث وضعت في مستودعات الجيش وجرى تصويرها بالفيديو!!

ويؤكد حجازي ان التنظيم المسلح غير المشروع كان هدفه الاردن لكنه يعمل تحت ستار الارض المحتلة!!

وفهمنا من حديث حجازي ان عدد المتهمين عدا الشبيلات وقرش 5 اشخاص ونفى ان يكونوا معتقلين في المخابرات العامة لكنه لم يحدد مكان الاعتقال.

وحول اوضاع قرش والشبيلات داخل السجن يؤكد انه لا علاقة للادعاء العام في القضية، وانما هي اجراءات وقوانين السجن ولكنه تساءل هل نعطيهم امتيازات خاصة؟!

ويتابع بالقول: انه سجن وليس فندق!!

ولم يستبعد ان تكون هناك علاقة بين سربل وقرش، غير انه اشار الى انها علاقة محدودة.



بكر يطعن باجراءات اعتقال الشبيلات أمام محكمة العدل!!

ويعود حجازي للتأكيد من جديد ان هناك جهات خارجية قدمت الدعم والتمويل للمتهمين لكنه لم يحددها مكتفياً بالقول ان كل ذلك سيعرف خلال المحاكمة!!

ولا يرى في الاجراءات التي اتخذها ما هو غير قانوني مؤكداً حرصه على سرية التحقيق حتى لا يؤثر اي شيء على سير القضية!!

حلول للأزمة

وتحت قبة البرلمان لا تزال لجنة المتابعة البرلمانية تواصل اجتماعاتها وكان من نتائجها اللقاء الذي تم منتصف الاسبوع بين رئيس الحكومة الشريف زيد بن شاكر ورئيس مجلس النواب الدكتور عبداللطيف عربيات وجرى خلاله بحث قضية الشبيلات وقرش.

وما تسرب من معلومات عن اللقاء يؤكد ان الحكومة ماضية في رفع يدها عن القضية، وان الارجح ان الحكومة تريد ان يأخذ القانون مجراه.

ويقول الدكتور عربيات لـ «شيحان» ان المجلس يشهد لقاءات يومية لمتابعة القضية مشيراً الى حدوث تحسن في معاملة النائبين داخل السجن.

ويعلق عربيات حول التوقعات بحل سياسي للقضية بالقول ان الحل السياسي لا يأتي بطلب، خاصة واننا بلد ديمقراطي يلتزم بالقانون.

ويكشف نواب النقاب عن ان بعض النواب لا يزال يصر على ان يقدم النواب استقالاتهم ويشيرون الى ان النائب الدغمي اصر خلال لقاء لجنة المتابعة على ذلك منبهاً الى ضرورة ان تكون الاستقالات باعداد كبيرة لتخل بالنصاب!!

وقد يكون هذا احد التوجهات لحل الازمة، لكن بعض النواب اتجه للطلب من الحكومة لتأجيل المحاكمة حتى بداية الدورة ليتمكن المجلس من اقرار قانون محكمة امن الدولة بصورته الجديدة والذي يعطي حق التمييز والطعن بقرارات محكمة امن الدولة، غير ان الواضح ان هذا الطرح غير مقبول لاسباب عديدة اهمها ان القضية اصبحت على ابواب القضاء، الامر الاخر ان الاستمرار في احتجاز النائبين وتجديد توقيفهما سيحرج الحكومة وربما يؤدي الى زيادة التعاطف مع النائبين..

ويرى المراقبون السياسيون ان المخرج من «الورطة» كما وصفها بعض النواب قد يكون في احد اتجاهاته «لملمة» القضية واصدار قرار منع محاكمة لعدم كفاية الادلة، غير ان قانونياً مخضرماً يقول ان الحكومة لن تقبل ذلك لانه يعني ان التوقيف كان تعسفياً وان الادلة لم تكن كافية.

ويعترض هذا القانوني على دعوات بعض النواب لاحالة القضية للقضاء المدني باعتبار ان ذلك من صلاحية رئيس الوزراء بالقول «ان هذا الامر كان ممكنا ايام الاحكام العرفية، اما الآن فان الاتهام يحدد الجهة المختصة التي تنظر بالقضية!!

ومع صعوبة كل هذه الاتجاهات ومخاطرها يبدو الحل الاكثر توقعاً ان يتدخل جلالة الملك بعد المحاكمة للافراج عن النائبين واصدار عفو خاص عنهما، هذا ان ثبتت الادانة بحقهما لكن هذا يعني - رغم الافراج عنهما - انه قد تم استبعادهما وجرى اعدامهما سياسيا!!.00

الجرائد والمحاكم مشغولة بغراميات الوزير ملير

منى الغصين.. نجمة جديدة في مسلسل وزير الفضائح البريطاني

لندن - خاص بشيحان
من عماد العايدي

فجأة وعلى الصفحات الاولى للصحف اليومية البريطانية الاكثر توزيعا ظهرت صورة شقراء حسناء اسمها منى والى جانبها صورة كبيرة لوزير الفضائح البريطانية ديفيد ميلر، وذلك في حلقة جديدة من فضائحه التي كانت أخرها مع ممثلة ايطالية مغمورة اسمها انتونيا، حيث لاحقته الصحافة الشعبية ونشرت مكالمات هاتفية «ساخنة» بينه وبين الممثلة، كما نشرت له صورا ملائمة لمنصبه كوزير للترفيه والتراث.

المثير في الحلقة الجديدة من مسلسل قضايا الوزير المعروف بميوله الخفيفة المؤيدة للقضية الفلسطينية، هو المساهمة العربية في بطولة هذه الحلقة، حيث سطع نجم بطلة جديدة وهي هذه المرة فلسطينية شقراء مولودة في الكويت عمرها 33 سنة، واسمها منى جاويد الغصين. وسليلة عائلة معروفة حيث يتقلد والدها حقيبة المال الفلسطيني «الصندوق القومي الفلسطيني» وهو عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

ونظرا لسوء حظ الآخرين وتعاسة طالعهم فقد وجدت «شيحان» نفسها في موقع الحدث لتنقل الحكاية الى قرائها ليطلعوا على نضالاتنا في الاعلام الغربي.

****

ابتدأت الحكاية قبل سنتين عندما وجهت السيدة منى جاويد الغصين زوجة رجل الاعلام البلجيكي ارنولد باونس «انذاك»، دعوة بريئة لمعالي وزير الترفيه البريطاني وزوجته وولديه، لقضاء اجازة «ترفيه» صيفية ممتعة معها ومع ابنتها في فيلتها الفخمة المستأجرة في منطقة ماربلا جنوب اسبانيا. وما كان من الوزير البريطاني الفقير وأمام العرض الذي تضمن دفع نفقات تذاكر السفر له ولعائلته والاقامة لمدة شهر في الفيلا الفخمة التي تحتوي على ست غرف نوم وست حمامات «وبضعة» صالونات، ما كان منه الا أن هب لقبول الدعوة.

من سوء حظ الوزير ان الجيش العراقي دخل الكويت بعد يوم واحد من وصوله «لاحضان» المنطقة السياحية الأسبانية اي في 90/8/2، وانقلبت الاوضاع في العالم ومنها بريطانيا، وصارت الصحافة تبحث عن وزيرها العتيد الذي كان وزيرا للفنون انذاك، وطارت احدى الصحف الحريصة على تجميع «القوات الحكومية» البريطانية في «10 داونتغ ستريت» - مقر رئاسة الحكومة في لندن - الى حيث يوجد الوزير المرفه، واستطاع مراسلو تلك الصحيفة المشاغبة وهي صحيفة «ذا بيبل» اليومية، اقتحام الفيلا الفخمة بذرائع شتى وتصوير الوزير وهو ينعم بالكرم الفلسطيني الاصيل، ثم عاد المراسلون يحملون قصة الوزير الذي «يتلطى» في البلاط الفلسطيني ولا يأبه لأربعة الاف بريطاني احتجزهم العراق في مدنه المختلفة، ولا يثور ضد مضيفته الفلسطينية بسبب تأييد منظمة التحرير للعراق الذي «يهدد ارواح البريطانيين»!!. وكتبت الصحيفة على صدر صفحتها الاولى «الوزير المحافظ مع صديقته من منظمة التحرير» واتهمت ميلر باقامة علاقات غرامية مع السيدة منى!!.

***

من يومها والشقراء الفلسطينية التي تعثرت حياتها الزوجية بسبب الضجة الاعلامية وأدت الى طلاقها من زوجها البلجيكي «الحمش»، تحاول مقاضاة الجريدة البريطانية بدعوى التشهير والقذف، وعادت الحكاية الى البروز في الواجهات الاولى للاعلام البريطاني المقروء والمتلفز بسبب انعقاد المحكمة بعد عامين وفشل السيدة منى في مقاضاة الجريدة.

فلقد اعتبرت المحكمة تصرف الوزير البريطاني أنذاك فاقدا للحكمة السياسية، ولم تر في علاقاته الاجتماعية الحميمة مع السيدة منى محمد الشوربجي «لاحقا بعدما غيرت زوجها البلجيكي»، أدنى غضاضة، خاصة بعد أن اجابت السيدة الغصين على اسئلة المدعي العام بالايجاب حين سألها ان كان صحيحا ان السيد الوزير «يدلف» عليها في شقتها الفخمة في حي «ماي فير» وسط لندن لوحده من دون أن تكون زوجته معه، وحين قالت بأنها لا تشعر بأدنى خجل لعلاقاتها «الصداقية» مع عائلة ميلر بما فيها زوجته جوديث!. وأن زيارات ميلر لم تكن سوى لشرب كوب من الشاي فقط!.

وحين نفت السيدة منى ادعاءات المدعي العام من انها تريد الدعاية والشهرة من وراء رفع القضية، اخرج مجموعة من الصور للسيدة الغصون وقدمها الى هيئة المحكمة، وذكر بان هذه المجموعة اخذت عقب نشر المقال الاول في صحيفة «ذا بيبل» قبل عامين باذن خاص منها ليتم تسريبها للصحافة بهدف الشهرة والدعاية خاصة وان السيدة منى «وقد نسينا ان نذكر لكم مهنتها» تعمل منتجة افلام سينمائية في لندن، تظهر احدى هذه الصور التي تصدرت الصفحة الاولى بجريدة الـ «صن» الأكثر مبيعا في بريطانيا في وضع «غير محتشم»!!، حيث تلبس قميصا أسود ضيقا يبرز الجزء العلوي من جسدها بينما يظهر ساقاها عاريين تماما وهي تمتطي جوادا خشبيا «مزازا» على ضفاف بركة سباحة داخلية أنيقة في فيلتها الفخمة، أما بقية الصور المنشورة في الصفحات الداخلية فتظهر السيدة منى وهي أكثر احتشاما، مستندة لأريكة فاخرة في فيلا الوالدة المزيزة في لندن، أو تحمل مرآة وتنظر لوجهها الطفولي البريء! بكل انسجام!.

***

لم تنته القصة.. فقد دار التحقيق ووصل الى قضية الاموال فاجابت السيدة منى «وافتحوا الاذان جيدا»: نعم ان والدي اودع لدي «بعض» المال للمساهمة في العمل السينمائي الذي اقوم به من خلال شركاتي المتعددة، ومع انني اعمل معه في التجارة الا أنني لست منخرطة في السياسة!!»..

***

يبقى أن نشير الى ان الوزير البريطاني يتعرض للضغوط في حزب المحافظين، ويجد نفسه مطالبا بالاستقالة من الحكومة منذ افتضاح امر علاقته الغرامية مع الممثلة البريطانية الايطالية الاصل انتونيادي شانزا والتي باعت تفاصيل علاقتها الحميمة بالوزير الى جريدة «الصن» الشعبية بستين الف جنيه استرليني.00

Why Major is locked into a Mellor drama

مانشيتات الصحف البريطانية

الوزير ديفيد ميلور

دي شانسا عشيقة الوزير

رسالة

يكتبها جهاد المومني

سمو الاميرة هيا بنت الحسين حرصت على متابعة مباريات فريقنا لكرة السلة في بطولة العرب في دمشق والذين تابعوا المباريات لاحظوا لهفتها على فوز فريقنا وحرصها على أن تؤدي دورها كاردنية فهتفت لفريقنا بعفوية استوقفتني فعجزت شخصيا الا ان اكتب عنها، لقد تحمست بمحبة الاردنية لكل ما هو اردني فشدتني الى ان اتحمس مثلها واكتب هذه السطور:

سأكتب عن أميرة

يرتبط اسمها بحزن عميق يغور في قرار ذاكرتي عندما كنت صبيا وعدت في ذلك المساء من حقل صباي، من فلاحة الارض.. كان الملك ينعى الى شعبه ملكته التي رحلت في حادث تحطم طائرة، وفي ذلك المساء أدركت أن الملوك يحزنون بل ويبكون مثلنا تماما.. وأنا الطفل المولع بقصص الملوك وكنت أجدهم فيها سعداء دائما وكم حلمت بحياة كحياتهم..

هيا بنت الحسين أميرة من أميرات الأحلام.. وما أطول الزمن الذي فصل بين حزن الملك على ملكة رحلت وفرحته بأميرة كبرت!!.

***

لا أعرف كيف يقفون امام انسان مثلهم ليقولوا له: انت رائع، ولا اتصور شكلا للمديح الا بجمل قصيرة، شكرا، الله يعطيك العافية.... يسلمو ايديك.. لكنني واحتراما لرسالتي ككاتب ولشخصي كرجل متحضر أجد نفسي انحني امام هذه الاميرة الأردنية الشابة لأقول: انت رائعة يا صاحبة السمو..!

لي مثلما لكل أردني اسبابه في الاعتزاز والتعلق بهذه الأميرة، ولي مثلما لكل شاعر احاسيسه ليكتب عن هذه الاميرة، ولي مثلما لكل أردني قلب يعشق الأردن لانه يدمي عن محبيه ومشاقه... فيا أميرة الشباب لك في القلب محبة الأردني للأردني وغيرة الأردني على كل أردنية.. ولك في القلب محبة الأردني لهذا الوطن بعماله وموظفيه وجنوده ولاعبيه وكل من تنفس من نسماته..

وأنا يا اميرة الشباب لا اقدر -رغم قلة ميلي لمتابعة أخبار الرياضة- الا أن اقف دامعا امام لوحة أردنية فيها تلضمين الى مشجعي فريقنا وتهتفين كلما احرز رجال هذا الوطن هدفا.. ولا اقدر الا أن اهتف كما دمت تهتفين فالاحساس ان ثمة ضريبة غير ضريبة الدم لابد ان نسددها جميعا.

نعم.. لنا الأردن، نحن جميعا ملوك له وفيه أمراء... والفرق ما بيننا يا أميرة الشباب ان الواحد منا يحبه اكثر من الآخر..!!

فتحية لك اميرتنا الشابة وأمل مثلما يأمل كل الأردنيين برؤيتك تتوجين بطلة للعالم بالفروسية رياضة العرب العرب...OO

***

حفاظا على الديمقراطية

حرصا منها على انجاح الانتخابات وضمان نزاهتها، قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال ثلاثة شبان اثناء مشاركتهم في الحملة الانتخابية لأحد المرشحين للبرلمان اللبناني عن منطقة الشريط الحدودي المحتل والمشمول بالانتخابات كذلك!!.

الشبان الثلاثة كانوا يقومون بالصاق صور احد المرشحين على جدران بلدة الطيبة، علما أن المرشح لم يرفع اي شعار يدعو لتحرير الجنوب.

ورغم كل ذلك يقول بوش ويردد وراءه اصحاب العباءات النفطية ان اسرائيل «هي الدولة الديمقراطية الوحيدة في المنطقة»!!.OO

فرح زعلانة من المصريين

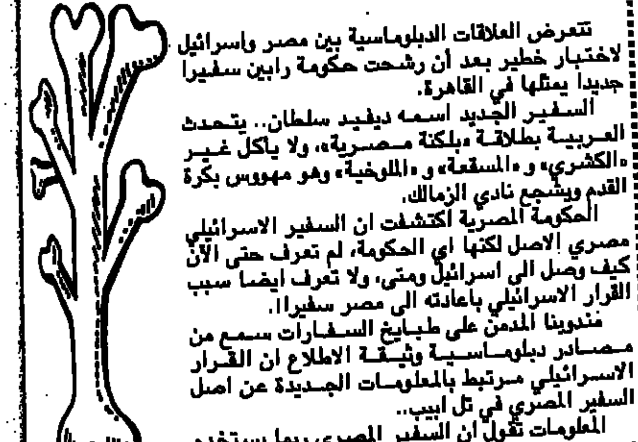
وصلت فرح ديبا أرملة شاه ايران المخلوع الى مطار القاهرة لزيارة ضريح زوجها المدفون هناك، لكن أحدا لم يكن في استقبالها في المطار.

وعلى غير العادة في مثل هذه المناسبات فقد اضطرت الامبراطورة السابقة الى استئجار تاكسي لنقلها الى أحد الفنادق في العاصمة المصرية.

واستمر التجاهل المصري الرسمي حتى اثناء مراسيم زيارة الضريح حيث لم يحضر الحفل اي مسئول، كما لم يتسن العديد من «انصار آل بهلوي» الحصول على تأشيرات دخول الى مصر.

بسيطة يا ست فرح.. الجماعة مرات بينسوا واجبات الضيافة..OO

كل الحق ع الطليان



في غمرة اشتعال المعارك الطاحنة بين الميليشيات المتنازعة في الصومال، وبينما كان الغلابى منهمكين بالبحث في الرمال عن حبات القمح والرز المدلوق من اكياس المعونات الدولية اثناء اختطافها لاطعام المتقاتلين، وفي ظل غياب اي نوع من الرقابة قامت بعض المؤسسات الايطالية بافراغ مليون طن من النفايات السامة في الأراضي الصومالية.

مسئول غير مهم جدا في الأمم المتحدة اشار باصبع الاتهام الى المافيا وقال أن هذا العمل لا يمكن الا أن يكون من تدبير مجرمين محترفين، لكنه، اي المسئول، رفض الافصاح عن اسم عراب هذه العملية، ربما بسبب خوفه على حياته.

المهم أن الصوماليين الذين يستطيعون النجاة من الموت قتلا برصاص الميليشيات، ويتمكنون من الحياة وتفادي الموت جوعا يجدون انفسهم الآن معرضين للموت باستنشاق الكيماويات التي يقال انها محظورة دوليا.

صحيح «كل الحق ع الطليان»..OO

يا بنوك العرب.. اندمجي!

... على وشك الانهيار.. بفضيحة.OO

خريطة غالي

الدكتور بطرس غالي أمين عام الأمم المتحدة معجب بكل مشاريع التقسيم فبعد أن بارك المشروع الأميركي لتقسيم العراق، بادر الى توريط نفسه في مشروع خاص بترسيخ التقسيم لجزيرة قبرص ورسم خريطة جديدة للحدود الفاصلة بين جماعة اليونان وجماعة تركيا في الجزيرة.

لكن، ورغم الاحترام الكبير الذي يكنه القبارصة لشخص الدكتور الأمين العام فان جماعة تركيا ابدوا استياءهم الشديد من «محاولة غالي اضافة تعديلات لصالح جماعة اليونان».

ووصل الأمر بالسيد رؤوف دنكتاش زعيم جماعة تركيا الى الرد على الدكتور الغالي بالقول: لسنا بقرا بقيادة رعيان».

يسلم ثمك يا دنكطاش!.OO

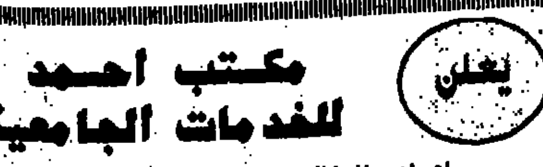
عالم زبالة

يقول تقرير علمي نشر مؤخرا ان هناك ستة أخطار تهدد الكرة الأرضية.. ويحدد التقرير هذه الاخطار بتضاؤل طبقة الاوزون، وتلوث مياه الشفة «يعني مياه الشرب»، وتعقيم الأراضي بالأسمدة الثقيلة «الاسمدة الخفيفة غير مؤذية!»، وازالة الغابات، ودمار النبات والحيوانات، وتلوث المياه الجوفية.

التقرير العلمي المتواضع خشي الاشارة الى أهم الأخطار على الاطلاق، وهي وجود حكام مجانين وتجار حروب يسيطرون على لوحات ازرار صغيرة يكفي الضغط عليها لتدمير نصف المجرة التي يسبح فيها كوكبنا.

اما الأخطار الواردة في التقرير، وخاصة فيما يتعلق بالأسمدة، فانها اخطار حقيقية وستبقى قائمة في هذا العالم الذي يكتظ بزبالة الحضارة وزبل العقول المعجبة بالنموذج الأميركاني.OO

الو.. برضه مش سامعك!



اخيرا اصبح بامكان الصم استعمال الهاتف، فقد انتجت شركة «يابانية طبعا» جهاز تلفون جديد خاص للصم يعطي اشارات ضوئية تترجم الذبذبات الصوتية المفترضة.

تجربة الجهاز الجديد اكدت فعاليته القصوى وامجاب الطرشان بهذا الاختراع الذي حل مشكلة كانت مستعصية في الأوساط الصماء.

مصادر شبه مطلعة أكدت أن جامعة الدول العربية أوصت على طلبية من التلفونات الجديدة لاستخدامها في ادارة الحوار اثناء اجتماعات مجلس الجامعة. لكن أحد وزراء الخارجية العرب علق على هذا التوجه بالقول: برضه مش راح اسمعهم.. يا أخي انا ما بسمع الا وشوشة.OO

تحليل.. وتحريم

في دولة الكويت العظمى يسمح للفتاة بالاقامة في منزل واحد مع صديقها، شرط ان يكون الصديق من اشاوس المارينز، ويندرج هذا «السماح» في اطار توجه الحكومة نحو توسيع دائرة الحريات واتاحة المزيد من فرص الانسجام بين الكويتيين واصدقائهم من اجل تعزيز الانفتاح الثقافي وتمازج الحضارات!.

وفي دولة الكويت العظمى ايضا تمنع المرأة من المشاركة في «العملية الديمقراطية» ولا يسمح لها بالترشيح او الانتخاب لأن ذلك موضوع سابق لأوانه طبقا لما يقوله ولي العهد سعد.

ماذا لو سمح لنساء الكويت بخوض المعركة الانتخابية؟! النتيجة طبقا لما يؤكده مصدر عليم الى حد ما أن «مجلس الامة» الكويتي سيكون برلمان نسوان بالكامل.OO

اطمئنوا

قال زير البيئة الاوكراني ان بقايا مفاعل تشيرنوبيل «السوفياتي سابقا» هو اكثر المنشآت النووية خطورة في العالم.

شكرا لمعالي الوزير على تطميننا فقد كنا نعتقد ان اخطر منشأة نووية في الكون هي.. وزارة الزراعة العراقية!.OO

كان التقدم على المسار الفلسطيني الاسرائيلي متوقعا، ولكن رابين قلب «طاسة» العرب والفلسطينيين عندما ركز على السوريين والجولان في محاولة شق الصف العربي.. وقد حذرت في «سوالف» العدد الماضي من نسيان القدس، واعترض على رأيي عدد من الاخوة، على اعتبار ان القدس في قلب المفاوض العربي والفلسطيني، بان يحدث اي تقدم بدونها..

ولكني اعود وأسأل هؤلاء: من يفسر لي تخوف فيصل الحسيني في مجلس الجامعة الأخير، عندما حذر من ان تكون القدس «في غياهب النسيان».. لماذا كان الحسيني وهو رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني خائفا.. لما في ضمانة القدس يا ناس.. من شان الله فهموني.

علي عرسان

«القُبَّرَةُ» عُمْرُهـا

مـا «امْتَنْ» ثُعْبانْ

وَمَعْ كُلْ ضَرْبةْ طَبِـلْ

بِتْراقَصِ السِّعْدانْ

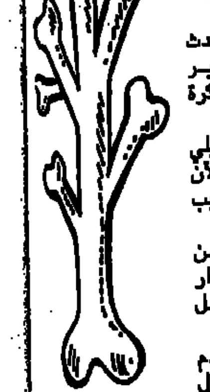
نِزْلَتْ «رِسـالَةْ» عَلَـي

وَصَحَّنِ «الشَّهْدْ» مَقْلُوبْ

وَلَمّا اشْتَهينـا العَسَلْ

طِلِعْ «النَّحِلْ» ذِبّانْ!!

واحدة بواحدة



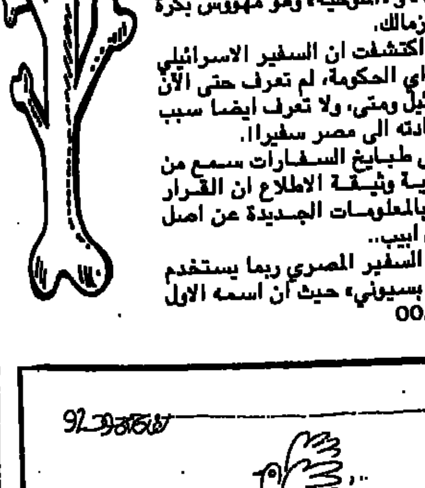
تتعرض العلاقات الدبلوماسية بين مصر واسرائيل لاختبار خطير بعد أن رشحت حكومة رابين سفيرا جديدا يمثلها في القاهرة.

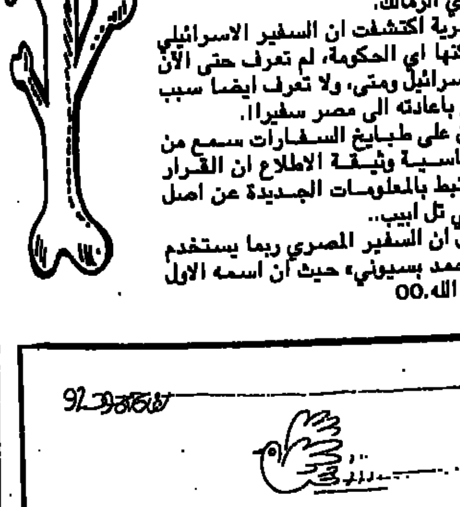
السفير الجديد اسمه ديفيد سلطان.. يتحدث العربية بطلاقة «بلكنة مصرية»، ولا يأكل غير «الكشري» و«المسقعة» و«الملوخية» وهو مهووس بكرة القدم ويشجع نادي الزمالك.

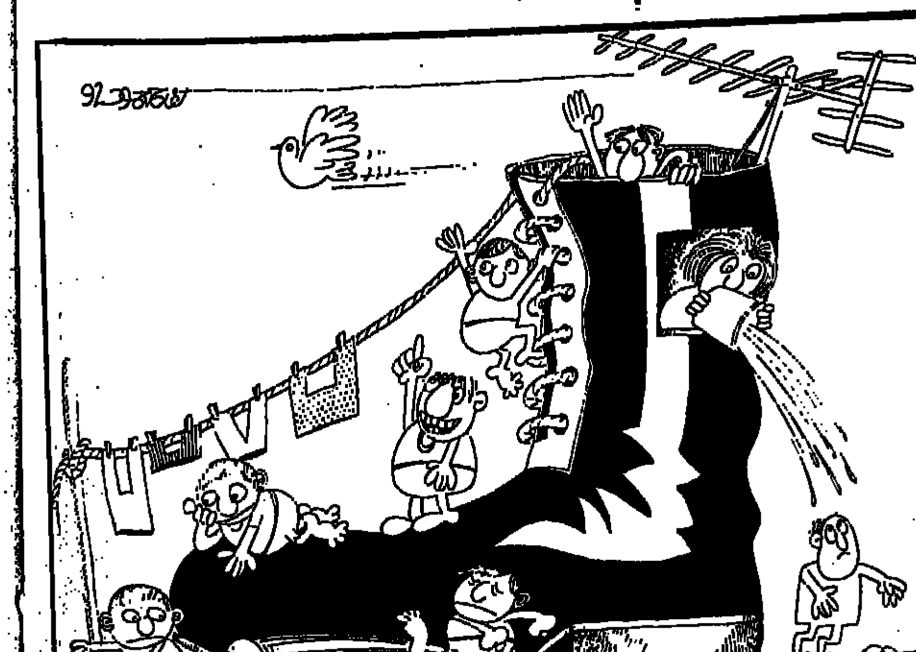
الحكومة المصرية اكتشفت ان السفير الاسرائيلي مصري الاصل لكنها اي الحكومة، لم تعرف حتى الآن كيف وصل الى اسرائيل ومتى، ولا تعرف ايضا سبب القرار الاسرائيلي باعادته الى مصر سفيرا!.

مندوبنا المدمن على طبايخ السفارات سمع من مصادر دبلوماسية وثيقة الاطلاع ان القرار الاسرائيلي مرتبط بالمعلومات الجديدة عن اصل السفير المصري في تل ابيب..

المعلومات تقول ان السفير المصري ربما يستخدم اسما حركيا «محمد بسيوني» حيث أن اسمه الاول عبري.. والعلم عند الله.OO







استاذ جامعي يقضي عشرين عاماً في المزابل

شيحان - خاص

القصة ليست صرعة من صرعات الغرب المعروفة، والخبر ليس اثارة اعلامية او نبأ غريباً يسترعي الانتباه.

والرجل لم يشاكس زوجته لتطرده من المنزل ليقضي عقدين من عمره بين المزابل، وهو ليس فقيراً الى درجة انه قد يلجأ للنفايات لالتقاط ما يسد به رمقه، ولا معدماً حتى يجمع علب المشروبات الغازية ليبيعها بالكيلو فيحصل لقاء ذلك على بضعة قروش. انه باختصار استاذ جامعي مرموق في مجال الدراسات الاثرية، امضى عشرين عاماً من حياته في دراسة التحولات التي تطرأ على مواد النفايات الصلبة، بل ان المجال قد اتسع امامه من خلال متابعة اعداد هائلة من حاويات النفايات في الولايات المتحدة ليدرس من خلالها سلوكيات المجتمع الامريكي والاسرة الامريكية على وجه التحديد.

بين حاويات القمامة امضى الدكتور ويليام رايتجي عشرين عاماً من حياته. انه استاذ الاثار في جامعة اريزونا ولا يتجاوز عمره سبعة واربعين عاماً. خلال هذه المتابعة الدقيقة للمواد التي تحتويها صفائح القمامة الضخمة، واحتفاظه بعينات منها لسنوات طوال في سياق الدراسة البحثية شاهد ما يحدث وسجل خلاصة جهده في كتاب اطلق عليه اسم «القمامة».

فاذا قلنا بأن الرجل يبلغ الان سن السابعة والاربعين، وانه بدأ يكرس جهوده في هذا المجال منذ عشرين عاماً، لعلمنا انه كان حينذاك في السابعة والعشرين من العمر، اي انه ابتدأ رحلته بين حاويات النفايات في عام 1972.

في اوائل السبعينات بدأ الدكتور ويليام يستخدم تعبيراً جديداً نحته بنفسه هو «Garbology» اي «علم النفايات» ويبدو ان الاسم المشتق من كلمة «Garbage» قد غدا متداولاً بعض الشيء حتى ان «قاموس اكسفورد الانجليزي» قد صنف هذا المصطلح الجديد ضمن قوائم مفرداته. ويعتبر الدكتور ويليام الآن هو مخترع «علم النفايات» الذي بات اختصاصاً فرعياً في مجال العلوم والاركيولوجيا.

وقد تبين للبروفسور الامريكي ان المواد الصلبة من القمامة التي يمر عليها عقدان او ثلاثة في حاويات النفايات لا تتحلل عضوياً، بل تتحول الى ما هو اشبه بالمومياءات، فقطعة «الهوت دوج» او «رأس الخس» تتحول الى اشكال قريبة للمومياء وهذا ما يناقض الرأي الشائع حول تحلل هذه المواد.

واكتشف الدكتور ان 3% من نفايات الامريكيين مكونة من علب معجون الحلاقة والحفاظات، وان 40% من هذه النفايات هي من الورق وهي كلها تستعصي على التحلل.

اكثر من ذلك، انه تجاوز الجانب الاركيولوجي في البحث، والتفت الى المضامين السلوكية للاسرة الامريكية من خلال تفحص محتويات النفايات العائلية الامريكية، وبدأ يستخلص نتائج تتعلق بالخلفية الثقافية للمواطن الامريكي، ومدى التغيرات السلوكية التي تطرأ عليه بين الحين والاخر. والفوارق الواسعة بين ما يقوله في الاستبيانات والاستطلاعات وحقيقة السلوك الذاتي الذي ينتهجه شخصياً. فمثلاً يقول البروفسور ويليام ان الامهات في مدينة «تاكسون» بولاية اريزونا قد قلن بالاجماع انهن يستخدمن افضل المواد لصنع غذاء اطفالهن ويمراجعة حاويات النفايات تبين ان هذا القول غير صحيح، والسبب واضح وهو انهن يحاولن الظهور بمظهر الوعي والرقي والثروة، والواقع قد يكون مناقضاً لهذه المزاعم.

لتوضيح هذه المسألة في البيئة العربية نورد هذا المثال: اذا قال شاب بالامس ذبحنا خروفاً وأكلناه دفعة واحدة، فان صندوق النفايات سيكون مفتاحاً للتأكد من صدق القول او عدمه فان كان الشاب كاذباً فمعنى ذلك انه يحاول اثبات غنى العائلة، سخاء الاب مثلاً، والواقع قد يكون عكس ذلك تماماً، «واللهم لا شماتة».

فلنعد الى الدكتور ويليام وقصته مع علم النفايات، يترأس البروفسور الامريكي مشروع النفايات في مدينة «تاكسون» بولاية اريزونا والذي بدأه منذ عام ١٩٧٢ كما لو كان فرعاً من فروع الاركيولوجيا، وقد اشرك معه طلبة وزملاء من ذوي الامعاء الصامدة امام مشاهد القمامة، ويقول شركاؤه «ان مادة البحث قد تكون مقززة، ولكن وسائل التحليل علمية.. انه علم.. علم المزابل» وقد استطاعوا تصنيف محتويات النفايات الامريكية الى مائة وخمسين نوعاً بعد زيارة خمسة عشر مركزاً من مراكز النفايات الكبرى احتوت ما يربو على خمسة وعشرين طناً من النفايات.

اما حصيلة التجربة التي خاضها الدكتور ويليام على مدى عقدين من الزمان فقد ضمنها في كتاب بعنوان «Rubbish» ليصبح المؤلف بحق مؤسساً لعلم النفايات.

ترى كم من اساتذتنا الافاضل يقبلون الانخراط في عمل من هذا النوع؟

عفواً، كم من اساتذتنا الافاضل قد فكروا في هذا الامر؟

عفواً، ان كان اساتذتنا الافاضل قد شعروا بالاشمئزاز لدى قراءة هذه القصة.OO

غسان بخير

فلاح أفهمني!!

بقلم عبدالسلام الطراونة

لم يكن المتحدث على الطرف الاخر من الهاتف مازحاً، على ما يبدو او هكذا بدت نبرة حديثه حين سألني دون مقدمات: ماذا تعرف عن مدينة الكرك؟! فافترضت البراءة في سؤاله وقلت: كل خير! ولكن قل لي: من حضرتك فأجاب: ليس المهم اسمي، فانا فلاح من الكرك! قلت: حياك الله.

وفي محاولة لترطيب جو المكالمة الهاتفية: قلت هل تريد امتحاني يا رجل، فسؤالك، ولا مؤاخذة، يذكرني بقصة ذلك الريفي الذي طلب منه ان يوجه سؤالاً الى الكمبيوتر فما كان منه الا ان خاطب الكمبيوتر قائلاً شو فيه ما فيه؟ فانفجرت كل اسلاك الكمبيوتر لانها عجزت عن الاحاطة بابعاد ذلك السؤال البسيط في مبناه والصعب من حيث الاحاطة بمعناه، فكيف تريدني ان احدثك عن قلب كبير وتاريخ عبر دقائق معدودة؟!

وحين لم تفلح المداعبة في جره الى خانة المزاح قال وبحدة مسموعة: اريد ان أسألك سؤالاً طرحته على عدد من نواب محافظة الكرك قبلك وهو: هل لمدينة الكرك فضل عليك! قلت: اي والله يا رجل.. فهي المدينة الغالية التي منحتني المأوى والملاذ عندما لجأت اليها من قريتي الصغيرة طلباً للعلم، فلم تبخل علي بزاد العقل والمعدة.. وهي التي ارضعتني حليب القومية الزكي.. وفيها تفتحت عيناي وذاكرتي على خارطة الوطن العربي الكبير، الصغيرة على الورق لكنها كبيرة على اليابسة وفي الوجدان! وهي التي علمتني بان فلسطين هي القلب وان المهجة هي القدس والتي تقع على مرمى دمعة عزيزة صادقة من بؤبؤ العين!! فالكرك هي الوهج الحبيب الذي علمني القومية والصبر.. والصفح والحرف العربي الذي انزل به الله عز وجل القرآن الكريم وكرم الباري بذلك الحرف والامة العربية معاً.

ولقف الفلاح طرف خيط الحديث ليقول: ما دمت تقر كما فعل غيرك من النواب بفضل المدينة عليك وبانها علمتك الحرف والبيان، فلماذا لا تستخدم هذا الحرف في خدمة المدينة وتتحدث عن قضايا واحتياجات ومشاكل مدينة الكرك؟ لماذا لا تكتب عن جدران مدرسة الكرك التي انهارت وتناثرت حجارتها في «وادي الطوى» ولماذا لا تكتب من ضرورة استكمال مجمع مدارس المدينة.. لماذا؟ واخذ يطرح القضايا فيما قلت في نفسي يا خوف قلبي بان هذه «التكنولوجيا» في النقاش هي تكنولوجيا الدكتور عبد الله الضمور رئيس بلدية الكرك الذي لا يعرف الدبلوماسية او المهادنة عندما يتعلق الامر ببلدية الكرك وقضاياها واحتياجاتها!! وقلت مخاطباً «الفلاح» الحاذق: اعدك بان اكتب عن قضايا المدينة اذا كان في ذلك ما يفيد.. واشكر لك انك نبهتني الى موضوع يستحق الكتابة!.

ووجدتني على الفور اهاتف الدكتور عبدالله الضمور رئيس بلدية الكرك المعروف بنشاطه وقلت له: ان فلاحاً «كركياً» «افحمني» ووضع الكرك في مرماي منذ دقائق وجعلني اعترف بتقصيري نحو مدينة الكرك.. ولولا انني اعرف صوتك لقلت بان المتحدث هو انت بصوتك ونبرة حديثك وطريقتك في الكلام وغيرتك على المدينة!! وبدا لي وكأن قصة احراجي قد لاقت قبولاً حسناً وتشفياً لدى رئيس بلدية الكرك الذي يظل يخاطبك بالدبلوماسية الهادئة الى ان تأتي على ذكر مصلحة المدينة وقضاياها فينتقل من خانة الدبلوماسي الى موقع المشاكس الظريف او المدافع المستميت لما فيه خير المدينة ومصلحة سكانها ويا ويل من يقع تحت سطوة لسانه وسخريته اللاذعة ان اختلف معه في شأن يخص البلدية او المدينة وقلت «في محاولة لادامة الحوار مع رئيس البلدية» هل تسمعني جيداً؟

ورد رئيس بلدية الكرك قائلاً، نعم اسمعك وما دمت تتحدث عن مدينة الكرك فمن اي وجع تريدني ان أبدأ، هل اشرع بالحديث عن جدران المدرسة التي انهارت مع اننا اشرنا على وزارة التربية منذ البداية بضرورة تغيير الموقع، اما وقد حدث ما حدث فاننا نطالب باستكمال مجمع المدارس مع الشكر للوزارة والمسؤولين.

ام تريدني ان احدثك يا اخ عبدالسلام، عن المستشفى الذي تم وضع حجر الاساس له في «أبو حمور» على طريق جامعة مؤتة لكن موضوعه ما يزال معلقاً ضمن مسلسل ابريق الزيت بين النواب والحكومة من جهة وبعض الجهات الايطالية من جهة اخرى.

ام تريدني ان «الطم» الخدود على المدينة الرياضية التي تم اقرارها في جامعة مؤتة ولا ندري كيف الغي المشروع.. وراح من بين ايدينا كالسراب! ام تريدني ان «اندب» الصوت حول التبرعات التي كانت تمنح لبلدياتنا وجمعياتنا في الجنوب من قبل بنك الانماء الصناعي لكن هذه التبرعات تم تحويلها الى صندوق التنمية والتشغيل ورغم اهمية المشاريع التي يشملها الصندوق لكن الفائدة المترتبة للبلدية قد انحسرت.. ام تريدني ان اتحدث عن بعض القضايا الاخرى؟!.

يا اخ عبدالسلام: خليني ساكت احسن.

قلت مداعباً: وهل تستطيع السكوت يا دكتور عبدالله خاصة عندما يتعلق الامر بالبلدية ومصالحها؟ لا أظن ذلك!.

فضحك وقال: اذن دعني اسجل عتبي على نواب المحافظة وكتابها.. وسارعت الى القول «بلهجة كركية» تراننا مجبورين من اسالك!.

قال: لك ذلك الآن، ولكن الحديث بقية

قلت: ان شاء الله..OO

تصريح لمصدر غير مسئول

اظهرت استطلاعات الرأي المتلاحقة ان الفرنسيين يعارضون انضمام بلادهم الى الوحدة الأوروبية ويعترضون على بنود معاهدة ماستريخت التي يمكن اعتبارها بيان التأسيس للدولة الأوروبية الواحدة.

هذا الرفض الشعبي الفرنسي فاجأ الكثير من الدوائر السياسية في أوروبا خاصة وان فرنسا هي تاريخيا رائدة مشروع الوحدة الاوروبية.. لكن مندوبنا للشؤون الأوروبية ارجع هذا الموقف الى اسباب فرنسية خاصة لها علاقة برغبة الفرنسيين في قيادة القارة وليس الانصهار فيها. ونقل عن احد المسؤولين الفرنسيين «من اصل عربي» قوله: يا بتصير زعماء.. يا بلاش» واضاف المسئول بقوله: خليني أشوف وحدة أوروبية من غير فرنسا.. واذا صار هالحكي والله لاربي شواربي..

على فكرة: المسئول اياه غير مهم على الاطلاق.OO

الرئيس محمد الياس الهراوي!!

اهل بنغلاديش الذين يصطلح على تسميتهم «البنغال» يعانون مشكلات اقتصادية خانقة، وتدفعهم الحاجة الى الانتشار في بلاد الله طولا وعرضا بحثا عن لقمة العيش فيقبلون العمل خدما وسواقين وعمال بناء رغم حصول الكثيرين منهم على شهادات جامعية عليا.

لكن، ماذا يفعل الذين يضطرون الى البقاء في بنغلاديش؟

انهم يخترعون وسائل جديدة ومهنا جديدة لتوفير الرغيف.

آخر هذه الاختراعات يتجلى في تهريب الثعابين السامة من عائلة الكوبرا وغيرها.

للعلم فقط يبلغ سعر الثعبان أبن العيلة حوالي مئة دولار بينما الثعابين المتواضعة تتراوح اسعارها بين العشرة والعشرين دولارا.OO



الخط الاحمر



● جهاد جبارة

الذهب الحزين!!

بالخسارة الذهب، لا بل بالخسارة العرب تركونا نسقط في سلة من الحزن، والالم، فانا لم اكن اتوقع ان «السلة» السورية ظامئة للذهب الى هذا الحد من النهم في ذلك المساء المأساوي، ليلة تمكن حكم ... الشقيقة» ان يحيل الذهب الى ... ويمنتهي الدهاء ... استطاع ان يحيلني الى كاره ... العرب الذين يشاركونه ... وسقاطة نفسه، اجزم ... هذا «الكلب» كان قد ... الليل السابق للمباراة ... وهو يزدرد اسباخ ... السوري المعد من لحم ... البلدي الذي عز علي ... اجداده واجزم بأن هذا ... «سارق الذهب نهش ... لا يستهان بعددها من ...

قصة العميل الايراني مجيد الخوئي

طهران حملت «الوهابيين» مسئولية مجازر جنوب العراق

بغداد- من باسم السامرائي

بسقوط الورقة الشيعية تكون الولايات المتحدة الامريكية وايران قد فقدتا الورقة التي عقدتا عليها الآمال كثيرا في عملية اقصاء صدام حسين عن موقعه او تصفية او قلب نظام حكمه. فالأوراق السرية التي توفرت لشيحان تفيد بأن الورقة الطائفية التي لعبتها ايران في الوقت الحرج قد افلست تماما بعد أن غادر مجيد الخوئي طهران متوجها الى لبنان ثم سوريا ليستقر هناك... وكان مجيد الخوئي احد ابناء الراحل ابو القاسم الخوئي المفتي الاول لشيعة العالم والذي توفي الشهر الماضي قد كلفته ايران باستلام وتوزيع الاسلحة على التبعيات والمتسللين ابان انتهاء احداث العدوان الثلاثيني على العراق وقيادة الصف المنشق عن شيعة العراق الذي لم يلق ترحيبا الا من الخارجين عن القانون والمطلوبين للعدالة وبعض المغرر بهم.

وقد عمل «الخوئي الابن» على تنفيذ البرنامج الايراني الذي يسير باتجاهين اولهما احراج مرجع الشيعة انذاك باصدار فتوى محاربة النظام العراقي وثانيهما تحريك النزعة العاطفية لدى الشيعة باستغلال ذوي الذين اعدم ابناؤهم او القي القبض عليهم ممن ثبت ارتباطهم بحزب الدعوة والجرائم ...

صور ابنائهم لرفعها في المظاهرات التي حصلت يومها والانصياع لأوامر مجيد الخوئي.

لقد سقطت ورقة التوت عن مجيد الخوئي الذي كان عاقا لوالده وعرف عنه النزق والانغماس بملذاته ولم يلق تأييدا شيعيا في العراق.. وبسقوط ورقة التوت تلك لم يعد مجيد مفيدا للمغامرة به بينما بقي هو متطلعا صوب الزعامة الشيعية او تحقيق احدى غاياته..

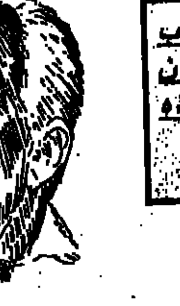
الدور الايراني

ايران بدأت تعمل بالطريق المضاد بعد فشلها بشق الصف العراقي حيث بدأت تشيع بأن الذين ارتكبوا المجازر في المحافظات الدينية والجنوبية في العراق هم من الوهابيين وليسوا من الشيعة.. حيث ان ايران مدت لهم يد العون كما اشاعت ليتأكد الشيعة ان السعودية لم تزل تتطلع لذات المجازر التي ارتكبتها في التاريخ القديم ضد مراقد الخليفة الرابع وابنيه الحسين والعباس في العراق.

ان الهدف الاستراتيجي الذي وضعته القيادة الامريكية وحلفاؤها كان مبنيا على أساس قلب نظام الحكم في العراق.. وكانت الحلقات المخابراتية العالمية للبنية القيادية للعراق تحمل معلومات مبعثرة لا تفيد بعملية الخرق وصولا لتحقيق الغاية المتوخاة ...

وباءت جميع محاولات اغتيال الرئيس العراقي بالفشل حيث أسس صدام حسين جهاز مخابرات حزب البعث قطر العراق وهذا مكنه كثيرا من وضع مفردات العمل المضاد ...





صدام حسين «الضرورة»

للصيغ المخابراتية المتعارف بها دوليا.. واستطاع ان يكشف العديد من محاولات الاغتيال والخرق قبل حدوثها..

المؤامرات العسكرية

وعلى صعيد المؤامرات العسكرية.. فقد بقي سجل القوات المسلحة العراقية نظيفا باتجاه قلب نظام الحكم في العراق ولم تسجل على وحدة عسكرية اية محاولة من هذا النوع وانما سجلت على عدد محدود جدا من العسكريين تداول مثل هذه الفكرة.. وبقيت القوات المسلحة العراقية محصنة بهذا الاتجاه ولأسباب عديدة في مقدمتها.. معرفة صدام حسين بأدق تفصيلات الضباط العراقيين ...

وكانت ورقة المعارضة العراقية هي الاخرى قد ركنت ومنذ مدة طويلة.. وحتى عند اشهارها بين الحين والآخر.. ولم تنظر لها الدول المستفيدة نظرة جدية ولأسباب معروفة.. في مقدمتها الصفحات السوداء من تاريخ الرؤوس المعارضة.. وعدم مقدرتها على قيادة العراق الذي يحتاج لعقلية متمرسة تقوده لصعوبة تركيبته وبنيته.. ولانحدار المستوى الاسري لاولئك المعارضين وتاريخ تلك الاسر المعادي في بداية المد الوطني او ممن رحلوا عن العراق في اللحظات العصيبة كما أن التناقضات الفكرية سببا مهما في عدم قدرتها على ما هو مطلوب منها.

السؤال الاهم.. من سيسارع لمغازلة القيادة العراقية؟ بوش الذي يشاع ان له اتصالات مع القيادة العراقية.. ام كلنتون الذي سيعمل على كسب ود العراق لتحييده بالاتجاه الذي يريده وتريده اسرائيل.. الوقائع تشير وبعد سقوط الورقة الايرانية وحالة الفوضى التي يعيشها نظام الملالي في ايران.. وخلو الخزينة الخليجية من الاحتياطي النقدي.. ورفض العراق ترسيم الحدود مع الكويت وبقاء الحال كما هو عليه في العراق رغم الذي جرى.. سيجعل الولايات المتحدة تنظر بعين الاهمية للعمل على ترويض العراق أو تحييده او عقد بروتوكول للمغازلة في القريب العاجل.. اسرائيل التي تعرف ان التمزق الذي حصل للاتحاد السوفييتي ليس بعيد الحصول للولايات المتحدة الامريكية وعندها ستفقد قوتها المعلنة وبالمقابل ستبرز ...

صمام الأمان

ان السيطرة على صمام امان النفط العربي لا يأتي من ايران او دول الخليج وانما يأتي من خلال العراق وهذا هو الهدف القريب.. وما ...

... قد يتعرض لأية مفاجأة.

الأيام القليلة المقبلة ستشهد تحولا مفاجئا في السياسة العالمية.. والأمريكية بالذات باتجاه العراق الذي لم يركن لحالة الاسترخاء رغم الاسترخاء العالمي والتطلع صوب الانتخابات الامريكية مع بدء العد التنازلي لها.○○

افتصار الدور المصري على التحرك السياسي

الاحتلال الايراني لجزيرة ابو موسى ايقظ الخليجيين من سباتهم

سادت اجواء من القلق الدورة الرابعة والاربعين لوزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في جدة مؤخرا، فقد جاء الاجتماع في وقت تواجه الدول الست واحدا من اكثر المنعطفات حدة بعد انتهاء حرب الخليج الاولى والثانية، وبات على شيوخ النفط اعادة حساباتهم بجميع المسلمات التي اقنعوا انفسهم بها طوال السنوات الماضية.

فالنتائج التي اعقبت ازمة الخليج لم تكن لصالحهم باي حال من الاحوال، ولم يضمن الارتهان للتحالف الاطلسي سوى مصالح الجيوش التي رفعت شعار «تحرير الكويت» للوصول الى آبار النفط، وسرعان ما تجلت اطماع التوسع الاقليمي بشكل صارخ بظهور موازين قوى اقليمية جديدة في المنطقة.

والواضح من خلال التصريحات الخليجية المتعلقة بضم ايران لجزيرة ابو موسى وما تم الاعلان عنه من مواقف مع ظهور النزاع المصري - الايراني على دور اقليمي في الخليج العربي ان بعض الاطراف الخليجية احست بمأزقها منذ اشهر الا أنها كانت تدفن رأسها في الرمل في الوقت الذي تم التركيز على الخطر العراقي، ويعود الموقف الخليجي بالتغاضي عن الخطر الايراني خلال السنوات القليلة الماضية لعدة اسباب ابرزها ان الولايات المتحدة ليست بصدد معاقبة الايرانيين في تلك الفترة، كما أن حجم الخليجيين في المعادلة ...

موافقة التحالف الاطلسي، وقد كان هذا الدافع كافيا لاستبعاد الاقتراح المصري بتشكيل قوة طوارىء مشتركة للتدخل في الخليج اذا اقتضت الضرورة رغم مناقشة الدول الثماني للمسألة الأمنية، واقتصر الدور المصري ...

في التعاطي مع ازمة جزيرة ابو موسى على التحرك السياسي لمواجهة السياسة الايرانية في الخليج وفقا لحسابات مصرية خاصة أكثر مما هي حسابات ...

... موسى لم يترك الخليجيين مجالا لادارة الظهر فاضطروا لادراجه على رأس اولويات اجتماع وزراء خارجيتهم الذي وجد فيه المصريون فرصتهم لتحقيق ما عجزوا عن الوصول اليه فخرج وزير الخارجية المصري ليعلن عن مجموعة توصيات تقدمت بها حكومته حول اتفاق دمشق.

والملفت للنظر أن الاقتراحات المصرية لم تأت بجديد سوى تخفيض المطالب التي كانت قد تقدمت بها عشية أزمة الخليج فاقتصرت مطالب القاهرة على تشكيل قوة انتشار سريع ومجلس لرؤساء الأركان على الصعيد العسكري بعد أن كانت تطالب بتواجد عسكري على شواطىء الخليج، وفي الجانب الاقتصادي طالب المصريون تقديم امارات الخليج دعما للتنمية في مصر وسوريا لاحداث تقارب بين الوضع الاقتصادي في البلدين والاوضاع ...

بحظر الطيران العراقي في جنوب العراق من حالة اللاتوازن الخليجي اذ أصبحت الفرصة ... بالنسبة لدول ترتفع فيها نسبة الشيعة كالكويت والبحرين، وتشكل خطرا على نظام آل سعود الذي يقوم على التمييز المذهبي، والمتعارف عليه لدى ...



عبد الله بشاره «الصوت الاقليمي»

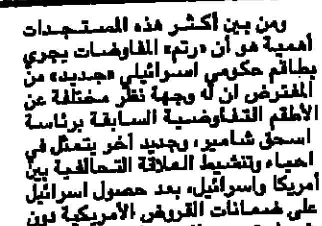
عمرو موسى «المطلوب فلوس»

المحللين السياسيين ان الصراع المذهبي في امارات الخليج كان طوال السنوات التي اعقبت سقوط الشاه ووصول الملالي للسلطة اشبه ببرميل بارود ينتظر عود الثقاب ليقلب الامور رأسا على عقب، وهو ما يتحاشى الاطلسيون الوصول اليه ولم يعد باستطاعة حكام الخليج منع حدوثه، او معالجته بالطرق القديمة بعد أن افلت زمام الامور من بين أيديهم، وفي أحسن الاحوال يطالب حكام الخليج حلفاءهم الاطلسيين بممارسة الضغوط على الملالي للتراجع عن مخططاتهم الا انهم لا يراهنون على التجاوب الأمريكي لعدم وضوح سياسة البيت الأبيض تجاه ايران.○○

هل يصبح لبنان يوغسلافيا اخرى

الموارنة يملكون مقومات الانفصال ويبحثون عن غطاء دولي

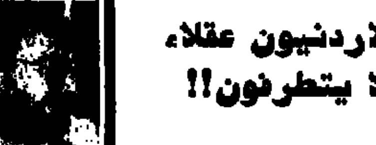
لبنان عاد مقسما سياسيا وان لم يكن كذلك جغرافيا، فمع نهاية الجولة الثالثة والأخيرة من الانتخابات اللبنانية التي جرت في جنوب لبنان والتي نجم عنها فوز كبير لمرشحي حزب الله، انتهت كل امكانية التحدث عن لبنان الموحد التي كانت ممكنة ...



الهراوي

الفعاليات اللبنانية المسيحية المعارضة للانتخابات ما سبق أن نشرته شيحان في العدد قبل الماضي والتي كشفت فيه وجود مخططات تقسيمية حقيقية لدى عدد كبير من القوى السياسية المسيحية المعارضة للانتخابات، لتنفيذ مشروع تقسيم لبنان الى ...

اردنيات



الاردنيون عقلاء فلا يتطرفون!!

النائب المهندس فؤاد الخلفات

الاحداث المتلاحقة في الشرق الاوسط علمت الاردن الاعتدال، بحيث اصبح هذا الاعتدال هو السمة التي تصف الحركة السياسية الاردنية والقرار الاردني وبهذا الاعتدال استطاع الاردن ان يواجه المخاطر الداخلية والخارجية على حد سواء، وحين دخل الاردن المرحلة الديمقراطية كان جميع الاردنيين يعرفون ان اية حركة تغيرية لا بد الا وان تقوم على الاقناع والحوار، لا العنف والتطرف من منطلق ان الجماعة التي تريد التغيير يجب ان تعتمد الاقناع ولا تحاوله بالقوة، لأن التغيير معناه تبديل القناعات وهذه تأتي بالفهم وليس بالقوة، تماماً وبنفس المنطق التي تريده اية جماعة من الحكومة في معالجة القضايا بأن تعتمد الحوار والاقناع لا القوة، على اعتبار اسوأ المعالجات معالجة الامور بالقوة الا اذا كانت الحكومة مضطرة لذلك وفي نطاق محدود وباقل جرعة ممكنة، ومع ذلك يبقى هذا اتجاها خطيرا في معالجة القضايا، وعليه بات وبنفس المنطق والمكيال من كلا الطرفين الحكومة والمعارضة ان لا يتم استعمال القوة والعنف فاذا لم نسلم بهذه الحقيقة فاننا نكون قد فتحنا الباب على مصراعيه للفوضى وقانون الغاب، اضافة الى ايجاد ظاهرة تربوية خطيرة وهي عدم ضبط النفس والذي بدوره يهيىء للفئة غير المنضبطة ان تستبد اذا وصلت الى اقامة النظام وسلطة القرار، وان تتصارع بين بعضها البعض، وهذا نقرأ على الوطن السلام ونكبر على الامن فيه اربعاً.

ان الذين يريدون الوصول الى القرار السياسي وسلطة النظام ليسوا بالضرورة هم المبدعين وهذه قضية لها شواهد تاريخية كثيرة بالاضافة الى انها قضية جدلية ولذلك لا يمكن ان ينخدع الناس باؤلئك الذين يزعمون الابداع اذا ما اوصلناهم للسلطة او سمحنا لهم ان يتسلقوا اليها حتى ولو كانت وسائلهم العنف والقوة.

ان الحوار سمة حضارية فيها يتم توضيح الامور وتبادل الرأي، كما ان الحوار تأكيد لعدم احتكار الحقيقة، اما السلاح فان سوقه دول التخلف وسماسرته اعداء العقل والوطن والدين. ان ممارسة العنف معناه توقف حركة النقد والبناء فالنقد اساسه العقل والعنف مزيج من العاطفة وحركة الجوارح ولا مجال للعقل فيه، وهذا الامر ادركه الانبياء جميعاً وهم القدوة الحسنة على تعاقب الاجيال.

ان الذين يبررون العنف بحجة الرجوع الى نصوص الكتاب والسنة، نقول لهم ان الرجوع للكتاب والسنة لا يكفي بل يحتاج معه علم ودراية ومعرفة بالسنن الكونية وادوات نحلل بها حركة التاريخ وناموسه وسننه، اما الرجوع الانتقائي او السطحي او ان نلوي اعناق النصوص وفق الهوى والمزاج، فانه التضليل بعينه وهو الجهالة الجهلاء، وهم الذين قال عنهم الرسول صلى الله عليه وسلم: يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية.

واذا كلمة اقولها في الختام، لا يمكن في يوم من الايام ان يقتنع اردني واحد بالعنف والتطرف ... حريصون على ... ○○

واشنطن تدفع المفاوضين للالتقاء في منتصف الطريق

كتب محمد حسن الغول

كان الحديث عن تفسيرات لمعنى «الحكم الذاتي» هو الموضوع الغالب في الجولتين الماضيتين في المسار الفلسطيني - الاسرائيلي، ويبدو أن مستجدات تكتيكية في معظمها طغت على أجواء المفاوضات في هذه الجولة.

... من بين اكثر هذه المستجدات ... هو أن «رتم» المفاوضات يجري ... حكومي اسرائيلي «جديد» من ... ان له وجهة نظر مختلفة عن ...

الأمريكي بالجهود لتسوية مشكلة الشرق الأوسط.

تغيير الطواقم

الجبهات بما في ذلك الجولان.

الحكم الاداري

سلطة تشريعية

الذاتي بين الاداري والتشريعي والصلاحيات. فالفلسطينيون يتحدثون عن مجلس تشريعي يتم انتخابه عبر انتخابات تشريعية ويستمد سلطته من الشعب الفلسطيني، أما حديث الاسرائيليين فلا يتجاوز الحديث عن مجلس اداري يتم عن طريق انتخابات ادارية لاختيار بين 5 و 18 عضوا دون ما يريده الفلسطينيون اي مجلس تمثيلي من مئة وثمانين عضوا، ... من ذلك نقل منظم للصلاحيات من سلطات الاحتلال للحكومة الانتقالية ...

وراء الحدث



العرب بين فكي الكماشة!!

النائب منصور مراد

هل يمكن القول ان شهر العسل بين انظمة الخليج وايران قد انتهى واننا دخلنا مرحلة جديدة سمتها التصعيد والمواجهة وعنوانها الخلاف على جزر أبو موسى.. والاهم من كل ذلك هل يعني ان انظمة الخليج ستراجع سياساتها العربية... تلك التي لا زالت تسيطر عليها اجواء حرب الخليج بعد عودة الشبح الايراني للظهور بقوة!؟

ان هذه الاسئلة التي تطرح نفسها، تدفعنا للعودة للسنوات الماضية، حين كان العراق خط المواجهة أمام شعارات تصدير الثورة الايرانية والتمدد الاقليمي في المنطقة... وكان العراق الملجأ الآمن لدول الخليج من الخطر الايراني.. غير ان الظروف تبدلت فالعراق بعد حرب الخليج مثخن بالجراح ولا يزال اعداؤه بمختلف اتجاهاتهم يسعون لتمزيقه واضعافه، وهذا يعني انه غير قادر مثلما كان الحال في السابق ليضع الخطوط الحمراء في وجه الزحف الايراني.. وهي الفرصة المناسبة التي اغتنمتها ايران للتحرك.

وقد يتساءل البعض عن الدور الامريكي.. وهل يمكن ان يترك الانظمة الخليجية لقمة سائغة وسهلة للايرانيين.

ان الامر البديهي ان لا يحدث ذلك، فامريكا لا تريد لاي قوة اقليمية ان تنمو وتتسع دورها في ظل النظام العالمي الجديد، ولكنها تريد في الوقت ذاته ان تبقي اجواء التناحر والصراع في الخليج وغير الخليج لتظل هناك مبررات لتواجدها المباشر، ولتظل تأخذ «الاتاوات» مقابل دور الحارس وهذا ما تحققه لها الخطوة الايرانية بتصعيد قضية جزر «ابو موسى».

والحقيقة التي يجب ان لا تغيب عن البال، ان المنطقة العربية مستهدفة وزاد في استهدافها حالة تشرذمها وصراعها، وما تحيكه ايران في الخليج وفي جنوب العراق وما يماثله في الاتجاه الآخر، حيث تلوح تركيا من جديد باعلان حرب المياه ضد العرب، وهذا يعني أن فكي الكماشة يتحركان للانطباق على العرب، لمطامع ذاتية وضغوط خارجية، كل هذا يجري في وقت لا تزال الانظمة العربية تبحث في قاعاتها عن كيفية ابقاء نيران الخلافات دون ان تلتفت للطوفان القادم الذي قد يلغي الجميع!!○○

مكة المكرمة

لقاء مرتقب بين الحسين والفهد في مكة

العنجهية الكويتية والاطماع الايرانية دفعا الرياض لتجسير العلاقة مع عمان

كتب: ماهر ابو طير

دخلت العلاقة الأردنية - السعودية مرحلة جديدة تتصف بالايجابية والتفاعل البناء، وعاد الدفء الى العلاقات بين البلدين، بعد مرور عامين تقريبا من القطيعة على خلفية ازمة الخليج التي شرخت الصف العربي، وأثارت موجة من العداء المتبادل.

النفق المظلم.. الذي خلفته الازمة، هدمته المبادرة السعودية تجاه جلالة الحسين، ففي الوقت الذي بادرت فيه معظم زعامات العالم لارسال برقيات التهنئة، واجراء الاتصالات الهاتفية بمناسبة شفاء الحسين، بادرت المملكة العربية السعودية الى تهنئة جلالته والاطمئنان على صحته عبر ارسال الأمير بندر بن سلطان السفير السعودي في واشنطن، الى مقر اقامة الحسين، حيث نقل تمنيات الملك فهد بالشفاء العاجل.

وكشف مصدر مطلع في عمان عن ان السفارة السعودية في عمان التقطت الحدث الذي الم بالحسين، واتصلت بالخارجية السعودية مقترحة قيام القيادة السعودية بأي مبادرة ايجابية تجاه جلالة الحسين، لما في ذلك من اهمية في التأثير على العلاقة بين البلدين، بسبب تأثير هذه المبادرة على الشارع الأردني، وبالفعل، تعاطى السعوديون مع اقتراح سفارتهم في عمان، وانعكست المبادرة فعليا على الشارع الأردني الذي وجد فيها مبادرة تستحق الاحترام، وتمسح تأثيرات أزمة الخليج وتكاد تمحيها.

المراقبون في عمان رحبوا بالخطوة السعودية، واعتبروا هذه المبادرة - طبيعية - وتعكس الاتصالات الاردنية - السعودية الاخيرة، اضافة الى أنها تأتي مع رغبة الأردن الصادقة بترميم الجسد العربي، وتناسي أثار ازمة الخليج، وأشاروا الى أنه من المتوقع أن يقدم الأردن على عدة خطوات تدفع في طريق تطوير العلاقة، واعادتها الى سابق عهدها.

السعودية.. بدورها ستعكس خطوتها الأخيرة على معظم دول مجلس التعاون الخليجي، فهي تعد المؤثر الحقيقي على سياسات هذه الدول، وتتقاطع الخطوة السعودية مع وجود خلافات بين دول مجلس التعاون الخليجي، في الوقت الذي تتلاقى فيه مع جهود سلطنة عمان.. لتحسين العلاقات، والتي بذلت جهودا عديدة في الفترة الماضية.

وعلمت «شيحان» من مصدر رفيع المستوى أن السعودية ستقوم قريبا بتغيير سفيرها لدى البلاط الهاشمي، ومن المتوقع ان يتم ايفاد الدبلوماسي السعودي احمد القحيمي ليمثل السعودية كسفير لدى الاردن، مع قيام الاردن بخطوة مماثلة عبر تغيير السفير الأردني في الرياض، وايفاد السيد طراد الفايز وكيل وزارة الاعلام السابق، والذي يتميز بعلاقاته الحسنة مع السعودية.. وهكذا فان تبادل السفراء الجدد سيشكل بداية جديدة في العلاقات بين البلدين.

وعلى صعيد الحملات الاعلامية التي اشتعلت على مدى عامين، فقد «تمنت» وزارة الاعلام الاردنية على الصحف والمطبوعات أن تنحى طريقا ايجابيا، والتوقف عن التعرض السعودية، رغبة في تخفيف التوتر، والتخلص من عثرات الماضي، اضافة الى أن الحكومة السعودية أوعزت الى الاعلام السعودي بالتوقف كليا عن الاساءة للأردن.

مصادر عديدة في عمان تحدثت عن لقاء مرتقب بين جلالة الحسين والعاهل السعودي، ومن المتوقع أن يقوم الحسين بتادية العمرة قريبا شكرا لله على الشفاء، وسيلتقي خلال زيارته للسعودية بالملك فهد، في لقاء ينهي قطيعة دامت قرابة عامين.

وكانت العلاقة الاردنية - السعودية قد تعرضت الى هزات كثيرة، فبعد دخول العراق للكويت في الثاني من آب عام 1990، توترت العلاقة بين البلدين، بسبب امتناع الاردن عن دخول التحالف، وتمسكه بموقف حيادي يطالب بحل المشكلة عربيا مع ادانة ما جرى على أرض الكويت، وهذا الموقف المتوازن لم يقنع الخليج، واعتبر آنذاك غير كاف، خصوصا في ظل تأييد الشارع الأردني للعراق، يضاف الى ذلك، قضية ترميم المقدسات في القدس المحتلة، حيث ابدى السعوديون رغبتهم بترميم المسجد الاقصى ومسجد قبة الصخرة، وتعاطف «المصريون» مع الرغبة السعودية، واعتبر الأردن الخطوة السعودية ذات مغزى سياسي يؤثر على دور الأردن التاريخي في الحفاظ على القدس ومقدساتها.

ولعل الخطوة السعودية الأخيرة تجاه الأردن، تكمن خلفها اسباب عديدة، فالتدخل الايراني الأخير في المنطقة وبروز الأطماع الايرانية عبر احتلال الجزر العربية، حفز السعودية الى البحث عن توازنات جديدة تنقذ الخليج من الاخطار القادمة، ففي ظل الفزع الخليجي من الدور الايراني تبرز الحاجة الماسة الى دور العراق الذي حارب على مدى ثماني سنوات دفاعا عن الخليج، مقزما الجهود الايرانية الطامعة..

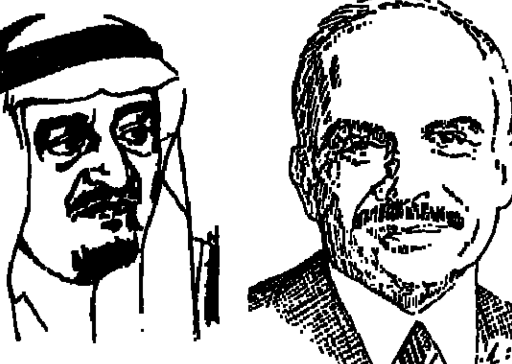
الحاجة الى العراق دفعت الخليج الى تحسين علاقاته مع الأردن الذي يحتفظ بخطوط ساخنة مع العراق، فالمواجهة الخليجية - الايرانية، ستكون سببا رئيسيا في المصالحة العربية - العربية حفاظا على التوازنات داخل المنطقة، وتهديدا لأي نوايا ايرانية قادمة.

كما أن العلاقات داخل مجلس التعاون الخليجي تسير نحو التوتر يوما بعد يوم، فالعلاقة السعودية - الكويتية، كما اشارت مصادر عديدة، تمتاز بالسوء في المرحلة الحالية لأسباب عديدة، فالكويتيون من جانبهم يعتبرون أن السعودية تحاول ممارسة دور الوصي على الخليج، وتحريك سياساته وفقا للمنظور السعودي، اضافة الى قلق الكويت من نصائح السعوديين فيما يتعلق بالوضع الداخلي الكويتي وفيما يتعلق بالانتخابات، ومعاملة الفلسطينيين الذين ذاقوا «الأمرين» على يد الميليشيات الكويتية، في الوقت الذي لم يتعرض الشعب الفلسطيني فيه الى اي اذى جماعي على يد السلطات السعودية، والسعوديون من جانبهم يشعرون بأن الفعل الكويتي جر الى المنطقة ويلات كثيرة استنزفت الدم العربي، وان كان الموقف السعودي يتلاقى مع الموقف الكويتي ظاهرا!!..

اضافة الى قيام الكويت بتوقيع معاهدات دفاعية عديدة دون التشاور سلفا مع السعودية التي فهمت الرسالة الكويتية ومغزاها الواضح والتي تعني عدم حاجة الكويت لمؤازرة السعودية، ولأي جهد دفاعي مستقبلي، فالسعودية.. آنذ شعرت أنها استخدمت خلال الازمة لاعادة الكويت لاصحابها، وبعد تحقيق هذه الغاية تم التخلي عنها.. ولأن المنطقة يسيطر عليها شبق ايراني، وعنجهية كويتية.. فهذان عاملان مهمان دفعا السعودية الى تشكيل علاقاتها من جديد داخل المنظومة العربية!!.

الرسالة السعودية الواضحة وصلت الى الأردن بكافة معانيها، وهذا سيؤدي وبشكل طبيعي الى قيام الأردن بعدة خطوات حقيقية لتطوير العلاقة بين البلدين.

الأيام القليلة القادمة ستكون الحكم الحقيقي على مدى وجود نوايا قوية لتحسين العلاقات بين الأردن والسعودية.. وعودة سريعة الى رسالة الحسين الى العاهل السعودي بعيد زيارة الامير بندر لجلالته.. نجد أنها تحمل تباشير انتهاء القطيعة الى غير رجعة بين البلدين.○○



جلالة الحسين - الموقف المبدئي

الملك فهد - النوايا الحسنة

تعلن الحرب على منظمة التحرير وتتخذ من عمان مقرا لها

حكومة فلسطينية تحت «ابط» الكويت

كتب ناصر قمش

يبدو أن الاحلام «السريالية» ما زالت تداعب اجفان بعض الطموحين السياسيين «المحاربين القدامى» في منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان افاقوا من سباتهم الطويل وخصوصا في هذه الظروف الصعبة التي تمر فيها منظمة التحرير في محاولة شطبها والغاء دورها السياسي في المنطقة!!.

قبل فترة طالعتنا مجموعة من الشخصيات تتخذ من عمان مقرا لتحركاتها وتطلق على نفسها اسم المجلس القيادي المؤقت للحكومة الفلسطينية وعلى رأسها رجل على مشارف الستين من عمره يدعى فؤاد درويش الذي قام باعلان مشروع حكومة مؤقتة للشعب الفلسطيني حيث حدد مشروع الحكومة الذي اصدره المجلس هيكلية النظام السياسي الذي سيقوم عقب الاطاحة بمنظمة التحرير وحل التنظيمات الفلسطينية وكذلك اجراء انتخابات برلمانية في الداخل والشتات وبالتنسيق مع بعض الحكومات العربية وحل اجهزة المنظمة وايقاف الانتفاضة الفلسطينية.

ويطرح المجلس نفسه كبديل سياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية «التي فقدت اسباب ومبررات وجودها» كما يقول أحد اعضاء المجلس، ويدعو الى فتح علاقات مميزة مع الولايات المتحدة الأمريكية ودول الخليج العربي وخاصة الكويت وتبع البيان الذي اصدره المجلس بيانات كثيرة تحدثت عن النواحي الخدمية التي ستقدمها الحكومة الفلسطينية للشعب الفلسطيني كما تحدث عن بعض الترتيبات القانونية والسياسية مثل التجنيد الاجباري والمعونة الاجتماعية وغيرها.

وتفيد مصادر أمنية طليعة أن فؤاد درويش كان احد كوادر حركة فتح في الكويت وفصل منها بسبب اتهامه من قبل الحركة بوجود اتصالات له مع جهاز مخابرات عربي بالاضافة لصلاته مع جهاز امن الدولة الكويتي التي ازدادت بعد دخول الجيش العراقي الى الكويت حيث كان له دور نشط في اختراق جبهة التحرير الفلسطينية لصالح ما يسمى بالمقاومة الكويتية، كما أن زوجته التي ما تزال مقيمة حتى الآن في الكويت هي حلقة الاتصال بينه وبين اجهزة الاستخبارات الكويتية حسبما ابلغتنا مصادر حسنة الاطلاع.

ويقول احد مسئولي جهاز الأمن الفلسطيني ان الصديق المقرب لفؤاد درويش والذي يدعى عبد الله عيسى وهو احد أعضاء المجلس ايضا اعتقل من قبل المنظمة بتهمة العمالة للمخابرات المركزية الأميركية لكن المنظمة افرجت عنه فيما بعد. وتحظى نشاطات وتحركات عبد الله عيسى بمباركة من العديد من الدول الخليجية بل وبالتنسيق معها.

وترجح بعض المصادر ان المجلس تلقى دعما ماديا من دولة خليجية وقام بطبع سندات قبض لجمع التبرعات للتغطية على حقيقة الدعم الخليجي لاسيما وان مشروع الحكومة يكلف 6 مليون دولار.

وتشير المصادر الى أن مجموعة من الشخصيات قبلت افكارهم التي طرحوها، ومنهم العميد نصر يوسف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وان لهم اتصالات مع حزب العمل الاسرائيلي من خلال شخص يدعى وليد موسى من عرب «48» وهو من المقربين لحزب العمل.



عرفات: ما الموقف؟

ويتخذ «المجلس المؤقت» من دار للنشر في عمان مقرا له يمتلكها عبد الله عيسى ويجري اجتماعات مكثفة من اجل الاتصال واعداد خطط العمل السياسي للمرحلة المقبلة.

معلومات شيحان الواردة من الأراضي المحتلة اكدت «بان المجلس القيادي المؤقت» استطاع الاتصال ايضا بعدد من الشخصيات في الأراضي المحتلة منهم «الحاج موسى والمهندس وائل حبش من نابلس حيث يتلقون منه تقارير عن الوضع في الداخل عبر جهاز الفاكس الموجود في مكتبه وقد كلف المجلس الحاج موسى بالاتصال ببسام الشكعة ليطرح عليه الفكرة ويرى مدى استعداده للمشاركة كرئيس للحكومة الفلسطينية.

كما اتصل «المجلس» بعدد من الشخصيات في الأردن وطلب منهم ترشيح قوائم مناسبة للعمل والمشاركة في الحكومة المؤقتة، فقدمت احدى الشخصيات قائمة تحتوي «21» اسما فيها اكثر من «15» وزيرا سابقا والقائمة الثانية قدمتها شخصية أخرى تحتوي «21» أسما، اما الثالثة والتي لاقت استحسان المجلس قدمها فهمي شما وفيها «21» اسما مرشحا منهم «17» وزيرا سابقا ومن الاسماء التي قدمت في القائمة د. اسحق مزقة ود. داوود حنانيا ود. اديب سالم من جامعة بيت لحم ود. ابو غزالة وانعام المفتي.

وتفيد بعض المصادر بانه انضم الى المجلس مؤخرا ضابط منشق عن م.ت.ف هو حسن عويضة الذي كان من اركان جماعة ابو الزعيم.

وتعمل مجموعة المجلس القيادي المؤقت على مواكبة العملية السياسية الجارية، وتتعامل مع المسألة وكأنها بالفعل طرفا اساسيا فيها ولها الحق في ابداء الراي واخذ الموقف السياسي المناسب. وعقب فوز حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية الأخيرة تقدمت مجموعة «المجلس القيادي المؤقت» بمبادرة سلام لحزب العمل تتحدث بنفس المضامين التي قدمها الوفد الفلسطيني الى الاسرائيليين والتي وردت في مشروع حكومة الذات الانتقالية الفلسطينية الـ (PISGA) في آذار الماضي.

وتعلق بعض المصادر الفلسطينية المسئولة في منظمة التحرير على هذه الضجة بان هؤلاء الاشخاص يسعون من وراء ذلك الى لفت انتباه ياسر عرفات اليهم وحصولهم على مناصب قيادية في اطار المنظمة.

وتفيد المعلومات الواردة من الأراضي المحتلة «انه لا وجود لهذه الحكومة في الارض المحتلة ولم يسمع بها احد».

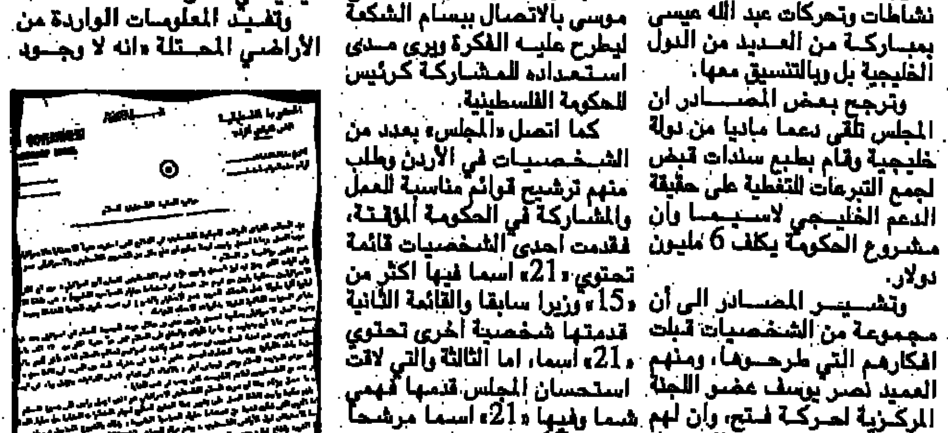
وفي لقاء اجرته شيحان مع الناطق الرسمي فؤاد درويش وسألته فيه عن الاتهامات الموجهة له بالعمالة أجاب: لقد كنت فعلا من المؤيدين لحركة فتح ولكني كنت على خلاف مع ابو الاديب وارجو منك ان تعفيني من الخوض في هذه المهاترات فانا استطيع ان اقول لك ان فلانا جاسوس وعميل ولكن هل لديك الدليل لتثبت ذلك كما أن المنظمة والذين يلقون هذه الاتهامات لهم صحفهم ووسائل اعلامهم لماذا لا يفضحونا عن طريقها!!.

وحول سؤالنا عن الشرعية ومن اين يستمدها المجلس؟ أجاب بسؤال مماثل ومن اين تستمد التنظيمات الفلسطينية شرعيتها واريد ان اسالك ايضا اين ذهبت المليارات التي جاءت الى المنظمة. واستطرد قائلا: وأريد أن اخبرك شيئا وهو أن هذه الاموال صنعت اكثر من 300 مليونير فلسطيني، أما أبو الاديب فهو افضل «السنيين» في ساحة العمل الفلسطيني فهناك تنظيمات اساءت لأنها بدأت «بالخراب» ابتداء من عمان وسوريا ولبنان وانتهاء بالخليج.

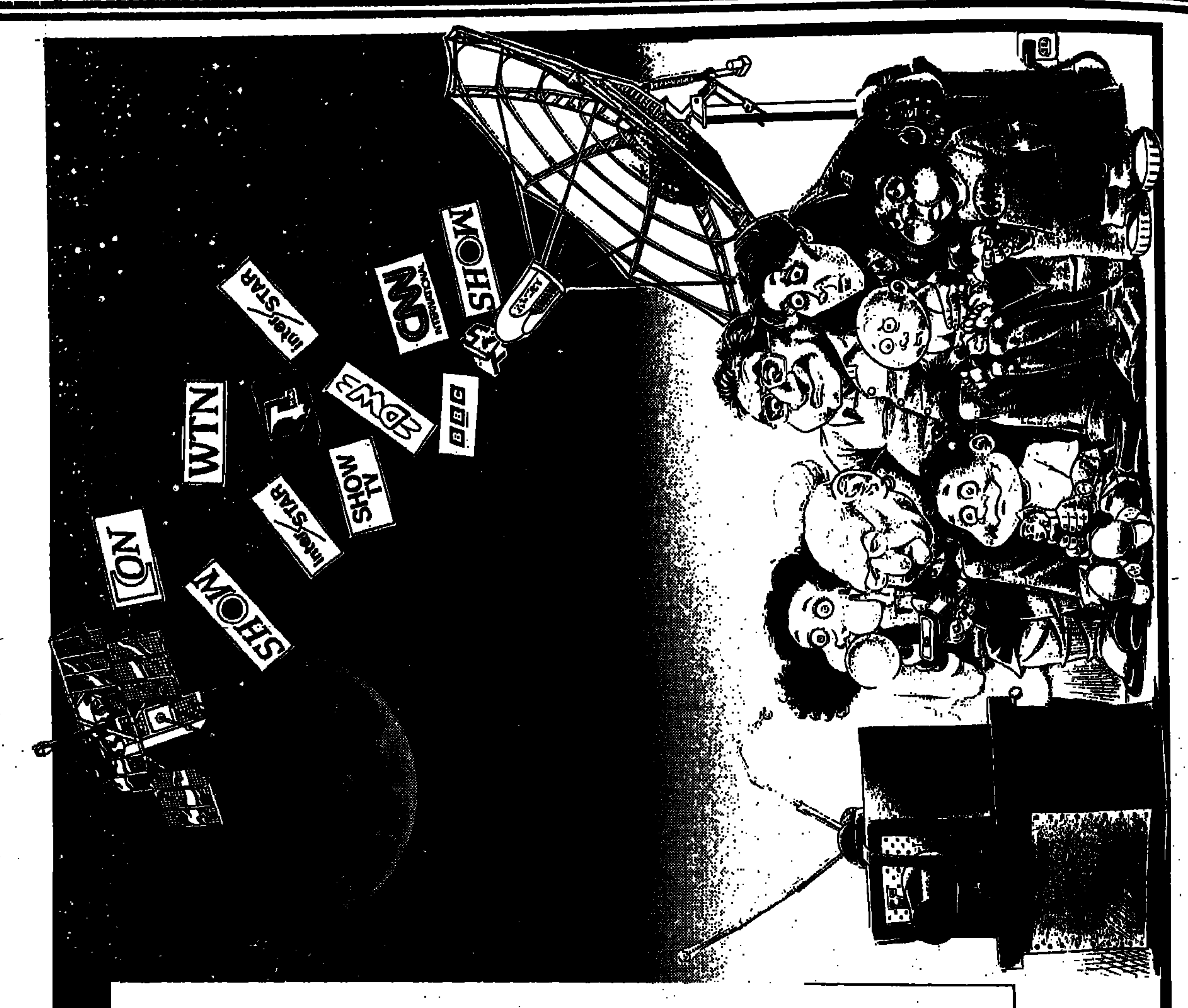
وفي لقاء آخر مع عبد الله عيسى عضو المجلس القيادي المؤقت نفى نفيا قاطعا وجود أي صلات له بالمنظمة وأكد انه لم يتعرض للاعتقال طيلة حياته وان هذه الحملة مشبوهة وتستهدف تشويه سمعته.

واوضح ان المجلس لم يتلق اي دعم خليجي ولكنه قال: «وعدتنا بعض الدول الخليجية بدعم عندما تتشكل الحكومة كما اننا دعينا لزيارة الكويت».

وأوضح عضو المجلس القيادي المؤقت انهم تلقوا بعض التهديدات من المنظمة.○○



صورة عن ما يسمى بمبادرة الحكومة الفلسطينية



هجوم عسكري مصري محتمل على السودان

القاهرة احتلت «حلايب» بشكل كامل لفرض سياسة الامر الواقع

كتب رائد صالحة

تحاول القيادة السودانية بكل جهدها التعامل بهدوء مع الحرب السياسية والاعلامية التي تشنها القاهرة على الخرطوم ولكن منسار الاحداث لا يشير لنهاية وديعة مرتقبة حيث يقول دبلوماسيون عرب ان تطور الخلاف الى نزاع عسكري بين البلدين بمشاركة خفية من السعودية لن يكون مفاجأة لاي مراقب مطلع على مجريات الاحداث خاصة بعد تصريحات الرئيس المصري حسني مبارك للصحافة المصرية من انه يكاد يفقد الصبر في التعامل مع السودان اضافة لتعزيز مصر في هدوء سيطرتها على منطقة «حلايب» المتنازع عليها مع السودان!.

«حلايب».. على السطح

وكشف مسئولون سودانيون ورجال من المعارضة المصرية «لشيحان» ان مصر احتلت منطقة «حلايب» بالفعل حيث يتواجد عسكريون مصريون بكثافة في المنطقة كما لوحظ انتشار عسكري غير عادي للقوات المصرية على طول الحدود السودانية، بالاضافة لما رددته الانباء عن مضاعفة مصرية لعدد نقاطها الحدودية في مثلث «حلايب» وتعزيز للوجود الحكومي المصري في المنطقة حيث بدأت القاهرة بثا تلفزيونيا من المنطقة وارسلت مسئولين دينيين لتسجيل المساجد هناك باعتبارها مساجد مصرية.

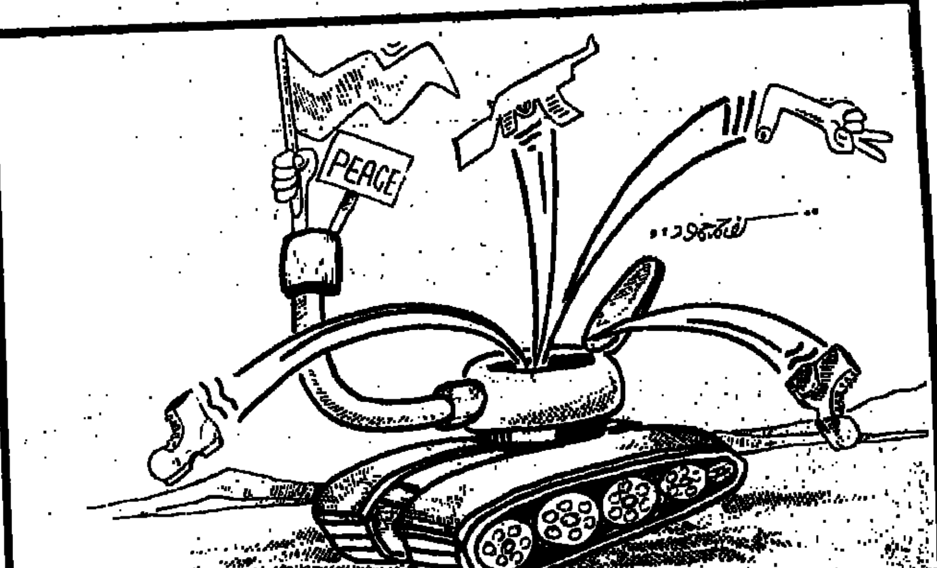
وتقول المعلومات التي تسربت لـ «شيحان» ان القاهرة اعدت بشكل نهائي مكاتب ادارية في المنطقة لها كما احتلت مكاتب الادارة السودانية التي تمنح سكان القبائل البدو التي تقطن بالمنطقة بطاقات محلية سودانية ورغم ذلك فان الخرطوم لم تتحرك عسكريا املا بانهاء المشكلة مثلما حدث عام 1958 عندما رفضت مصر رغبة سودانية باجراء استفتاء في المنطقة وارسلت قوات عسكرية اليها ثم انسحبت من المنطقة بعد مدة قصيرة.

الحوار

وقال السفير السوداني في عمان عبد الله جبارة ان السودان يملك الوثائق التي تثبت تبعية «حلايب» للسودان كما ان هذا الموضوع يتطلب الحوار الدبلوماسي والقانوني وليس مجال الاعلام واطلاق التصريحات من حين لآخر حيث رحب السودان ببحث هذا الموضوع من خلال مسئولين مختصين في لجنة مشتركة وهي اللجنة التي عقدت اجتماعها الاول بالخرطوم والسودان مستعد لمواصلة عمل هذه اللجنة وحل الاشكال قانونيا ضمن اطار العلاقات الثنائية واذا حدث ذلك فيمكن ان يتطور الموضوع والبحث داخل الجامعة العربية أو منظمة الوحدة الافريقية أو أية جهة أخرى ولكن السودان يأمل كثيرا ان تحل هذه المشكلة قانونيا ودبلوماسيا في اطار العلاقات بين البلدين.

واضاف «ان مسألة «حلايب» لا تحتاج لكل هذه الضجة ولعلنا تذكر ان المحادثات الاسرائيلية - المصرية حول طابا استغرقت فترة طويلة حتى كسبت مصر القضية وبمساعدة «دار الوثائق السودانية» التي ابرزت من الوثائق ما يثبت احقية مصر في طابا وبالتالي فمن الاجدى ان تسعى مصر الى حل هذا الخلاف في اطار العمل القانوني بدلا من اطلاق التصريحات من حين لآخر.

وتعود أزمة «حلايب» الحالية بين مصر والسودان الى بشهر كانون ثاني الماضي عندما منحت الخرطوم امتيازا لاحدى شركات النفط العالمية بالتنقيب عن النفط الخام في المنطقة المتنازع عليها مما اثار حفيظة القاهرة، ولانهاء النزاع الذي ظهر بسبب ذلك فقد تم تشكيل لجنة مشتركة بين البلدين ولكن أعمال اللجنة توقفت كليا بعد رفض القاهرة عقد اجتماع ثان لهذه اللجنة!.



سياسة الأمر الواقع

ويقول دبلوماسيون عرب ان الهدف الواضح للقاهرة على المدى القريب على الاقل بهذا الاحتلال العسكري المصري للمنطقة هو فرض سياسة الأمر الواقع على الخرطوم كما يهدف الانتشار العسكري على طول الحدود بعيدا عن «حلايب» الى توجيه انذار نهائي بأن عدم تخلي الخرطوم عن المنطقة قانونيا وسياسيا امام العالم سيعرض السودان لحرب قد تدعمها الولايات المتحدة وبعض الدول العربية!.

وكشفت مصادر مطلعة لـ «شيحان» النقاب عن قيام السلطات المصرية بانشاء تجمعات سكانية مصرية في المنطقة واقامة عدة منشآت كما اعلنت القاهرة ان الحكومة المصرية ستضاعف مرتبات العاملين المصريين في «حلايب».

مصر.. والتطرف!

ولا تعتبر مشكلة «حلايب» الاغراء الوحيد لاحتمالية اندلاع حرب سودانية - مصرية فهنالك اتهامات صريحة من القاهرة بأن الخرطوم ترعى الجماعات الاصولية المتطرفة على أراضيها كما انها تدعم هذه الجماعات بالسلاح والمال للعبث بأمن مصر وخاصة في منطقة الصعيد!.. وهنا نعود للسفير السوداني في الأردن ليوضح لنا ان هذه الاتهامات لا أساس لها من الصحة وانها اتهامات تروج لها الدوائر الغربية وبعض الدول العربية التي تعاني من ازمات لا شأن للسودان بها!.

ويمضي الى القول بأن هنالك معسكرات في السودان لتدريب السودانيين في اطار الدفاع الشعبي وهذه المعسكرات ليس مخبأة بل هي معسكرات علنية وينتظم به السودانيون اضافة لموظفي الدولة انفسهم، واذا ضاق الرئيس مبارك بالقوى الاسلامية في مصر فهذا شأن داخلي لا علاقة للسودان به، ولمصر أن تقول ما تشاء ولكن الواقع ان العلاقات بين الشعب السوداني والمصري علاقات ازلية كما أن سياسة السودان - والحديث للسفير - تقوم منذ زمن طويل على حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية الاخرى.

وكشف معارضون مصريون لـ «شيحان» النقاب عن أن نية الحكومة المصرية تتجه خلال فترة وجيزة لبث اعترافات مشبوهة لجماعات دينية تم القاء القبض عليها بانها تلقت دعما من الخرطوم وذلك عبر شاشة التلفزيون المصري لكي يتم التعتيم على الأسباب الحقيقية لمشكلة «التطرف» وهي الأسباب الاقتصادية المتردية!.

شريط فيديو!

وحول حكاية شريط الفيديو الذي روجت له مطبوعات عربية تمولها مصر ودول الخليج والذي قيل بأنه يتضمن أقوالا لحسن الترابي رئيس الجبهة القومية الاسلامية في السودان والتي


عمر البشير «هدف مصري»

حسني مبارك «لماذا السودان؟»

تشير بوضوح الى ان لجبهته طموحات خطيرة في الدول العربية الاخرى وخاصة في مصر قال مصدر سوداني رفيع المستوى اننا لم نشاهد هذا الشريط حتى الآن رغم ازدياد الحديث عنه وأكد انه مزيف وانه فقط مجرد محاولة حاقدة لتشويه صورة السودان!.

والقضية الثالثة التي تسهم بانجراف العلاقات المصرية - السودانية الى الهاوية هي عملية احتضان القاهرة المعارضة السودانية بما فيهم الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري حيث تروج مصر اعلاميا لهؤلاء وحسبما أكدت لنا مصادر قريبة من الحكومة السودانية فان الخرطوم لا تخاف هؤلاء لانهم اقرب الى الارتزاق، وليست لهم اي جذور تذكر في الشارع السوداني.

حكاية جواز سفر!

وقد توترت العلاقات بين السودان وتونس بسبب منح الخرطوم جواز سفر دبلوماسي لزعيم حزب النهضة التونسي راشد الغنوشي مما مكنه من حرية التنقل وخاصة في الدول الأوروبية خلال السنوات الماضية، ووصلت الخلافات السودانية الى حد سحب تونس لسفيرها في الخرطوم بالاضافة الى الحملة الصحفية الشعواء ضد نظام الحكم في السودان واطلاق اتهامات بشأن دعم الخرطوم للجماعات الاصولية في تونس!.

وقال مسئول سوداني كبير لـ «شيحان» ان جواز السفر الذي منحته السودان ايام حكومة صادق المهدي لراشد الغنوشي قد الغي مؤخرا مشيرا الى أن المسألة ليست جواز سفر واتهامات الحكومة التونسية للسودان غير صحيحة وذلك لأن الخرطوم ليست مسئولة عن المد الاسلامي في الدول العربية ولكن هنالك صحوة اسلامية تشمل العالم كله ولكن بعض الدول تعاني من مشاكل داخلية وتحاول أن تجد «شماعة» تعلق عليها هذه المشاكل ويعود هذا المسئول الذي فضل عدم ذكر اسمه الى القول أن الحكومة السودانية تعطي جواز سفر لكل عربي ترى أنه يحتاجه وهنالك الكثير من القيادات الفلسطينية تحمل جوازات سفر سودانية!.

ويضيف هذا المسئول انه لا توجد حدود مشتركة مع تونس فكيف نصدر ثورة الى تونس؟! وهل ما حدث في الجزائر له علاقة بالسودان؟!.. ويعود ليؤكد ان كل ما يثار عن اتهامات للسودان بتصدير ثورة اسلامية للخارج لا يخرج عن أمرين اثنين هما اولا: تلك الادعاءات الغربية التي تروج لها اجهزة الاعلام العربية وذلك لمحاصرة السودان وعزله بسبب النجاحات التي يحققها في كافة المجالات وثانيا قيام بعض الدول التي تعاني من ازمات داخلية وتعجز عن حلها فتستعيض عن ذلك بأن تطلق هذه الاتهامات ضد بلد كالسودان للنيل منه.

قرنق.. والسعودية!

من جهة أخرى يحتل موضوع الحركة الانفصالية في جنوب السودانية حيزا كبيرا من مشاكل القيادة السودانية ولكن الخرطوم - حسبما قالت لنا مصادر سودانية مطلعة - تمكنت من تطهير الجنوب من قوات التمرد بحيث لم يتبق للانفصاليين غير وجود محدود في مناطق حدودية في اقصى الجنوب بالقرب من كينيا وأوغندا وزائيرا..

وبالرغم من الانتصارات العسكرية ما تزال الحكومة السودانية وبمساعدة الرئيس النيجيري ابراهيم بانجيرا تسعى لمواصلة محادثات السلام في «ابوجا» وخاصة ان الجولة الأولى في مايو الماضي كانت ناجحة وقد زار السودان مؤخرا وزير الداخلية النيجيري للدعوة لمواصلة المحادثات وحصل على قبول واستعداد الحكومة السودانية على مواصلة المحادثات في أي مكان، ولكن جماعة «جون قرنق» وجماعة «لام اكول» المنقسمين لم يحددوا موعدا لتلك المحادثات حتى الآن لانشغالهم بالهزائم المتلاحقة!.

وكشف مسئول سوداني كبير لـ «شيحان» النقاب عن حدوث انقسام جديد بين جماعة «قرنق» حيث تمرد عليه عدد من رجال قبيلته «الدينكا» التي ينتمي اليها بالاضافة الى الانشقاق السابق الذي قاده «لام اكول» وما هو مؤكد أن الفريق البشير قد اعلن العفو العام اكثر من مرة وان اعدادا كبيرة من المتمردين قد عادوا بالفعل وسلموا انفسهم!.

وأكد هذا المسئول ان هنالك تعاونا وثيقا بين حركة «قرنق» مع اسرائيل.. كما ان السعودية تقدم دعما ماديا ملحوظا لجماعة قرنق حيث سبق لها ان جمعت مخلفات حرب الخليج وشحنتها في ثلاث بواخر لدعم فلول التمرد وقد كشفت الحكومة الليبية عن تلك الشحنات التي تم نقلها اثناء محادثات السلام في «ابوجا»!. OO

حقل الشوك

المحامي عادل حجازين

بعيداً عن ملف التحقيق!!

كنا نقول دائماً ان انقطاع «المنفيات الرسمية» يعني حتمية اللجوء الى «صهاريج الاشاعة»!

وكنا - ولا زلنا - نلتمس العذر لاي مواطن يرفع «انتين» رأسه ويفتح اذنيه جيداً لالتقاط اي «بث اشاعي» بغض النظر عن مصدره ما دامت الحكومة صامتة أو تتعامل معنا «بقطارة» الانف والاذن والحنجرة!

واذا كنا في السابق - لا نستلطف الصمت الرسمي او طريقة الري بالتنقيط ازاء قضايا تهم الرأي العام - فاننا الان واستنادا الى واقعنا وتطلعاتنا نرفض ان نعود للوراء ولو خطوة واحدة.. وان نكتفي بعدم الاستلطاف بل سنجمع كل علامات التعجب ونضعها امام مبنى الحكومة في الدوار الرابع رافضين اضطرار مواطننا اللجوء للعبث في مؤشر المذياع يومياً بحثاً عن اذاعة لندن او صوت امريكا ليتابع اخر اخبار قضية النائبين «شبيلات وقرش».

فالدول الديمقراطية وازاء قضايا اقل اهمية من حيث نوعية التهمة او شخصية المتهم لا تتردد في اطلاع المواطنين اولاً باول بالصوت والصورة والكلمة المطبوعة.. وتتيح المجال امام الصحافة لتمارس دورها متابعة «لا لتدين او لتبرئ» فكيف اذا كانت القضية تتعلق بنائب شعب مثل النائب «ليث الشبيلات»؟!!.

من حقنا كمواطنين ان نعرف ما يجري في بيتنا الذي لا نملك بيتاً سواه.. ومن حق الصحافة على الحكومة أن تعرف كل شيء... ومن حق المواطن على صحافته التي تدخل بيته يومياً بدون استئذان ان يعرف كل شيء!

قد يقول قائل: أنسيت مبدأ فصل السلطات؟!

لا لم انسه.. فانا ادرك عدم جواز نشر ما يمكن ان يؤثر على قناعات القضاء او على مجرى التحقيق.. وانا لا اطالب بذلك.. ولكني اطالب بحمايتنا من سلاح الاشاعة الذي يستعمله طرفا المعركة ولكنه لا يصيب بالتالي الا اكبادنا كمواطنين..

فالاشاعات والاشاعات المضادة تكاثرت بصورة ارهقتنا وحيرتنا حتى باتت تهدد قناعاتنا ومكتسباتنا... فالحكومة متهمة بانها تود قطع رأس القط عشية اقرار قانون الاحزاب..

والاحزاب متهمة.. بانها تريد تبرير حيازتها للسلاح وتعليقه على شماعة القضية الام..

والشعب متهم بالهبل والسذاجة.. والاهم من ذلك ان الديمقراطية كنهج قد دخلت في قفص الاتهام.. وهذا الذي يؤرقنا كثيراً!! OO

طوكيو | بعد أن باع كرامة امبراطورية عظمى

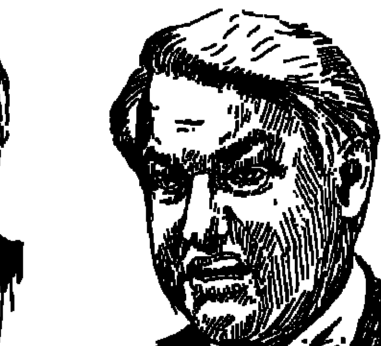
يلتسين يبيع «الكوريل» لتأمين مؤونة الشتاء

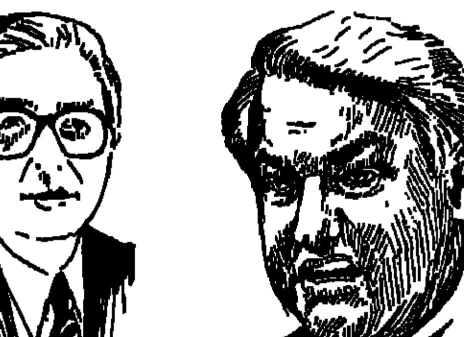
أثار قرار الرئيس الروسي بوريس يلتسن بتأجيل زيارته المقررة لطوكيو ردود فعل حادة في الأوساط السياسية الرسمية في اليابان التي لمست بوادر فشل مخططها لاستعادة جزر الكوريل، وادى احساسها بخيبة الأمل للتلويح بشكل علني بورقة المساعدات التي كان من المنتظر ان تقدمها للجمهوريات السوفييتية السابقة، ولم يتوقف الانتقاد الياباني للرئيس الروسي على اخلاله بالتزامه فالطريقة التي لجأ اليها يلتسن للهروب من الفخ الياباني كانت تفتقر للدبلوماسية ايضا.

فقد جرت مباحثات تمهيدية بين الطرفين «الياباني والروسي» استمرت لأسابيع وتسربت بعضها لوسائل الاعلام وكان واضحا ان الروس يحاولون الحصول على المساعدات الاقتصادية دون تقديم اي تنازلات أو الالتزام بوعود حول جزر الكوريل بل انهم حاولوا ارجاء طرح الموضوع الا أن اليابانيين كانوا واضحين في تعاطيهم مع المسألة، فطرحوا المساعدات مقابل التوصل الى حل حول الجزر التي احتلتها روسيا بعد الحرب العالمية الثانية.

ويبدو أن الرئيس الروسي اعاد النظر بموقفه على ضوء ما يطرحه اليابانيون فوجد أن حسابات الحقل لن تتطابق مع حسابات البيدر، فالدافع الرئيسي لزيارته لليابان انقاذ الوضع الاقتصادي المتدهور لتحقيق انتصارات على خصومه المتشددين من بقايا العهد الشيوعي وتعزيز سياسته الانفتاحية التي لاقت انتقادات واسعة على الصعيد الداخلي بعد الفشل في الحصول على مساعدات امريكية، فاضطر اليابانيون للتعامل مع المسألة بمنطق تجاري فج بوضعهم الكوريل مقابل منح الروس للمساعدات.

والملاحظ أن طريقة تعامل اليابانيين مع الروس لم تخرج عن منطق الاستحقاقات التي تمخضت عن انهيار الاتحاد السوفييتي وتدهور الوضع الاقتصادي في جمهورياته السابقة، فعلى الصعيد الخارجي تسعى الاطراف الدولية للحصول على ما لم تستطع الحصول عليه اثناء وجود الاتحاد السوفييتي وفي هذا السياق تندرج معاهدات خفض الاسلحة التي وقعها يلتسن مع الرئيس بوش اثناء زيارة التسول التي قام بها لواشنطن وعاد خالي الوفاض، وعلى صعيد الجمهوريات السوفييتية تحاول الاقليات والقوميات المختلفة الحصول على الحقوق السياسية التي سلبتها مركزية


يلتسن


ميتشيو واتانابي

الاتحاد طوال السنوات الماضية، وفي داخل روسيا ذاتها حاولت قطاعات واسعة من الشعب الروسي الانتقام من الحرمان الذي عاشته أثناء حكم الشيوعيين الا أنها وجدت نفسها واقعة في حرمان اكثر مراره.

غير أن التنازل عن جزر «مهما كان وضعها» ليس تنازلا عن صواريخ بعيدة المدى او اسلحة نووية وكيماوية، فلم يعد الشعب الروسي يحلم بالعودة الى ما كانت عليه اوضاع بلاده قبل البروسترويكا بمقدار ما يطمح لتوفير «الخبز» وان كان من خلال التنازل عن ترسانة الاسلحة.

أما التنازل عن جزر الكوريل فمن شأنه اعطاء فرصة ذهبية للمعارضة الروسية لاثارة المزيد من الزوابع الداخلية امام الرئيس يلتسن الذي يعاني من تراجع حاد في شعبيته.

ورغم «الحرب الكلامية» التي نشبت بين الطرفين في الأيام القليلة الماضية لم يزل اليابانيون يصرون على استغلال الازمة الاقتصادية في روسيا لاستعادة جزرهم، فلم يبت وزير الخارجية الياباني ميتشيو واتانابي بشكل قاطع في مسألة ترأسه لمؤتمر دولي حول تقديم المساعدات للجمهوريات السوفييتية من المنتظر عقده بطوكيو في اواخر تشرين الاول القادم وصرح بأنه سيتخذ قرارا نهائيا لدى عودته من اجتماع الجمعية العامة في نيويورك حيث يلتقي وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف.

ومع ابقاء طوكيو الباب مواربا امام الرئيس يلتسن بعد انسداد جميع المنافذ للخروج من الازمة الاقتصادية سيضطر الرئيس الروسي لاعطاء بعض الوعود بشأن الجزر لضمان انعقاد المؤتمر، ومن غير المستبعد أنه يفكر جديا بتهيئة الشارع للتنازل عن جزر الكوريل مقابل المساعدات اليابانية، ويبقى احتمال انتظاره لما ستتمخض عنه الانتخابات الأمريكية واردا الا أن ذلك يعني ان الشعب الروسي سيواجه شتاء قارصا هذا العام.OO

بكين | بسبب تجارة الاسلحة

حرب اتهامات بين الصين وفرنسا والولايات المتحدة

ادى تضارب الاتجار بالاسلحة لنشوب حرب من «الاتهامات» و «الاحتجاجات» بين الصين وكل من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية، لقد احتجت بكين على واشنطن وباريس لتزويدهما تايوان بالطائرات، فيما احتجت واشنطن على تزويد الصين لايران بمفاعل نووي ذكر بأنه للاغراض السلمية، ورفض كل طرف من الاطراف اتهامات العواصم الاخرى، واوجد تبريرات لاسكات الاصوات الاحتجاجية.

فقد عبرت مصادر فرنسية مسئولة عن اعتقادها بان قرارها بتزويد تايوان طائرات ميراج لا يعد عملا عدوانيا ضد الصين، ونددت بكين بانتقادات واشنطن لاتفاقها النووي مع طهران واشارت الى أن اتفاق التعاون النووي يذكر بوضوح استخدام الطاقة النووية لاغراض سلمية.

والملفت للنظر أن هناك اختلافا واضحا بين رد الفعل الصيني على كل من الولايات المتحدة وفرنسا، فقد استخدمت لهجة هادئة نوعا ما عند التعرض لموافقة الرئيس جورج بوش على بيع طائرات اف 16 لتايوان الا أن لهجتها مع فرنسا كانت على العكس من ذلك، ويذكر بأنها في الأشهر القليلة الماضية كانت قد هددت برد فعل عنيف اذا ما تم ابرام عقود تسليح بين باريس وتايوان.

والملاحظ ان الفرنسيين استغلوا موافقه الرئيس بوش لتمرير صفقتهم على هامش الصفقة الأميركية، فالادارة الأمريكية في أمس الحاجة في الوقت الراهن لارضاء اصحاب الصناعات العسكرية، وليس واردا لدى الأوروبيين ابقاء سوق الاسلحة حكرا على الامريكان مما دفع الادارة الأمريكية لممارسة ضغوط صامتة على الفرنسيين لايقافهم عن ابرام صفقتهم مع تايوان، الا أن الفرنسيين لم يعطوها الفرصة للتمادي في ضغوطها وابلغوا تايوان موافقتهم على الصفقة.

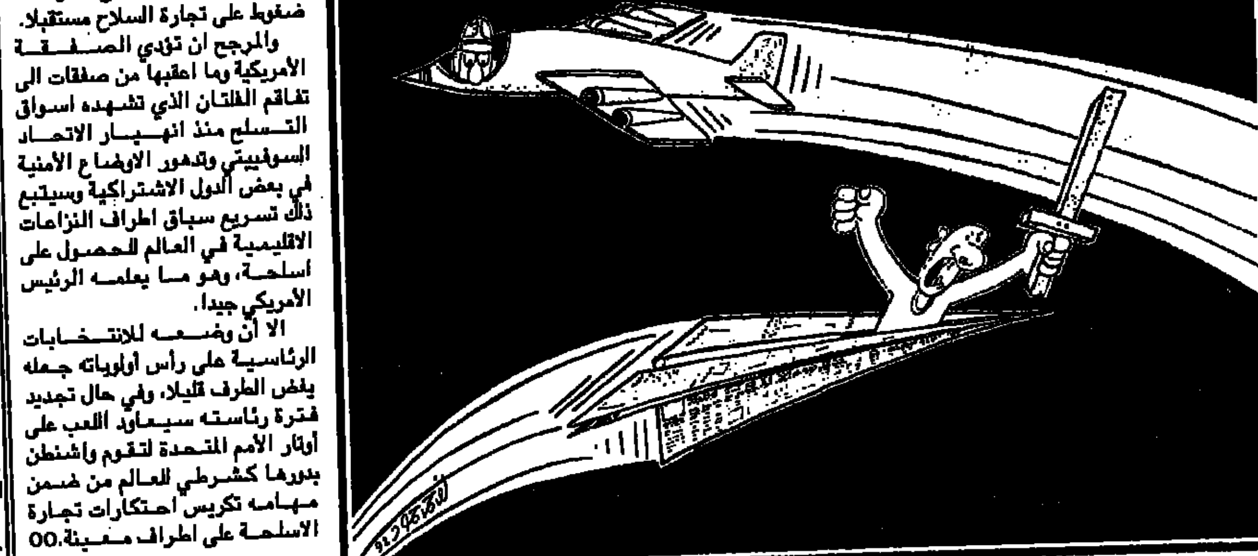
رفسنجاني

وكالعادة برزت المعايير الازدواجية في السياسة الامريكية، فليس مسموحا للفرنسيين الاتجار بالأسلحة الا أن ذلك غير ممنوع على الأمريكان، والمفاعل النووي الصيني لايران يؤدي لتطور قدرتها النووية غير أن زيادة تسليح تايوان وتوتير علاقاتها بالصين وتعريض المنطقة للدمار مسألة فيها نظر، مما سيقلل من قدرة واشنطن على ممارسة ضغوط على تجارة السلاح مستقبلا.

والمرجح ان تؤدي الصفقة الأمريكية وما اعقبها من صفقات الى تفاقم الفلتان الذي تشهده اسواق التسلح منذ انهيار الاتحاد السوفييتي وتدهور الاوضاع الأمنية في بعض الدول الاشتراكية وسيتبع ذلك تسريع سباق اطراف النزاعات الاقليمية في العالم للحصول على اسلحة، وهو ما يعلمه الرئيس الامريكي جيدا.

الا أن وضعه للانتخابات الرئاسية على رأس أولوياته جعله يغض الطرف قليلا، وفي حال تجديد فترة رئاسته سيعاود اللعب على أوتار الامم المتحدة لتقوم واشنطن بدورها كشرطي العالم من ضمن مهامه تكريس احتكارات تجارة الاسلحة على اطراف معينة.OO





نافذة

فؤاد ابو حجلة

اما ابو موسى فليذهب الى الجحيم!

سواء كان الاخ «ابو موسى» شيخاً خليجياً أم اماماً ايرانياً فانه سيبقى متمسكاً بطاقية الكاوبوي الاميركي، وستبقى جزيرته الغالية قاعدة لقوات المارينز واستراحة لدعاة الامام الاكبر جورج بوش في حملته الاستراتيجية لفتح بلاد ما بين النهرين وهداية أهل الكوفة الى فضائل الايمان على الطريقة الاميركية!.

وسواء كانت الجزيرة خاضعة السيطرة الاماراتية ام للحكم الايراني فانها لن تكون اكثر من موقع عسكري اميركي متقدم لاسناد اي عدوان على العراق او غير العراق، اذا وجد غير العراق في اي مواجهة محتملة خلال القرن المقبل.

اما ان يكون سكان الجزيرة بدواً او عجماً فهذه مشكلة صغيرة ومحلولة طالما ان الطرفين يسعيان للتآمرك ويحملان «الجرين كارت» السياسي ويشتركان معاً في مزاد النفط والموقف السياسي والضمير المباع لامريكا بأبخس الاثمان.

قد تقول كتب التاريخ ان جزر «ابو موسى» وفيلكا وبوبيان» وطنب الكبرى» واختها الصغرى هي جزر عربية في مياه خليج عربي، وقد يواصل الايرانيون الادعاء بأن الخليج وما فيه من جزر وما حوله من أراض هو خليج فارسي، وقد تصل القضية الى محكمة العدل الدولية وربما يبحثها مجلس الامن وتوزع الرشوات على الدول لشراء مواقفها.. لكن الامر الواقع يؤكد ان هذا الخليج وكل ما فيه من جزر وكل ما حوله من دول ليس اكثر من مساحة محكومة بالبسطار الاميركي رغم انوف العرب والعجم.

لذلك فانه لا مبرر على الاطلاق لهذا الفيلم السخيف الذي يتم انتاجه في مجلس التعاون الخليجي ويخرجه المدعو عبدالله بشارة ويتقاسم ادوار البطولة فيه وزراء الخارجية الخلايجة مع بعض ضيوف الشرف من نجوم حفر الباطن الناطقين بالعربية. ولا مبرر اطلاقاً لمحاولة الاستخفاف بعقولنا من خلال دعوتنا الى التصدي للمطامع الايرانية في ارض العرب «والخلايجة» وجزرهم المتناثرة بين حاملات الطائرات الاميركية في مياه الخليج.

هذه المرة، لن نقع بسهولة، ولن يخدعنا الشعار القومي العتيق الذي يزعم بأن ارض العرب للعرب، رغم عدم وجود عرب في الكثير من هذه الارض المستباحة لكل العهر الغربي ولكل انذال التاريخ.

ولن يكون الخليج عربياً بغير العراق.. أما «ابو موسى» واخواتها فلتذهب الى الجحيم.

***

والله بيلعبوا!

من حسن حظ الأردنيين والفلسطينيين أن حكام الدورة الرياضية العربية في سوريا لا يديرون مفاوضات التسوية.

ومن سوء حظ الحكام انهم محرومون من الميداليات رغم انهم ابدعوا في «اللعب».

بعض حكام الدورة استحقوا بجدارة ميداليات ذهبية في الغش والتميز وانعدام الضمير والامة.. وقلة الحياء ايضا.

أما حكام نهائي كرة السلة بين الأردن وسوريا فقد حققوا رقما عربيا جديدا في النذالة.OO

من العالم

تلقت منظمة الدرب المضيء ضربة موجعة باعتقال شرطة البيرو لزعيمها ابيمال غوزمان، من المنتظر ان يقوم عناصرها الذين يصلون الى 25 الف مقاتل بردود فعل انتحارية على خطوة حكومة «ليما» مما دفع السلطات في البيرو لوضع الجيش والشرطة في حالة استعداد قصوى.

والمعروف ان غوزمان واحد من مؤسسي المنظمة التي بدأت نضالها منذ 12 عاما وتخضع عناصرها لتدريب عسكري وتثقيف ايديولوجي مكثف ولا يتم قبولهم اعضاء في المنظمة قبل قتل شرطي أو تجريده من سلاحه، وينقسم ناشطو الدرب المضيء بين متفرغ وعنصر مليشيا وكانت المنظمة الماوية قد تمكنت من زرع بعض عناصرها في الجيش والشرطة.OO

***

يقوم نلسن ليدسكي المنسق الخاص حول قبرص في الخارجية الأمريكية بجولة مكوكية تشمل مختلف العواصم المعنية بالازمة القبرصية، وقد أعلن ليدسكي قبل وصوله نيقوسيا بأنه يحمل افكارا جديدة لحل ازمة الجزيرة، وعبر ليدسكي عن امله في الوصول الى اتفاق حول المسألة القبرصية خلال العام الجاري.

ويذكر أن أتراك قبرص يقفون حجر عثرة في طريق الوصول الى تسوية للازمة القبرصية بعد رفضهم لمقترحات بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة التي تقضي باقامة دولة فيدرالية بعد تعديل الحدود بين شطري الجزيرة.OO

***

اشارت التقارير في الايام القليلة الماضية الى تزايد اعمال العنف التي يقوم بها اليمينيون ضد الاجانب في أوروبا، فقد أعلنت الشرطة الالمانية ان العديد من المباني التي يسكنها طالبوا اللجوء السياسي في شرق المانيا تعرضت لهجمات شنها متطرفون يمينيون، وترددت انباء عن وقوع مواجهات بين يساريي ويمينيي المانيا حول قضايا طالبي اللجوء السياسي.

ومن ناحية اخرى وقعت في لندن اشتباكات بين الشرطة والمتطرفين اليمينيين تمخضت عن اعتقال 44 شخصا، وتعود هذه المواجهات لمحاولة بعض اليساريين تعطيل حفل تقوم به جماعة يمينية.OO

ايران | زيارة سيزغين لطهران

طبخة تركية ـ ايرانية على حساب الاكراد

لم تحل الخلافات في بعض القضايا السياسية والتنافس الاقليمي بين تركيا وايران دون وصول طهران وانقره الى اتفاق يتعلق بالتعاون الأمني على حساب «مجاهدي خلق» المعارضين للملالي و «حزب العمال الكردستاني» الساعي لتحقيق كيان سياسي للاكراد الاتراك.

وقد استخدم عصمت سيزغين وزير الداخلية التركي لغة دبلوماسية الى حد ما في التعاطي مع نظيره الايراني افتقرت لها محادثاته مع السوريين رغم معرفته بدور الملالي في دعم الاكراد، الا أنها لم تخل من نبرة التهديد «هذا التهديد موجه ضد تركيا اليوم ولكن لا يخامر احد الشك في أنه سيوجه الى جيراننا غدا»، ولم يفت سيزغين ترغيب طهران بفتح صفحة جديدة في الملف الأمني بين البلدين لقطع الطريق على الاكراد






اوزال

فوعد بالافراج عن سفينة ايرانية محملة بالاسلحة كان قد تم احتجازها من قبل تركيا في تشرين اول الماضي.

واستطاع سيزغين انتزاع وعد من نظيره الايراني بتأمين الحدود ضد تسلل ثوار حزب العمال الكردستاني مقابل عدم سماح تركيا بأي نشاط لجماعات المعارضة الايرانية، وخص وزير الداخلية الايراني جماعة مجاهدي خلق واشار الى ان «هذه الجماعة نشطة في تركيا ولا يفعل احد شيئا حيالها».

وقد جاءت زيارة سيزغين لطهران في اعقاب زيارة قام بها زعماء الأكراد العراقيون لتركيا رفعوا خلالها غطاءهم عن الاكراد الاتراك، وقدموا وعودا بعدم السماح «لحزب العمال الكردستاني» بمهاجمة اهداف تركية، من منطقة الحكم الذاتي، وسيواجه الاكراد الاتراك صعوبات كبيرة في عملهم بعد تنصل «الحلفاء» من جميع الدول المحيطة بتركيا، الا أن الأمر يختلف بالنسبة لمجاهدي خلق وبقية الجماعات الايرانية المعارضة المتغلغلة في قطاعات الشعب الايراني ولا تحمل افكارا انفصالية.OO

سلمت للمجد

سيدنا

[illegible]

رئيس واعضاء مجلس الادارة
ومدير عام وموظفو
الضمان الاجتماعي

في اجتماعها الاخير

ورقة اوبيك هل تحترق؟

كما هو الحال دائماً فان الكفة السياسية راجحة لصالح الغرب في ميزان القوة النفطية، وعملية شد الحبل المستمرة بين الدول الصناعية التي تعاني من ركود اقتصادي والدول المصدرة للنفط اعضاء منظمة اوبيك بدأت تميل لصالح صناع القرار السياسي - الدول الصناعية - وهذا ما صعب مهمة اجتماعات الاوبيك في الاسبوع المنصرم والتي عقدت لبحث قضية تخطي الحد الاقصى للانتاج والذي حددته الاوبيك في اجتماع سابق لها بـ 23.4 مليون برميل يومياً والذي يرتفع بسبب عدم التزام هذه الدول ووصل الى حدود 25 مليون برميل يومياً، انتشرت هذه الزيادة على خارطة الانتاج من عدة دول كانت على رأسها الكويت التي تخطت حصتها المحددة بـ 800 الف برميل والتي وصلت الى 1.7 مليون برميل دون الانتاج المتوقع من المنطقة المحايدة والبالغ 400 الف برميل والذي سينتج باشراف سعودي قريباً.

وتواجه الاوبيك ضغوطاً تجعلها مكتوفة الايدي امام اي محاولة لرفع اسعار النفط بشكل يتلاءم مع توقعاتها. فالوجود العسكري في منطقة الخليج والذي بدوره سيبقي كثافة الانتاج الخليجية للنفط بنفس المعدل سيكون المساهم الاكبر في قتل اي امل لرفع السعر كما ان غياب العراق عن الساحة النفطية علماً بأنه يحمل «فرمان» من الامم المتحدة لتصدير ما يغطي تكاليف اعادة انشاء دمار الحرب ولجنة الاغاثة للشمال والجنوب والذي يستطيع ان يستعمله في اي لحظة قد يساهم في زيادة ما لا يقل عن 3 مليون برميل لانتاج الاوبيك العام.

فالقرارات التي ستخرج في جنيف لن تفي بغرض الاجتماع اذا ما بقيت الضغوط المحيطة باوبيك موجودة على ارض الواقع بالرغم من المطالبة الايرانية المبطنة لردع اي محاولة زيادة في الانتاج. وتظهر في الاونة الاخيرة أيد غريبة تساهم في رفع الزيادة من على الى اعلى المساهمة في تخفيف مواجهة الركود الاقتصادي العالمي.

في حين ان تحسناً في المعادلة يتوقع ان يطرأ بعد انتهاء شهر ايلول «سبتمبر» الذي ينهي معه موسم الصيف ويحدث زيادة طبيعية في الاستهلاك في النصف الشمالي للكرة الارضية لا تتعدى 15%.

وبعد ثلاثة اجتماعات متواصلة هل تحترق ورقة الاوبيك تماماً في صنع اي قرار من شأنه ان يؤثر في المسيرة الدولية وتبقى اوبيك كما يقول المثل «الضرب بالميت حرام».OO

تدفق البترول لأول مرة في السودان!

اكد السودان ان البرامج التي نفذت في مجال استخراج البترول او التي سوف يتم التخطيط لها تتم بتمويل ذاتي ودون اي مساعدة خارجية. وسوف يتم خلال هذا العام تشغيل المصفاة بموقع الانتاج في «ابو جابرة» غرب السودان.. وسوف ترحل المنتوجات البترولية الى ان تشمل البنزين وبنزين الطائرات «الفيرنست» الى مواقع الاستهلاك فيما يسوق الجازولين محلياً.

يحدث كل ذلك لاول مرة في تاريخ السودان حيث اكتملت في شهر اغسطس الماضي بئر واحدة في «ابو شارف» وادخلت للانتاج.. وانتقل برج الحفر الى الموقع التالي في نفس الحقل لحفر بئر ثانية خلال الشهرين القادمين وبئر ثالثة تبدأ قبل نهاية هذا العام.

اما كميات البترول المستخرج من الحقل ستحدد بعد انتهاء الحفر ومن ثم تحدد خطة استغلاله.OO

منتجات زراعية سودانية تدخل الخليج واوروبا

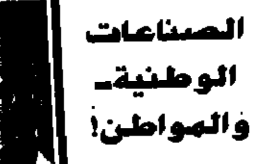
استطاع السودان خلال العام الماضي زيادة حجم صادراته من الخضر والفاكهة لأسواق السعودية والخليج لتصل الى اكثر من 15 مليون دولار... وبعد تبسيط الاجراءات وتذليل العقبات في طريق التصدير وما يتم الاتفاق عليه بين الدولة والغرفة التجارية عاملاً مهماً لزيادة حجم الصادرات في القريب العاجل الى 60 مليون دولار وقد بدأت الان الغرفة التجارية السودانية في تصدير الحمضيات الى دول غرب اوروبا.

كما اعلنت عن دعمها وتشجيعها لقيام شركات لانتاج وتصدير الفاكهة والخضر والربط بين الانتاج والاستهلاك.OO

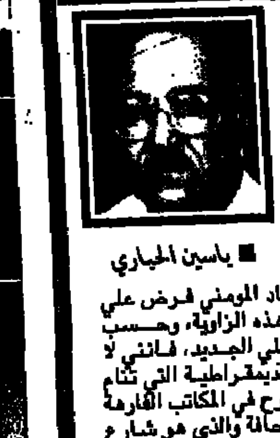


حدوتة اقتصادية









الصناعات الوطنية والمواطن!

■ ياسين الجباري

لان الاستاذ جهاد المومني فرض علي حصارا فكريا في هذه الزاوية، وحسب متطلبات النظام العالمي الجديد، فانني لا استطيع الكتابة عن الديمقراطية التي تنام مخدرة ومسترخية الجوارح في المكاتب الفارهة والمكيفة في شارع الصحافة والذي هو شارع مستشفى الجامعة، ولا استطيع كذلك الكتابة عن الفساد المالي والاداري لان قضاياه وبلاويه اصبحت بلاء مستعصيا ومرضا مزمنا وموجودا في بعض الدوائر والمكاتب وفي بعض الوزارات والمؤسسات الصناعية حتى دخل الى حرم المدارس التي تنتشر بها المخدرات او تبيع المواد الغذائية الغير صالحة او هي شبه مستودعات للمواد التموينية لاحد المدراء او المدرسين الواصلين في وزارة التربية والتموين!.

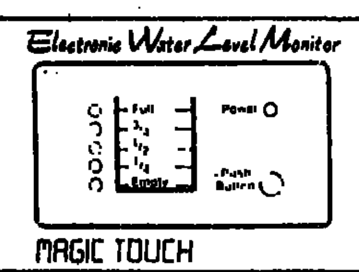
ولان الفساد يبدأ بالموظف الذي يترك مكتبه وجاكيته معلقا على الكرسي ويطوف مكاتب دائرته او وزارته تاركا المواطنين ينتظرونه امام المكتب ليقوم بشرب القهوة والشاي وتوزيع الابتسامات الصفراء على زملائه وهو يروي لهم احدث الشائعات او الفضائح عن وزير مرتشي او نائب يصطاد الوظائف لعشيرته وازلامه او عن الرئيس الذي يدخن السيجار الكوبي ويطلب من المواطنين شد الاحزمة على البطون لكي يسددوا المديونية العالمية والدولية على كل حال سامحك الله يا جهاد المومني!.

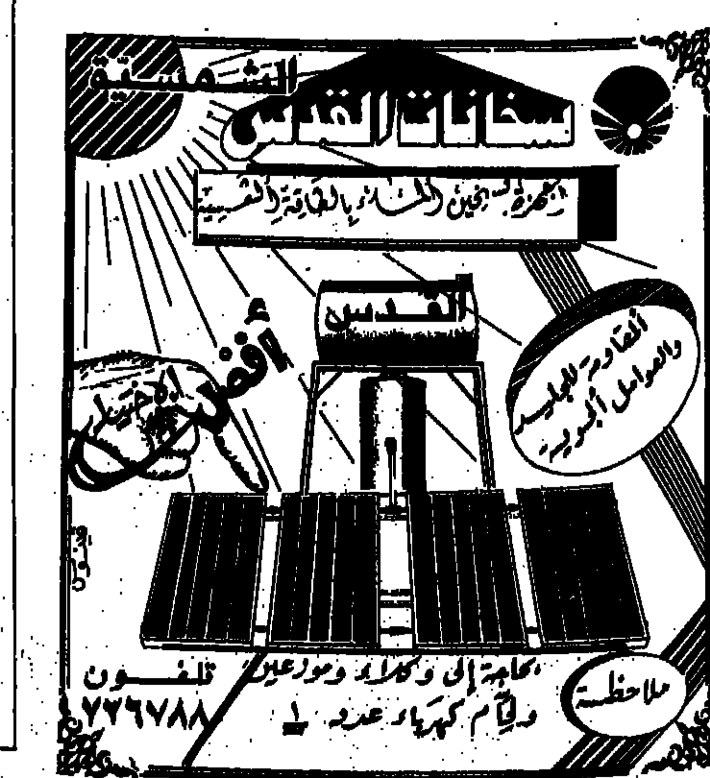
ولكن بمناسبة عودة ابنائنا الى مقاعد الدراسة فانني ساتحدث عن الصناعة الوطنية والتي لها علاقة مميزة على جيوبنا وعلى اعصاب اطفالنا عند استعمالها.. فمثلا الحقائب المدرسية والاحذية والتي تفتقر الى ابسط قواعد الجودة والتشطيب النهائي والامانة في العمل فالابازيم الحديدية «والمرابط الجلدية» الخاصة بها لا يستطيع الطفل استعمالها لوحده دون مساعدة جميع افراد العائلة ناهيك عن التلف الذي يحصل لهذه المرابط من اول يوم للاستعمال وعدا عن رداءة القالب الذي يوضع ويفصل عليه حذاء الاطفال والذي يؤثر على راحة الطفل.

واما قصة الملابس الداخلية للرجال والاطفال فهي ليست افضل حظا من زميلاتها الصناعات الوطنية الاخرى فاما تجدها «مفروطة» من احد الجوانب او هناك عقدة من الخيطان الملفوفة على بعضها ويأتي مصادفة وجودها في احد المناطق الحساسة في جسم الانسان مما تؤثر على حركاته اليومية في المشي او الجلوس، ولكل ما تقدم ودون تفاصيل الشرح الممل فاننا نامل من صناعاتنا الوطنية ان تدخل سوق المنافسة القومية من اوسع الابواب وان تتحمل مسئوليتها الوطنية في الجودة الانتاجية والتصنيعية لكي يعتمد المواطن عليها وتكون بديلا مشرفا للصناعات المستوردة ويصبح شعار اصحاب المصانع هي الجودة في النوع وليس في كم البيع وان تنظر الينا بعين الاحترام لكي نتعامل معها بنفس المقاييس ودون ذلك فاننا نكون جميعا شركاء في الفساد الاقتصادي وشكرا لمن يهمه الامر.OO









اسبوعيات

رشاش من عيار 300 يشارك في اعمال عرس!!

سلطان الحطاب

أقسم لي بالله العظيم وقال: «كنت أمر مساء الجمعة من منطقة غرب عوجان لاجبر على التوقف بسيارتي، واخلاء اطفالي خلف جدار كراج قريب من المدرسة ولمدة ربع ساعة بعد ان هدر الرصاص.. كانت زوجتي التي لم تتعود على مثل هكذا موقف الا في الافلام قد وضعت يديها على وجهها وبدأت الصراخ والبكاء مما اخاف الاطفال اكثر من خوفهم من الرصاص وحين كنت اسحب زوجتي لإعيدها الى السيارة، تمنيت أن اكون وحيداً ليكون بمقدوري الكشف من مصدر النار ولكن عدم تحقق امنيتي هو الذي ازعجني وادخلني حالة القرف والغضب»..

يقول الرجل ايضاً أنه أوصل اطفاله الى منزلهم وعاد بسرعة ليكتشف ان مصدر النار هو من سطوح احد الاعراس وان رامي الرشاش رجل مدني، وان عددا من البنادق قد اشترك في مراسم العرس الذي بدأ بالرصاص وانتهى بالرصاص..

حين كان الرجل يحدثني تذكرت ما حدث معي في مرج الحمام وما حدث معي في جبل النصر، ولم املك الا ان اصدقه وحين كنت انتهي من الحديث معه لم اكن اتوقع ان المرأة التي دخلت الى مكتبي قبل وصول الرجل بعشر دقائق وبقيت صامتة جاءت لتتحدث وتشكو من موضوع شبيه وقالت ان ملثماً مسلحاً برشاش قد جاء وهددها وهرب. وانها قد ابلغت الجيران ان حياتها في خطر.. وهي لا تعرف اي سبب كما انها لا تعرف عن المجرم اية معلومات.

قلت للسيدة اذهبي الى الشرطة وقدمي شكوى احتياطية، فخرجت وهي لا تكاد تستطيع ان تمشي لضيقها وخوفها!!

أمس وحين اخبرني عامل مصري في كراج عام للسيارات ان لا اضع سيارتي الواقفة امامه مرة اخرى في الكراج استغربت كثيراً وسألته لماذا.. فقال في سيارتك يا بيه سلاح وانا اخاف.. قلت: ماذا تقول يا عبيط اين سيارتي.. فاشار الى سيارة تقف في زاوية الكراج منذ الصباح وقال أهيه.. قلت هذه ليست سيارتي، سيارتي زرقاء تقف هناك.. فنظر الي مندهشاً فقلت هل سألت عن صاحبها قال نعم قلت: كيف اذن تقول ان فيها سلاح؟.. قال: كانت تقف في الزاوية بشكل يضايق على السيارات فحاولت مع زميلي ان ندفعها الى مسافة نصف متر حتى لا تضرب فيها السيارات الخارجة وبينما كنا ندفعها من الخلف فتح باب الصندوق واذا فيه رشاشتين مكشوفتين فاغلقت الباب ووقفت انتظر.. واعتقدت انها لك وبينما كان عامل الكراج يتكلم معي كان صاحب السيارة يركبها ويخرج بها تاركاً أجرة الكراج بيد العامل المصري الاخر الواقف على الباب.

السيارة كانت مارسيدس بيضاء ولكنني لم أميز رقمها لانه كان ممسوحاً..

بعد هذه الحوادث انتبهت لنداء مدير الامن العام بضرورة ترخيص الاسلحة المقتناة لدى الافراد، ولأسباب وظروف عديدة ومختلفة يحاول البعض تبريرها او تسويفها او عدم ادانتها وأعتقد ان النداء يقوم على خلفية معرفة الامن العام باحداث ووقائع كثيرة. تفوق ما يشاهده افراد مثلي بالصدفة او يعيشونه من خلال الحوادث والتجاوزات التي تصلهم على شكل شكاوي من المواطنين.

تكرار هذه الحوادث وازديادها وشيوعها وما تسببه من ارباك للناس واخلال براحتهم النفسية يجعلني وباسم الكثيرين من الناس المتضايقين والمنزعجين والذين يشعرون ان اقتناء الاسلحة الرشاشة وغيرها في البيوت وبين يدي الاطفال وامام النساء والزوجات وفي اوقات الاعراس وحتى حين الغضب هي امور غير مبررة ولا يجوز السكوت عليها تحت اي مبرر او ذريعة..

اجد نفسي الان قادرا ان اناشد الجهات المختصة بضرورة القيام بحملة لنزع الاسلحة ووضعها تحت السيطرة بالشكل الذي تراه هذه الجهات لان استمرار هكذا حال لا يحفظ الامن وانما يخله ويجعله خارج المؤسسة المعنية بل يجعل الوضع اشبه ما يكون بحارة «غوار» «كل من هو سلاحه له»!!.OO



في كل صورة قصة عذاب

ترجمة مي عوينات

«الصومال هي احدى اتعس البقاع التي رأيتها في العالم» هذه هي العبارة التي استهلت بها باميلا بوردس تقريرها عن الصومال الذي وصفت فيه مأساة الصومال بأنها مأساة انسانية تحرك القلوب الساكنة اذا ما اخذت بعين الاعتبار وان احوج ما يريد الصومال هو الوقوف الى جانبه والمسارعة الى نجدته.

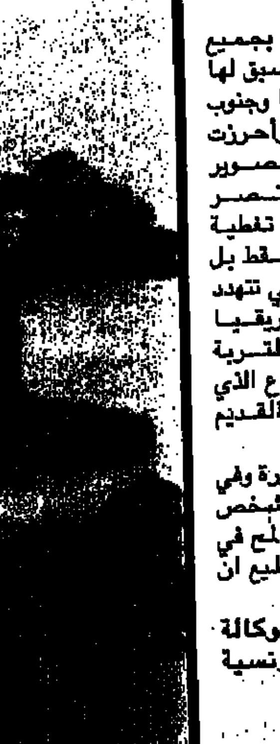
ولمن لا يعرف باميلا بوردس نقول انها باحثة زارت الصومال مرتين بعد تكليفها بمتابعة شئون المجاعة والقحط الذي يتهدد حياة 1.8 مليون مواطن ممن يعانون ويلات الحرب الاهلية التي اندلعت في بلادهم منذ 18 شهرا وانها كتابة تقرير ناقد شامل عن الراهن في الصومال [illegible] والسودان عندما اضرم [illegible] الحرب في مارس 1991. باميلا الانسانة اخذت على عاتقها مهمة حث الحكومات الغربية ووكالات اغاثة المجاعة على التبرع ومساعدة الصوماليين الجوعى. فقد سبق لباميلا السفر مع بعثات انقاذ الصليب الاحمر وقدمت تقارير وافية لليونيسيف عن مناطق الجفاف بكينيا التي ارتحل اليها 400 الف لاجىء 75% من الصوماليين، 25% من الاثيوبيين والسودانيين.

وكذلك تقارير عن ملاوي ورواندا وغيرها من الدول التي تعاني التصحر والمجاعة وبالمناسبة تصدرت صور باميلا بوردس كبرى الصحف والمجلات في العالم حيث تبوأت عرش الجمال في الهند من خلال عملها كعارضة أزياء وقد توقفت باميلا عن المثول أمام الكاميرات واكتفت بأن تقبع خلفها قانعة بدورها الجديد كمصورة تلتقط بعدستها لقطات مؤثرة ومعبرة تجسد المآسي وجمال الطبيعة بجميع ابعادها في افريقيا اذ سبق لها وتجولت في ارجاء ناميبيا وجنوب غرب افريقيا.. وكينيا واحرزت تفوقا في مجال التصوير الفوتوغرافي، ولم تقتصر اهتمامات باميلا على تغطية الهموم الانسانية فقط بل تجاوزتها الى الاخطار التي تتهدد حياة البراري في افريقيا ومشاكل انجراف التربة وتصحرها وكذلك الصراع الذي ينشأ عند البعض بين القديم والحديث.

تقول باميلا: «في كل صورة وفي كل لقطة هناك قصة وكل شخص يقف أمام الكاميرا.. المح في عينيه حكايات لا استطيع ان اسطرها على ورق».○○

الخبر خاص بوكالة ستلز الفرنسية













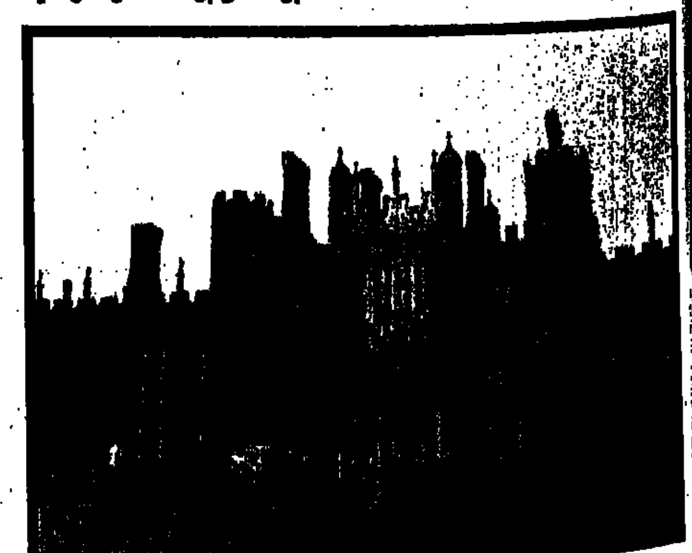


شقق للايجار في هامبتون كورت

اوكلت الى مصلحة العقارات البريطانية مهمة بناء شقتين اضافيتين لمبنى مقر «هامبتون كورت» بغرض تأجيرها عدة أيام للعامة من الناس. وتعد هذه البادرة الاولى من نوعها في تاريخ القصور الملكية البريطانية التي تعمد الى فتح ابواب القصور المغلقة امام الناس.

وعلى مدار السنة ستتوافر مثل هذه الشقق أمام الراغبين في استئجارها ليتعرفوا عن كثب على طبيعة الحياة في القصور ودواخلها.. وستباشر عملية التنفيذ الفعلي لمشروع البناء ابتداء من شهر اغسطس على أن ينتهي العمل به مع بداية السنة الجديدة.○○

الخبر خاص بوكالة ستلز الفرنسية



بورتريه سياسي



«كل الطرق تؤدي الى دمشق».

هذا هو الشعار الذي سيرفعه قريبا الهراوي على بوابة قصر بعبدا وهو القصر الذي كاد ان يصبح في فترة من الزمن قبلة منفى العماد المشاكس عون الذي فيه يتبدأ العالم. الياس الهراوي الذي يرفع شعار كل الطرق تؤدي الى الشام، لا يعرف ماذا يفعل بعد [illegible] الجديد.

فقد شجع اجراء الانتخابات النيابية وهو غير متحمس لها ودافع عنها وهو يعلم انها مصادرة مسبقة لاستقبال لبنان، الذي كاد ان يتعافى، ولكنه [illegible] في خطواته التي لم تعد تخرق ابدا بيت دمشق.

قد يكون معذورا فخامة الرئيس، فقد ضحى في تلك الانتخابات بابنه «ربيع» ليلصق بها تهمة النزاهة. ولكنه رغم ذلك لم يستطع ان يلغيها، لانه يعرف ان من تجاوز الخطوط الحمر «سيجعله ربيعه» معوض آخر، فقبل فخامة الرئيس ان يكون الياس سركيس الجديد الذي مر على ساحة الازمة في لبنان مرور الكرام.

بلا لون وبلا طعم، وبرائحة غير زكية.○○

شيحان في الكونكورد



[illegible] الكونكورد للخطوط من لندن الى نيويورك [illegible] كان منها [illegible] والاعجاب [illegible] الصحف والمجلات وجريدتنا العزيزة شيحان [illegible] [illegible] بها للتمعن في [illegible]

الذي لا نعرفه [illegible] الذي استدعى انتباه الكابتن ومساعده في الطائرة؟ وما الذي دفعهما الى ترك مقعد الطائرة والتمعن في عدد شيحان على النحو الذي تروبه في الصور.

○○

شغب

توقيع

يوسف غيشان

انا مواطن درجة اولى، كامل الدسم، اصلي ستينلس ستيل ثيفال، رفيع الصون والعفاف، خال من الايدز وحاصل على مطعوم الشلل الثلاثي، واملك جواز سفر ساري المفعول حتى اشعار اخر.

كل هذه المواصفات التي املكها تؤهلني لان اكون «عضواً» تأسيسياً في اي حزب سياسي ينوي «ترخيص» نفسه عن طريق وزارة الداخلية وبما انني مواطن ماكل هوا «بالغاء» فاني ابيع لنفسي بيع اسمي الكريم «بالهاء» لتمهدي «او اصحاب» الاحزاب قيد الانشاء.

فقد علمت ان هناك ازمة في الحصول على اسماء اعضاء للهيئة التاسيسية ، حسب شروط العقد مع الحكومة.. والحياة عرض وطلب وكر وفر.. لذلك فلا مانع لدي البتة من «طبع» تواقيعي الكريم مقابل مبلغ رمزي لا يقل عن الالف دينار تكون هربونا لصداقتنا ومحبتنا.

اما اولئك البخلاء الذين يرون مبلغ الالف دينار كثير علي فاني لا آبه بهم ولا بأموالهم التي جمعوها بالتقتير على انفسهم.

اما الباحثين من المزايدة والمهتمين بالحصول على «طعام» توقيعي فاني هنا اعدد بعض مزاياي وفوائدي للشكاكين.

فانا اولا، عصي على الانشقاق، وان استطيع ذلك حتى لو اردت لانني كائن وحيد الخلية وهذه ميزة عظيمة تعرفها القرارات الحزبية جيداً لانها عانت الكثير من نكران البعض للمعروف، وتحولهم من اعضاء مكاتب سياسية الى رؤساء احزاب جديدة على طريقة صبي الحلاق الذي يتحول حلاقاً يضارب على معلمه بعد سنوات.

وانا ايضاً قابل للطي والتحول حسب توجهات القيادة فالقائد الذي يشتريني سيكون مثلي الاعلى ما دام يدفع السعر الاعلى.

وانا ايضاً اصلح لان اكون يسارياً متعصباً وثورجياً، كما اصلح لأن اكون يسارياً معتدلاً او ليبرالياً او قومياً او نصف قومي او عشر اقليمي او اي شكل يرتايه المشتري الكريم.

وبما انني شاعر سابق، فانني استطيع تحويل حورية الشعر التي املكها الى رقاصة «فل اوتوماتيك» للقيادة.

على كل حال الحياة عرض وطلب، والطلب كثير هذه الايام على الشخصيات المحترمة مثلي لذلك فانا لست بحاجة الى عرض بضاعتي وقد بدأت وفود المفاوضين على شرائي تتوالد يا هلا.. يا هلا.○○

حصاد وبيادر

جامعة الدول العربية!

○المحامي صالح المحادين

اسم يتردد في وسائل الاعلام العربية بين الفينة والاخرى، وبعد أن قاربت هذه الجامعة على انهاء نصف قرن من عمرها يحق لنا ان نضع انجازاتها في الميزان، او نسأل انفسنا ماذا قدمت هذه «الجامعة العربية» للعرب؟!! وهل هي جامعة لهم ام مفرقة؟ وهل سبق للعرب ان احتكموا لها في اية قضية عربية عربية ونجحت في حلها؟؟ وهل كان لهذه الجامعة اي دور فعال في اي نزاع عربي مع طرف معاد للعرب؟ ام أن الامر مجرد اجتماعات وبيانات؟؟!

ما هي الجامعة العربية تقف مكتوفة الايدي من الهموم العربية الرئيسية، ولم تعد بل لم تكن اصلا غير ناد يلتقي فيه ممثلون عن الدول العربية ليعلنوا خلافاتهم على الملأ وبدل ان تكون هذه الخلافات عبر وسائل الاعلام تصبح من على منبر الجامعة العربية لتكون رسمية أكثر وموثقة اكثر.

اذا لم تكن الجامعة العربية قادرة على فعل شيء في مثل هذا الوقت فمتى تكون؟ واذا لم تكن صاحبة قرار وتتخذ موقفا حازما في وجه قرارات التقسيم للاراضي العربية واعادة تفتيت الدول العربية الى زوايا وجيوب محكومة من دول أجنبية فلماذا هي؟!!

واذا لم تكن قادرة على ادراك الخطر في التحركات الامريكية والصهيونية والغربية ضد العرب فلماذا هي؟ وهل معرفة ما هو لصالح العرب وما هو لغير صالحهم يحتاج الى كثير من الدراسة ايتها الجامعة العربية؟!!

فلماذا وطننا العربي محاصر بحاملات الطائرات الامريكية ايتها الجامعة؟ اما سأمتم من ازيز الطائرات الاميركية والبريطانية والفرنسية ايها العاملون والقائمون على امر الجامعة؟

واي امن قومي عربي هذا الذي تتحدثون عنه؟ لوسائل الدمار التي تهدد امننا تسير بالبترول العربي ونفقات المعتدين على هذا الامن القومي مدفوعة من الخزانة العربية والمدمرات وحاملات الطائرات تمخر عباب البحار العربية والطائرات تنطلق من المطارات العربية !! فأي أمن قومي هذا ايتها الجامعة العربية.

من دفع للمتمردين في جنوب السودان، من مول العدوان ضد العراق؟ من تحالف مع المستعمر ضد الامن القومي العربي؟ من يحاصر العراق؟ من يسعى الى التطبيع مع المعتدي الاسرائيلي؟ من ساهم في تدمير القدرات العربية حتى «استشرس» الايرانيون واحتلوا الجزر العربية طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى، من ساعد الايرانيين على خلع جميع الاطناب العربية في الخليج العربي؟! فهل الجامعة العربية لخدمة المصالح العربية ام الاجنبية؟

أعتقد انه من المناسب للعرب ان يوفروا مصاريف السفر والترحال للوفود المتوجهين الى الجامعة العربية وان يتحول مبنى الجامعة العربية الى فندق ذي 23 نجمة تستقبل به الموساد والجواسيس من كل العالم الذين يأتون لنا على شكل سواح وكفى الله العرب شر الخداع.○○

لله لله يا محسنين لله

د. تيسير عماري

عندما شاهدت فلم «شجار الغرام» وكان بطل الفيلم المرحوم محمد فوزي يناشد ويتوسل ويشحد من الممثلة والمغنية المشهورة السيدة ليلى مراد لكي تبادله الحب والغرام. فقد كان مفتونا بها في قصة الفيلم طبعا... وذهب الى منزلها ووصل الحديقة تحت الشرفة وبدأ يغني الاغنية المشهورة شحاد الغرام ويقول لله لله يا محسنين لله. فكانت ترد عليه السيدة ليلى مراد بكلمة روح فناء «طيباً» تذكرت السادة الكرام الذين قست قلوبهم علينا في الفترة الاخيرة فنقول لهم لله.. لله.. يا محسنين امنحونا شهادة المواطنة باعتبار امنا من سيرلانكا وابونا من بنغلادش، لله.. لله.. يا محسنين امنحونا شهادة تثبت اننا نحب الوطن والمواطنين لله لله يا محسنين امنحونا شهادة النضال والتضحية باعتبار ان اجسامكم مليئة بآثار الجروح وانتم تخوضون معارك ضد العدو الصهيوني لله لله يا محسنين لله امنحونا شهادة اننا ديمقراطيون حتى نستطيع ان نخاطبكم وشهادة اننا تعلمنا لغة الحوار بالراي والراي الاخر حتى نستطيع ان نحاوركم باعتبار ان منابركم تعطي المجال للراي الاخر لله لله يا محسنين لله امنحونا شهادة لكي نستطيع ان نكتب في الصحافة باعتبار ان صحافتنا مفتوحة لكل الفئات النضالية فيها والديمقراطية واعداء الديمقراطية لله لله يا محسنين امنحونا شهادة ان لنا شأنا في الحياة العامة باعتبار ان تاريخكم كله مليء بالعمل العام كبناء المستشفيات والمصانع ومؤسسات الاعمار والجمعيات الخيرية والاندية وعمل الخير لله لله يا محسنين لله امنحونا شهادة بالموضوعية والتوازن والهدوء لله لله يا محسنين لله امنحونا شهادة بالشرف وشرف الكلمة المقدس لله لله يا محسنين امنحونا شهادة بالاخلاص!!

والانتماء واننا لسنا عملاء وخونة ولا حرامية وسراقين.

المصيبة اننا نعرف بعض الذين يمنحون هذه الشهادات نعرف تاريخهم!! خاصة في «زقاقات وحلات الزرقاء»!! وحارات عمان!! ونضالهم الطويل في الليالي الحمراء!! ونعرف رصيدهم!! عفواً الوطني!! ولكن مصيبتنا نحن اننا لا نجيد الرقص على الحبال والقبض من الفلان ولا نجيد رفع الشعارات والمزايدات في اسواق المهرجانات، على كل بسيطة امرنا لله، ومعذرة يا سادة يا كرام لهذه المقارنة مع المغنية ليلى مراد!! والى ان نلتقي يا محسنين لله!!.○○

على مشارف الحلم

الكتابة بحبر الواقعية

○عبد الله حمدان

عندما تسللت أول مرة الى «صحيفة شيحان» لأقدم أول مقال كتبته لينشر على صفحاتها كنت أعتقد ـ وأنا الذي انتمي كصحفي الى جيل ما قبل التحول الديمقراطي ـ ان المقال ينتمي الى أسلحة الدمار الشامل المحظور استخدامها في ظل النظام العالمي الجديد، ولكن الصديق الدكتور رياض الحروب قال لي بعد نظرة عابرة، على مقدمة المقال، وبعض سطور من نهايته: عجيب أمركم، الا زلتم تختبئون خلف الكلمات، ومفرداتها المبهمة.. انكم تذكرونني بقصة اهل الكهف الذين ارسلوا احدهم ليشتري لهم طعاماً من المدينة، فاذا به يكتشف ان «العملة» التي يحملها قد انتهت صلاحيتها منذ عشرات السنين.

وبالرغم من دقة الوصف، ووجاهة الملاحظة، الا أنني شعرت حينها ان هناك حلقة مفقودة بين جيلين من العاملين في مهنة الصحافة، جيل ينتمي الى مرحلة عشناها منذ كانت حروف الصحيفة تمتزج بالعرق والجهد والمعاناة، فهي تجمع كلمة كلمة بطرق بدائية، وفي ظروف استثنائية جداً، سياسية واقتصادية واجتماعية، وجيل يتعامل مع التكنولوجيا الحديثة، بالبساطة التي كنا نتعامل بها مع كرة القدم المصنوعة من «الشرايط البالية».

ومع أنني لا أنظر الى الماضي بغضب، الا إنني اشعر ان الجيل الذي خرج من رحم الديمقراطية، اذ وجد نفسه دون عناء ضيفا عليها، منبهرا بفضائها الرحب، غير مدرك بعد، ان الاحتفاظ بالشيء أكثر صعوبة من السعي للحصول عليه.

واشعر أيضا ان هذا الجيل الذي يأخذ علينا المبالغة في الحذر، والتردد في اختيار المفردات مديحا أو ذماً، يجهل ان التجربة قد علمتنا أن الاحاطة بمعطيات الواقع والتعامل معه أكثر حكمة من التناطح معه، وتعلمنا ايضا ـ وهذه نقطة لصالحنا ـ أن مفردات الشتم والقدح، في اللغة العربية أكثر يسرا في اكتشافها واستخدامها من مفردات المديح والثناء غير أننا آثرنا تطويع مفردات المديح في مجال النقد أو اللوم.

ترى ما هو الفرق في المعنى بين ان تقول لانسان ما، ان كلامك «محض كذب» أو أن تقول له، انه يفتقر الى الدقة ويجانبه الصواب..؟

ما هو الفرق.. سوى أنه في الحالة الاولى قد تتلقى ضربة على أم رأسك، وفي الثانية تتجنب مثل هذه النتيجة، وقد يستمر النقاش وديا..

وهل هناك فرق كبير بين ان تتهم شخصا ما «بالخيانة» صراحة، وبين ان تقول له ان موقفه غير وطني ويخدم اعداء الأمة..؟

لا أريد الدفاع عن جيل يجلس معظمه في صفوف المشاهدين، ولكنني قصدت من ذلك ان لا يخرج اللاعبون الجدد عن قوانين اللعبة دفعة واحدة.. فبعد عشرات السنين على ممارسة لعبة كرة القدم، قرأنا مؤخرا ان تعديلات طفيفة قد أجريت على قواعدها، ومن بينها ـ على سبيل المثال ـ عدم جواز اعادة الكرة الى حارس المرمى من قبل اعضاء الفريق، حتى عندما يضطر اللاعب الى ذلك..

شخصيا، اجدني مع التعديل الجديد هذا، لأنني ارى في اعادة الكرة لحارس المرمى دليل ضعف وقصر نظر، وتراجعا لا مبرر له، خاصة بعد أن يكون على مقربة من مرمى الخصم!.○○

سري جدا

المناسف والعريس في زيارة السيد الرئيس

أسامة فوزي ـ هيوستن

وصلني العدد884 من مجلة فلسطين الثورة «الصحيفة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية» فسارعت الى قراءة الموضوع الرئيسي فيها وهو عن زيارة الاخ الرئيس الفلسطيني الى ناميبيا ونجوما ولواندا ونيامي وويندهوك.. ومع انني ـ والله ـ لا اعترف اين تقع هذه الدول على الخريطة وان كنت اعرف انها في افريقيا الا ان الموضوع شدني فزيارة الرئيس الفلسطيني في هذه المرحلة الحرجة الى هذه الدول لا بد وان تكون زيارة لها مغزى وابعاد!!

تقول المجلة ان الرئيس وصل الى النيجر وكان في استقباله الرئيس علي سايبو وبعد استعراض حرس الشرف «بحث الجانبان في مجمل القضايا ذات الاهتمام المشترك».. وبعدها طار الرئيس الى «لواندا» حيث كان في استقباله الرئيس خوزيه وبعد استعراض حرس الشرف تباحث الرئيسان في القضايا ذات الاهتمام المشترك.. ثم طار الى ويندهوك وهناك طبعاً استعرض حرس الشرف وتباحث مع المسؤولين في القضايا ذات الاهتمام المشترك.. ووصل بعدها الرئيس الى برازفيل حيث التقى مع الرئيس دينيس ساسو وبعد استعراض حرس الشرف عقد الجانبان جولة مباحثات حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وختم الرئيس زيارته بالتوقف في صنعاء حيث تباحث مع الرئيس اليمني حول القضايا ذات الاهتمام المشترك، وقام نائب الرئيس علي سالم البيض «فاولم للرئيس عرفات» على حد تعبير المجلة وبطبيعة الحال تناقش خلال الوليمة مع نائب الرئيس حول «القضايا ذات الاهتمام المشترك»!!

يا جماعة الخير.. هنا في امريكا يقوم يلتسن مثلاً بزيارة جورج بوش فلا يرد في التغطية الاخبارية اي حديث عن استعراض حرس الشرف و «التباحث في القضايا ذات الاهتمام المشترك» لان القارىء الذي يدفع دولاراً في الجريدة سيضرب الصحافي وصاحب الجريدة بالصرماية ان لم يكتب له عن «القضايا ذات الاهتمام المشترك» التي بحثها الرئيسان.

هنا لا توجد «قضايا ذات اهتمام مشترك» تظل سرية ومخفية ومغيبة عن المواطن.. هنا يكتبون ان «يلتسن» زار «بوش» وتناقش معه حول تخفيض السلاح النووي بحيث تدمر روسيا كذا صاروخ مقابل كذا صاروخ لامريكا.. هنا يعرف القارىء جدول الاعمال وتفاصيل المباحثات اولاً بأول.. وقبل أن يصل «التقرير» الذي يكتبه رئيس وكالة المخابرات يكون قد وصل الى مكتب رئيس التحرير فينشره بالتفصيل الممل واحياناً يضيف عليه معلومات لا تعرفها حتى المخابرات نفسها ولا يرد في التغطية كلها عبارة «القضايا ذات الاهتمام المشترك» التي يجلدنا بها الصحفيون العرب!! مجلة «فلسطين الثورة» لا تختلف اطلاقاً عن اي منشور يصدر عن اي وزارة اعلام عربية لا في شكلها ولا في تبويبها ولا في اخبارها.. وبدل ان تنشر شيئاً عن معاناة شعبنا في الاراضي المحتلة تهلكنا بالحديث الممل عن زيارة مبهمة إلى افريقيا يقوم بها الرئيس الفلسطيني ولا يؤدي فيها وفقاً للمجلة الا مهمتين وهما «استعراض حرس الشرف» و «التباحث في القضايا ذات الاهتمام المشترك».. وان كانت المجلة ـ هذه المرة ـ تشاطرت فاخبرتنا بقضية ثالثة وهي أن نائب الرئيس اليمني «اولم» للرئيس الفلسطيني ولكنها أيضاً لم تتركنا بحالنا حيث اصرت ان تذكرنا أنه خلال الوليمة «تباحث الرئيسان في القضايا ذات الاهتمام المشترك»!!○○

بوح قلم

عودة القائد

ممدوح أبو دلهوم

لله الحمد من قبل ومن بعد فعينه التي لا تنام، له العزة، قد رعت صاحب الدارة.. دارة الخير، وها هو يشد الرحال للعودة الى العرين الحصين، فيا اردنيات، كفكفن دموع الخوف وأوقفت مد الحزن ولا تضعن الأيدي على القلوب خوفاً على الحبيب، وأيضاً، قد مر جلالته بصعاب وشدائد هي للرجال، فكان اهلاً لها ما لانت له قناة، ذلك ان الصقر القرشي ولد للحياة، خلق للتحليق وعناق التحدي، فروسية ونسورية وعشق المخاطر والحياة، يبني هذا البلد ويخدم هذه الامة، هذا قدره الذي ارتضاه مرضياً راضياً، ولد توأماً لصمود هذا الوطن الاشم، تعب فيه الانسان وحق له ذلك، وهي ابتداء، مشيئة الله عز وجل، وللفارس راحة وللمحارب استراحة، وها هو يشد راحلته المباركة للعودة الى الخافق الاردني العاشق، للوجه الذي الرائق، والصوت الشائق، فزغردن يا نشميات القبيلة، فاليوم هو عيد الاعياد، طوبى لنا.. لكل الدنيا بالعودة الميمونة، لله درك ايها القلم الفضي، اين درك ولالئك وقريضك، لله درك تقف اليوم عجوزاً متعباً اين فن التقديم وبيان التكريم؟ اين بوحك الاصدق بعودة صانع الامجاد بعيد الاعياد؟ هات كل ما عندك من نبع العشق وفيض التحنان والحب، ان هي الا كلمات حلوة كقائدنا، كحنون ربوعنا الفناء كسنابل حقولنا الخضراء، بسيطة صادقة ككوفية ابي وعباءة جدي، كدقة المهباش وصوت الرباب في ديوان شيخ اردني يحتفل اليوم بعيد الاعياد: عودة سيد البلاد.

هي غيمة صيف، ووعد الله الوعد الحق، والله سبحانه لن يخذلنا، هي شديدة الشاعر التنوخي سنرى بعدها بعودة الحسين الرخاء الموعود.

وكل شديدة نزلت بقوم
سيأتي بعد شدتها رخاء

وبعد، فالعشق أعمق، وسنكمل المشوار، وسنتابع المسيرة، والحديث عن فرح الافراح طويل ولا اجمل، وحتى كلمات اخرى نلتقي لها دراً في عودة الحبيب، نقول: عشت يا وطني بالحسين وعشت يا حسين بالاردن، فلسنا نراك يا قمر الدنيا ويا صقر عليين الهاشمي الانبل، الا خدنا للشمس توأماً للمجد، نبراساً للحرية، مناراً للتنوير والنهضوية والانسانية، انموذجاً يحتذى في المروءة والتسامي والشرف والبطولة وفي الخبر: لهم الليل، ولنا النهار، لهم الرجعة ولنا الحسين، مبروك، ولله الحمد، والى الملتقى.○○

هبة ريح

دموع «فلتسيا لانغر»!

بدر عبد الحق

كانت دموع «فلتسيا لانغر» تخذلني.

رأيتها على شاشة التلفزيون، يوم الثلاثاء الماضي، ورأيت كيف كانت تتحرك داخل «الكادر» وهي تتحدث بصوت مخنوق ملتاع، وبعينين تملؤهما الحسرة والدموع، على السيدة العجوز التي ابعدت سلطات الاحتلال، ابنها الوحيد، عنها، وعن ارضها وبيته.

رأيت المشهد التلفزيوني المؤثر، وكدت اصدق ان دموع «فلتسيا لانغر» خرجت من ذات النبع الذي خرجت منه دموع السيدة الفلسطينية العجوز، بل كدت امضي الى ما هو اكثر من ذلك، لأقول ان هذه المحامية الاسرائيلية، ليست حالة فردية بل نموذج لاخرين، من الاسرائيليين العقلاء المهذبين، الذين يكاد الواحد منهم ان يكون عربيا فلسطينيا، اكثر من بعض العرب ومن بعض الفلسطينيين.

لكنني، فيما تبقى من الشريط التلفزيوني، اكتشفت اللعبة، وادركت ان السيناريو المكتوب بعناية وذكاء، قد اراد الوصول بالمشاهد، الى نتيجة واحدة، هي النتيجة التي كدت انتهي اليها، وانا اشاهد دموع فلتسيا لانغر.

ولتوضيح الامر، اسمحوا لي ان اسلم ـ على مضض ـ بأن هناك استثناءات من قاعدة العداء التي تحكم العلاقة بين الصهيونية والعرب، اسمحوا لي ان الاحظ ان هذه الاستثناءات «على قلة عددها ومحدودية تأثيرها» تحظى باهتمام سياسي واعلامي كبير، حتى يكاد كل استثناء «او شخص» منها، ان يتحول الى نجم، يتردد اسمه ورسمه في كل مكان، مغلفا بازهى الصفحات وافخر الالقاب.

واسمحوا لي بعد ذلك، ان اتساءل، عن حصيلة المكاسب والخسائر، التي تتحقق لنا ولاعدائنا من ذلك كله.

في الشريط التلفزيوني ـ كما فهمته ـ هناك قفز واضح، عن المقدمات الاولى الى النتائج النهائية، أو أن فيه تجاوزا واضحا لما كان في الماضي، الى ما تريده اسرائيل ان يكون، في الحاضر والمستقبل.

فالعرب والاسرائيليون، كما يظهرهم الشريط، متساوون في المعاناة، وفي المواقف والاتجاهات:

* فيما يتعلق بالفلسطينيين، هناك معتدلون مهذبون، ينبذون العنف، ويعملون لانتزاع حقوقهم بالحوار والمقاومة السلبية، على طريقة غاندي، كما يعبر عن ذلك في الشريط، المواطن الفلسطيني ـ الاميركي مبارك عوض، وسواه.

وبالمقابل، هناك فلسطينيون متطرفون، يؤمنون بالعنف وشرب الدم، ولا يقبلون بما هو اقل من النهر الى البحر، او بما هو دون التراب الفلسطيني الكامل والدولة الفلسطينية المستقلة.

* والأمر كذلك، بالنسبة للاسرائيليين: هناك متطرفون يرون ان العرب ليسوا بشرا كباقي البشر، وان عليهم ان يختاروا بين ان يكونوا محكومين خاضعين للسلطة الصهيونية، وبين ان يخرجوا كليا من الأرض، التي هي ارض اسرائيل التي منحها الله لشعبه المختار!!

وبالمقابل، هناك معتدلون، يرون ان الفلسطينيين بشر يستحقون الحياة، وان من مصلحة اسرائيل السماح لهم بذلك، بل والسماح لهم ايضا باقامة الدولة التي يحلمون باقامتها.

اذا، ليس هناك افضلية لطرف على طرف آخر، فالمعاناة واحدة، والبحث عن الحل يأخذ نفس الاتجاهات، وهذا هو بالضبط، ما يمكن ان نسميه، القفز من المقدمات الى النتائج.

انها محاولة عجيبة وذكية، للخلط بين المعتدين والمعتدى عليهم، او بين غاصبي الأرض والذين جرى اغتصاب ارضهم، ووضع كل اولئك في سلة واحدة، هي سلة «الواقعية» التي يجب على الطرفين: القبول بها، والتسليم بأنها السبيل الوحيد الى الحل النهائي للمشكلة.

وفي سبيل ذلك، لا بأس من ان تطمس جذور الصراع، ولا بأس من ان تهدر الحقوق، ولا ضير من ان يصادر حق الاجيال المقبلة، في مقاومة الاحتلال واستعادة الأرض والهوية.

انها محاولة لتغطية الشمس بالغربال، او لاخفاء حقائق التاريخ داخل عباءة الجغرافيا السياسية الراهنة، أو ضرورات التسليم بموازين القوى الدولية السائدة حاليا.

ولان «فلتسيا لانغر»، كما ظهرت في الشريط التلفزيوني، كانت شريكة في هذه المحاولة، عن قصد أو دون قصد، فقد حق لنا ان نسمي ذلك كله، لعبة مكشوفة، وان لا نخضع لابتزاز الدموع، التي سالت من عينيها، وكادت تسيل من عيون الآخرين.○○

بعد أن تحولت الى كاتبة من الدرجة الثانية

غادة السمان تعاود الظهور على أكتاف غسان كنفاني

كتب جهاد الرنتيسي

يثار الجدل عند الوقوف امام حدث ما كصدور كتاب او عرض فيلم سينمائي او اقامة معرض فني لسبب من اثنين، فاما أن يكون الحدث ذا قيمة عالية، واما ان يكون بلا اية قيمة، فلاي السببين تعود الضجة التي احدثها كتاب «غادة السمان» الذي نشرته مؤخرا حول مراسلات نسبتها للأديب الراحل غسان كنفاني.

بلا شك ان هناك سببا ثالثا فقد كان كتاب السمان ضربا من الاثارة الرخيصة.. والاستفزاز المشاعر، وقد يكون فيه تجنيا ودوافع غير بريئة، فالمعروف عن غادة السمان تعدد علاقاتها العاطفية اثناء شبابها، وتمحور كتاباتها الروائية حول الجنس والغرام، واستطاعت من خلال مخاطبة الغرائز تكوين جمهور من القراء يتكون معظمه من المراهقين والمراهقات، وعندما تقدم بها السن قليلا استمر بها الحال ككاتبة من الدرجة الثانية على الصفحة الاخيرة لمجلة «الحوادث» التي تكثر فيها الاعلانات مدفوعة الثمن لمشايخ البترودولار، والطريف في الأمر انها لا زالت تصر على التشبث بأنوثتها التي فقدت معالمها من خلال عرضها لصورة قديمة مع مقالها الاسبوعي.

وقد أوردت غادة السمان في كتابها الاخير مجموعة من العبارات الشبيهة بما كانت تحويه كتاباتها في السنوات الخوالي «انني لا اعرف ما اريد، انني اغار، واحترق واشتهي واتعذب»، «وانني اشتهيك ولا استحي لانك صرت الشيء الوحيد الذي أخفق له» ومثل «انني ادفع معها ثمن تفاهة الاخرين»، و«أمس ليلا ماذا حدث؟ ماذا يمكن ان يكون حدث غير أنها فخورة بانها قادرة على الخروج مع شاب أخر، أو مع نفسها.. وأنا انتظر».

وفور صدور الكتاب تداولت الصحف بيانا صادرا عن مؤسسة غسان كنفاني الخيرية التي تديرها السيدة آني كنفاني زوجة الشهيد «غسان» نفت فيه اي صلة بالكتاب واعلنت بأنها لن تقبل مليما واحدا من ريعه، واعقب بيان السيدة آني نقاش واسع في اوساط المثقفين، فرأى البعض منهم ان غادة اظهرت الوجه الآخر لغسان كنفاني.. وابرزت الابعاد الانسانية في شخصيته، ورأى آخرون أن كتاب غادة احتيال جديد لكنفاني، وهناك من حلل الموقف بشكل اكثر عقلانية، وركز على السياق الذي نشر فيه الكتاب.. فوصل الى قناعة بأن غادة السمان تحاول استعادة «لحظة» مما مضى فبدت كعجوز متصابية تلاحق طيف دخان.

وايا كانت دوافع غادة السمان.. وبغض النظر عن حقيقة او زيف ما تم نشره، مع منتصف السبعينات، وقد يكون الكتاب دافعا لاعادة نشر رواياتها التي سيجد فيها مراهقو التسعينات ملاذا للهروب من الواقع الذي تعيشه المدن العربية..00

غادة السمان

غسان كنفاني

مهرجان الزرقاء الثاني... مفاجآت على طريق الثقافة!!

انتهت فعاليات مهرجان الزرقاء الثقافي الثاني.. بنجاح «غير متوقع» رغم الحضور القليل لمعظم الفعاليات.

عدد كبير من المهتمين اكدوا ان مهرجان الزرقاء لهذا العام كان افضل بكثير من المهرجان الأول الذي اقيم العام الماضي الا أن ثمة «هنات» تكررت في المهرجانين من بينها الحضور القليل مقارنة بالتوقعات التي سبقت موعد المهرجان وعدم الشمولية في تنويع فقرات وفعاليات المهرجان.

الا أن من ميزات المهرجان لهذا العام والتي ابرزته كثيرا اشتماله على فعاليات جديدة تتناسب والأوضاع الراهنة كالندوة السياسية «الأردن والتحديات» التي شارك فيها السادة سليمان عرار، عبد الرحيم العكور، د. [..] العبادي، طارق حجازي و[..] حدادين.

ويلاحظ أن عددا من الفرق الشعبية شاركت في المهرجان وهذا يعتبر ميزة خاصة للمهرجان، كان من بينها فرق بلدنا، وفرقة الزرقاء للفنون الشعبية، وفرقة الفحيص.

والجديد في المهرجان.. الجديد في المهرجانات الثقافية في الأردن انه تم عقد لقاء مفتوح ضمن فعاليات المهرجان بين محافظ الزرقاء ورئيس بلديتها وعدد من المسئولين ومواطني المحافظة نوقشت فيه مختلف القضايا التي تهم المواطنين في المحافظة..

كما شارك في المهرجان عدد من الشعراء الأردنيين مثل ابراهيم نصر الله، حبيب الزيودي، محمد القيسي، ابراهيم عياد، محمد لافي، عبد الله رضوان، موسى الكسواني، وشهلا الكيالي..

ومن الشعراء الشعبيين سليمان عويس وعاهد شاكر.

كما شاركت في فعاليات المهرجان مسرحيات للاطفال «بساط الريح» و«القطة» ومسرحية للكبار «من هناك».

وباختصار.. يمكننا القول ان مهرجان الزرقاء الثاني يعتبر «نقلة» نوعية متميزة يمكن أن تحدث تطورا بغض النظر عن حجم الحضور والحماس.. هذا التطور يمكن ان يشمل فعاليات مهرجانات أخرى..00

المرأة والابداع

تشارك رابطة الكتاب الأردنيين في ندوة «المرأة والابداع» التي يقيمها اتحاد الكتاب اللبنانيين في بيروت قريبا.

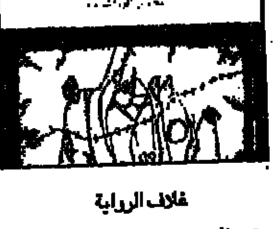
ويمثل الرابطة في هذه الندوة كل من رجاء أبو غزالة، سميرة خوري، هند ابو الشعر وسلوى السعيد.

وسيلتقي على هامش هذه الندوة عدد كبير من المبدعات العربيات للتباحث في شئون الثقافة العربية ودور المرأة فيها ومناقشة هموم «المبدعات العربيات على ضوء الظروف والمستجدات».00

في رواية الحمراوي لرمضان الرواشدة

حضرت الفكرة.. وغاب الشكل الفني!!

يصر رمضان الرواشدة في روايته «الحمراوي» على طرق أكثر من قضية.. ويحاول الترويج لأكثر من فكرة يؤمن بها، فاستطاع ابراز عناصر وهي مهمة في تفكيره، وتلمس العديد من الجوانب الحيوية الشخصية الأردنية، كما حقق نجاحا واضحا في تسليط الاضواء على القضايا المصيرية والأحداث الجوهرية التي تخص الأردن، وتمكن من خلال مساعيه للايغال في هذا الجانب أن يقطع خطوة متواضعة في توسيع حيز الهم المحلي في الرواية الأردنية.



غلاف الرواية

فهناك محاولة واضحة للتاريخ لبعض التحولات المفصلية في تطور الحياة الاجتماعية والسياسية، ومرور سريع على مظاهر الفقر وافرازاتها الاجتماعية، وطموح واضح لنقد الوضع الاجتماعي.

الا أن فجوة واسعة ظهرت بين ازدحام الرواية بالافكار وكثافة الاحداث وتتابعها الزمني انعكست على الشكل العام للرواية وأخلت بتوازنها، فقد بدأ الكاتب روايته بالحديث عن عصور ماضية تمتد لعام 1860 وانتقل بشكل مفاجيء الى حقبة التسعينات ثم تراجع الى مرحلة الثلاثينات، وكان لكل مرحلة احداثها وشخوصها واجواؤها النفسية وحاول الربط بين مختلف المراحل الا أنه اخفق في صياغة هذه المعادلة الصعبة.

والواضح أن هذا الاخفاق لم يكن نتيجة لعجز الكاتب او عدم نضوج أدواته بمقدار ما هو حصيلة لكيفية تناول العلاقة بين عصور مختلفة، فهناك نقاط معينة في كل مرحلة حاول رمضان الرواشدة الجمع بينها الا انها كانت متنافرة كأقطاب المغناطيس المتشابهة وان كانت تنتمي بمجملها للبيئة الأردنية او متشعبة منها، وكان الكاتب في كثير من الاحيان مباشرا في طرح فكرته اكثر مما يجب فظهرت عباراته وكأنها مستقاة من قاموس سياسي أو كتاب مدرسي.

كما أن هناك نقطة أهملها رمضان الرواشدة في نهاية روايته، وهي ضرورة استشراف المستقبل في أي عمل ابداعي، وهي بالتأكيد نقطة مهمة يتوقف عليها نجاح العمل الابداعي او فشله، والقى الكاتب ببعض الاسماء الكبيرة بصورة متعمدة رغم عدم حاجة النص لوجودها فظهرت في النص كعكاز يتكىء عليه الكاتب لايصال افكاره.

وفي جميع الاحوال يبقى للرواشدة الحق في التجريب واختيار اشكال الكتابة وقول كل ما يريد الا أنه يبقى معنيا ايضا بتقديم ما يريد باسلوب فني يرتقي لسمو الفكرة ويعطيها ايقاعا بحجم عمقها.00

المحرر الثقافي

صدر حديثا

عدد جديد من «الجذور»

صدر مؤخرا عدد ايلول/سبتمبر من مجلة «الجذور» الشهرية ويتضمن العدد مجموعة من الدراسات والتحقيقات، اضافة الى ملف العدد والابواب الثابتة.

وتعالج موضوعات العدد الكثير من احداث الساعة بدءا من المفاوضات العربية الاسرائيلية وانتهاء بمحنة المسلمين في يوغوسلافيا.

كما تضمن العدد موضوعا عن ظاهرة المطاردين في فلسطين المحتلة والوحدات السرية الاسرائيلية التي تشكلت لاغتيالهم.. اضافة الى موضوع عن النظام الدولي الجديد والعرب، وتحقيق مصور عن جمهورية قازاخستان.00

فلسطين في الوجدان

«فلسطين في الوجدان» اسم لكتاب جديد سيصدر خلال الأيام القليلة القادمة وهو من تأليف الأستاذ زياد عودة.

الكتاب يحتوي على مجموعة مقالات متفرقة كتبها المؤلف خلال السنوات الماضية في عدد من الصحف المحلية والعربية، وتدور هذه المقالات حول القضية الفلسطينية بجميع ابعادها الوطنية والقومية والنضالية والانسانية..00!

ديوان زلوم الاول!!

صدر حديثا عن مؤسسة الوراق «الديوان الاول» للشاعر حمودة زلوم.

يقع هذا الديوان في (60) صفحة من القطع المتوسط، ويتضمن (16) قصيدة تغنى فيها الشاعر بالانتفاضة والمقاومة والعراق والصمود العربي وبعض القصائد الخاصة به اضافة الى بعض الاناشيد التربوية.00

القانون من عمان!!

في عمان صدر مؤخرا العدد الأول من المجلة الفصلية «القانون» وتعنى هذه المجلة بالدراسات والابحاث القانونية.

اشتمل هذا العدد على عدة موضوعات تناولت حق الملكية بين الاطلاق والتقييد في القانون المدني الأردني، وتوحيد احكام الاثبات، وحق تقرير المصير، ومشكلات مهنة المحاماة، ونص قرار ترخيص الحزب العربي الديمقراطي الناصري..00

ناصر الزبيدي في ذمة الخلود

كفاح محمود

ودعت الأوساط الفنية العراقية مؤخرا الفنان التشكيلي «ناصر الزبيدي».. والزبيدي من الفنانين المعروفين بنشاطهم الدؤوب في الحركة الثقافية والفنية وكان على مر السنين ساعيا لبلورة امكانياته وامكانيات معاصريه من الفنانين مما دفعهم الى تاسيس جمعية التشكيليين العراقيين في محافظة البصرة في اواخر الستينات، وأقاموا منذ ذلك الحين معارض جماعية استقطبوا من خلالها العديد من الفنانين، والهواة منهم بوجه خاص.

المعروف عن الزبيدي أنه نحات متميز شارك في الحركة الفنية منذ الخمسينات واهتم بمادة الخشب في الدرجة الاولى - رغم ان الخشب خامة عنيدة لا تكشف عن اسرارها للوهلة الاولى وليست كباقي الخامات التي يتوقف استمرار العمل فيها عند صبها في قوالب جامدة.

وقد أحب الزبيدي مادة الخشب وتحمل قسوتها وعاملها كطفل يحتاج الى ترويض، يلاطفها أحيانا ويقسو عليها حينا ليخرج من داخلها تمثالا كالجنين من بين احشائها، «لابد أن يولد ويخرج الى النور».

واستمر الحوار بينه وبين مادة الخشب يعطيها فتعطيه وتعلم منها ما لم يتعلم من أي خامة أخرى في فن النحت.

وبدأ الخشب يسيطر على كيانه فأخذ يتأمله ويحاول معه التجربة تلو الاخرى خصوصا بعد اول معرض شخصي اقامه في بغداد عام 1959 والذي ضم (15) منحوتة من الخشب، وهو أول معرض خاص للفنان، كما أنه اول معرض نحت تقتصر معروضاته على الخشب، ثم توالت المعارض فأقام ستة معارض شخصية وشارك في أكثر من عشرين معرضا جماعيا في كل من بغداد والبصرة.

وفي معرضه الشخصي الخامس الذي اقيم في البصرة عام 1979 تحت عنوان «الحجارة» تنبأ الزبيدي بثورة الحجارة.. ثم قام بانشاء أول قاعة متخصصة للعروض التشكيلية في البصرة عام 1975 واسماها غاليري 75 وافتتحها بمعرضه الشخصي الثالث الذي ضم 42 عملا نفذها بمادة الخشب والرمل والمواد المختلفة الاخرى، ثم توالت فيها المعارض الشخصية والجماعية لفناني المحافظة أو للفنانين الشباب الذين كان يحتضنهم الفنان ويوجههم.

واثر انقضاء اربعين يوما على وفاته اقيم للفنان الراحل حفل تابيني شارك فيه جمع من الفنانين والادباء، حيث تضمن معرضا لأعماله واعمال الرسامين الذين ابنوه بلوحات ذات مواضيع تتعلق بحياته وفنه.. وقصائد رثاء واحاديث للشعراء البصرة.00

نشاطات ثقافية

افتتحت سمو الأميرة نافعة بنت علي منوبة من سمو الاميرة عالية بنت الحسين معرض الفنان العراقي علي المعمار.

واحتوى المعرض على مجموعة من اللوحات الفنية التي تمثل اثار العدوان الثلاثيني على العراق وما يتعرض له الشعب العراقي من حصار ظالم.00

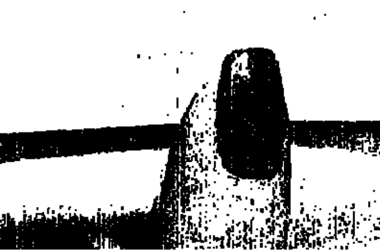
***

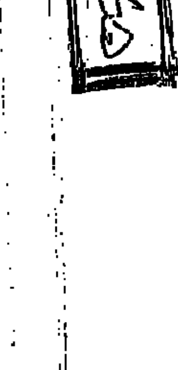
عقد الأسبوع الماضي في المركز الجغرافي الأردني اجتماع للجان الخاصة بمشروع الاطلس التاريخي تم خلاله استعراض المراحل التي انجزت من هذا المشروع.00

نظم مركز دراسات وأبحاث العمل الاسلامي حوارا مفتوحا يوم الاثنين الماضي مع الدكتور يعقوب زيادين الأمين العام للحزب الشيوعي الأردني حول الحياة الحزبية في الأردن الماضي والواقع والتطلعات..00

***

القى الدكتور زياد الرفاعي الأستاذ في كلية الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك محاضرة يوم الاثنين الماضي بعنوان «الغزو الثقافي الاعلامي» في قاعة محاضرات اتحاد الكتاب الأردنيين.00





رياضة

سرقوا منا الذهبية لكننا الأبطال!

لم يكن ابطال منتخبنا بكرة السلة بحاجة للميدالية الذهبية كي يثبتوا أنهم ابطال العرب، فهم هزموا مصر، ثم السعودية فالكويت وتونس ومن ثم هزموا سوريا ضمنيا في مباراة لا تعني نتيجتها الرقمية شيئا حيث كان الفائز الحقيقي هم نشامى الأردن، فهم الذين فرضوا منذ بداية المباراة لسوء التحكيم والضغط النفسي وجو الارهاب، وقد تخوف الجميع عندما تم اختيار الحكمين المصريين عدلي والشربيني لادارة المباراة، لأن التعارف عليه دوليا ان يتم اختيار حكمين كل واحد منهما من جنسية مختلفة فلماذا شذوا عن القاعدة واختاروا حكمين مصريين، هل هي بركات اعلان دمشق؟!.

على العموم، فالمكتوب يقرأ من عنوانه حيث بدأ الحكمان «بسلخ» لاعبينا بالاخطاء الشخصية المتتالية، فبدأوا بناصر بشناق الذي احتسبت ضده ثلاثة اخطاء شخصية متتالية فلم يستطع بعدئذ ان يلتحم ويراقب خصومه بشكل كاف اذ أن أي لمسة أردنية للاعب سوري كان معناها خطأ شخصي فوري، الغريب ان طاقم التحكيم المبجل لم يحتسب على سوريا اكثر من ثلاثة أخطاء طوال الشوط الثاني بينما احتسب على منتصر ابو الطيب اربعة أخطاء خلال ثلاث دقائق!! ما شاء الله.

الا أن الجميل في الموضوع، أن الجمهور السوري نفسه لم يقتنع ابدا بفوز فريقه، اذ أنه جاء يتمنى مشاهدة مباراة ساخنة لكنهم عرضوا أمامه «مسرحية بايخة» لجعل فريقه يفوز بالزور والبهتان، ولم يقبل الجمهور السوري هذه المهزلة فأصبح يغني «معلش شو صار.. الاردن زي النار»!

كل حبة عرق بذلها ابطالنا كانت كاللؤلؤ الاجمل من الذهب، فماذا تعني الميدالية الذهبية اذا تم الفوز بها بهذه الطريقة؟ فالاحترام والتعاطف اللذان قابل بهما جميع عشاق اللعبة في العالم العربي منتخبنا اثمن بكثير من الذهب، لأنها تعني شيئا واحدا ان منتخبنا هو البطل الحقيقي.. فالجميع يعرف ذلك داخليا.. حتى اخواننا السوريون، معظمهم لم يرض عما حصل، فهذه وصمة العار في جبين الدورة الرياضة العربية.0

المنتخب الوطني لكرة السلة

منوعة

خمسة ضد سبعة

لم تكن مباراة الاردن وسوريا عادلة فليس من المعقول ان يلعب خمسة من نجوم الاردن امام سبعة: خمسة لاعبين سوريين وحكمين من مصر فهذه ليست عدالة.00

لا تلوموا غيث

المدرب الوطني غيث النجار مساعد مدرب منتخبنا لم يستطع السكوت على المهزلة التي حصلت وحاول الاعتراض ولكن فتوات التحكيم على الطاولة اعترضوا له فلا تلوموا غيث فقد فاض الكيل.

ظلموا الجمهور!

هل نرضى ما حصل لو كنا نحن الفائزين؟ كلا والله فالفوز الحق يأتي بالحق، ولا يوجد اي طعم للفوز الذي يتأتى بالتزوير وبالتأكيد ان الجمهور السوري ظلموه كما ظلمونا فهو جاء الملعب أملا ان يفوز فريقه بجدارة واستحقاق ليفرح معه بالذهبية وهذا حقه بطبيعة الحال، الا انهم اضاعوا طعم الفرحة منه فالجمهور الذواق لا يمكن ان يرضى ابدا بنصر مزور وسوف تبقى ذكرى المباراة مشؤومة بالنسبة للسوريين كما هي بالنسبة لنا، فمثل هذا الفوز لا يمكن ان تكون الفرحة به نابعة من الاعماق.00

لاول مرة

اثناء مباريات البطولة كانت تحرص لجنة الحكام على اختيار حكمين من بلدين مختلفين ولا نعرف ما هو سر العبقرية الموجودة في الشربيني وعدلي حتى يكونا طاقم التحكيم من بلد واحد اليست هذه لعبة واضحة؟

فقد كان ناصر بشناق تحت سلة سوريا يحاول التصويب ومنعه اللاعب السوري هيثم شريفة واذا بالشربيني يحتسب مخالفة على ناصر في حين كان زميله عدلي بجانب اللعبة والشربيني بعيد والاخير يقوم بالتصفير..00

لاعبونا امرهم لله

لم يستطع لاعبونا تحمل الظلم فهذا مروان معتوق يصيح مستنجدا حتى يوقف هذا الظلم عنهم ولكن لا حياة لمن تنادي فالطبخة مطبوخة ومحبوكة.00

نقاط واضحة

ان التحيز الواضح من قبل الحكمين المصريين عدلي والشربيني بدأت خطوطه تتضح عندما تقاربت نتيجة الفريقين بفارق 7 نقاط خاصة بعد نهاية الشوط الاول وبداية الشوط الثاني وبالتحديد عند النقطة 50/52 حيث حرم مروان معتوق من مخالفتين حقيقيتين له بل على العكس احتسبت ضده.

كان الحكام يركزون على احتساب المخالفات على الثالوث الاردني مراد وهلال وناصر بكرة وبدون كرة بينما تكون لصالحهم مخالفات والقصد من ذلك هو نرفزة لاعبينا واثارتهم.

عندما تعادل الفريقان 62/62 في الدقيقة 11 من الشوط الثاني بدأ الحكام يلعبون لعبتهم بكل وضوح فمثلا مخالفة لصالح هلال بركات تحسب ضده واكثر من مخالفة لصالح فريقنا يرى الحكم انه لا يراها.

والادهى والامر ما شاهدناه من الحكم الشربيني.00

كارثة منتخب القدم.. من هو فاعلها؟

لم تكن ابدا مجرد مباراة كرة قدم؛ وبامكانك ان تعرف ذلك من خلال الترقب على وجوه الناس قبل بداية المباراة، ومن خلال الاكتئاب ومسحة الحزن التي غلفت الوجوه بعد صافرة النهاية، والخسارة القاسية التي تجرع جميع المواطنين علقمها، الهزيمة لم تكن محتملة، ولو خسر منتخبنا [..]/صفر أمام طاجكستان لما كان مثل هذا الهلع.. لماذا خسرنا؟ هل هي ضربة حظ، ام سوء تخطيط، أم تراكمات فنية من المباراة الأولى؟.

المنطق يقول بأن «الخطة الوهمية» التي لعب بها منتخبنا وهي 2-5-3 كانت ملائمة لمواجهة الفريق المصري الذي اعتمد على قلب هجوم نايم وهو حسام حسن الذي ارتمى في احضان الخزعلي ولم يحاول أبدا الافلات. وتمكن الثلاثي أحمد عبد القادر والخزعلي ومحادين من الامساك بالهجوم المصري مثل الكماشة لأن الفريق المصري لم يحاول الاختراق من الاجنحة، ونجحت خطة المدرب مع مصر بسبب عدم وجود خطة مضادة.

اما امام الكويت فالمدرب كاميوس البرازيلي اثبت ذكاء بالغا في ضرب دفاعنا حيث اعتمد على العداد كجناح ايمن وحمد الصالح جناحا ايسر حيث خلخل هذان الاثنان كل الخطة الدفاعية لمنتخبنا واصبح الثنائي الدفاع بدون فائدة، فقد تراكضوا وراء الجناحين اللذين دخلا كالسكين في الدفاع بسبب اندفاع الحوراني وسامر جميل للهجوم ونسيان الدفاع، فهمها الكويتيون الفوا تماما خط الوسط الذي عانى من مشكلة قاتلة وهي عدم وجود لاعب وسط متخصص في الدفاع، اي في اغلاق الطريق أمام المهاجمين وافساح المجال الزمني للدفاع والوسط للعودة لتغطية الصفوف الخلفية، وهذا الدور يستطيع القيام به اللاعب منيب غرايبة، ونحن نلاحظ مثلا أن هشام عبد المنعم وجمال ابو عابد وموسى شتيان كلهم يشتركون في القدرة الهجومية وعدم الاهتمام بالجوانب الدفاعية، وهذا من شأنه ان يفتح خط الوسط أمام الهجمات المعاكسة.

نقطة سلبية أخرى تتعلق بخطة لعب منتخبنا وهي الكلاسيكية في بناء الهجمات، لمن يشاهد مباراة واحدة لمنتخبنا يحفظ الخطة تماما، فالطريقة «ب» التي تكون احتياطية في حال نجاح الخصم في عزل الخطة الأساسية لا وجود لها، فعندما اصيب جريس تادرس وخرج من الملعب بعد خمس دقائق «سخسخ» منتخبنا الوطني ولم يعد يعرف رأسه من رجليه، كما ارتبك جهاز التدريب ولم يستطع ان يتفاعل مع الموقف، فكانت الكارثة.

نفس الحالة التي حصلت لمنتخبنا امام الكويت بعد تعادله المشرف مع مصر حصلت مع المنتخب الأولمبي الأردني العام الماضي حينما فاز على السعودية في أول مباراة بعبقرية هشام عبد المنعم، الا أن فريقنا «انذبح» امام البحرين وخسر 4/0 بسبب عدم تغيير خطة اللعب الكلاسيكية وجاءت الخسارة أيضا بواسطة اجنحة البحرين.. وكان مدرب منتخبنا الأولمبي آنذاك هو نفس مدرب المنتخب الوطني الحالي.

بعد هذه الكارثة لابد من التغيير الكامل، فالوضع ما عاد يحتمل السكوت عليه، فمنتخبنا بنجومه الشبان الموهوبين لا يجوز ان نبقيه سجين المحسوبية في تعيين الاشخاص غير الكفؤين لادارة شؤونه.. لأن المنتخب الوطني هو رمز الوطن وسفيره بالخارج ولا يجوز أن نحوله الى جمعية خيرية أو محاولة لمنع البطالة!!00

الكرة حول العالم

من الدوري الايطالي

بيسكارا «خوف» ميلان.. وفان باستن حل المشكلة!!

37 هدفا رائعا هذا ما افرزته وقائع مباريات الاسبوع الثاني التي غلفت مبارياتها الاثارة المتناهية في الدوري الايطالي.. المفاجأة كادت أن تحصل في مدينة بيسكارا التي استضافت فريق «الحلم» اي سي ميلان، المدجج بحفنة نجوم.. جلس بعضهم على مقاعد الاحتياط محبوس الانفاس وهو يتابع فريقه وشباكه تواجه اعصارا تمخض عن أربعة اهداف.. بدأها في الدقيقة السابعة حين اطلق البيجري من قدمه اليسرى قذيفه قوية مزقت الشباك.. لكن مالديني رد سريعا قبل ان يسجل لينتيني أغلى لاعب في العالم الهدف الثاني بضربة مقص رائعة.. هنا ظن الجميع ان فريقهم انهار وان ميلان زاحف نحو مجزرة أهداف الى ان اثبت البيجري عكس نبوءتهم حين سجل هدف التعادل قبل ان يعاجل بيتشيني بهدفين جعل ميلان يرتجف من الخوف.. كان هذا في الدقيقة 23، حين قرر كابيللو اخيرا الاستنجاد بفان باستن الذي حل المشكلة وسجل هدفين خلال خمس دقائق في نهاية الشوط الأول اتبعهما بثالث في الدقيقة 72 ليفوز فريقه في مباراة سبح فريقه فيها 90 دقيقة في مسابح الجحيم!.

يوفنتوس «الملك الحزين» غار هو الآخر وسجل اربعة اهداف بمرمى اتالانتا، الالمانيان يورجن وكولر سجلا اول هدفين.. قبل ان يسجل جانس هدف اتالانتا بعد أن استغل تعثر البرازيلي خواسيزار في منطقة الجزاء وانطلق بهجمة مرتدة أنهاها في الشباك.. لكن جاء لوكافيالي نجم سامبدوريا السابق، سجل بذات الرأس هدف يوفنتوس الثالث قبل ان يتبعه مولر بالهدف الرابع والأخير.

انترميلان الذي تخلص من الألمان، ماتيوس بريمه، وكلينسمان بعد أن قضى معهم موسما سيئا الموسم الماضي، عوض خسارته الاسبوع الأول امام اودينيزي الى فوز معتبر على كالياري وبثلاثة أهداف بدأها بيانكي وبيرجومي قبل أن يحرز البلجيكي او ليفيرا هدف تأكيد وجود الذات لكالياري بالشوط الثاني.. الذي شهد هدفا آخر للانتر سجله الروسي شاليموف بتسديدة مباغتة في الدقيقة 69.

نابولي هو الآخر حقق فوزا صعبا على فوجيا.. افتتح فونسيكا التسجيل مبكرا لنابولي لكن بريشياني نجم تورينو سابقا سجل التعادل قبل ان يسجل فتى نابولي الذي نجح في الاختيارات الصعبة حين فورن بمارادونا بعد أن لعب مكانه الا أنه اثبت موجودية كاملة مع نابولي استطاع من خلالها ضمان مقعد له في صفوف المنتخب فسجل الهدف الثاني من ركلة حرة مباشرة على طريقته المفضلة والتي اكتسبها من رفاقه اللاتينيين.. الا ان بريشياني عاد وسجل هدفه الثاني ولنادي لكن البرازيلي كاريكا وفونسيكا سجلا هدفي تأكيد الفوز.

... مباراة اخرى غلفتها الاثارة تلك التي جمعت بين لاتسيو وفيورنتينا الذي تقدم بهدف سجله الارجنتيني درامبوره باتستونا، لكن سينوري سجل التعادل قبل ان يعاود توماس دول تسجيل هدف رائع بكرة صاروخية اطلقها من خارج المنطقة الحرام، لكن مسلسل تسجيل الثنائية تكرر حين عاود باتستونا التسجيل مرة اخرى بعد أن صوب الكرة ولوبها من فوق الحارس، والمنقذ كان هذه المرة بريان لاودروب نجم الدنمارك الذي حقق التعادل العادل.

بقية المباريات اسفرت عن فوز بارما على أودينيزي 1/3 قبل أن يتعادل سلبيا جنوى مع روما وبريشيا مع تورينو.

في الهدف

محمد ابو الطيب

من الدورة الرياضية العربية السابعة

أبدأ بتوجيه الشكر لكل أبطالنا الذين شاركوا ونافسوا في هذه الدورة مهنئا من فاز منهم وحقق ميدالية شادا على يدي من لم يتمكنوا من الحصول على ميدالية مذكرا اياهم ان هذه فرصة جيدة كانت لهم مكنتهم من الاحتكاك والتعرف على الابطال الذين نافسوهم ولا بد انهم ومن خلال احاديثهم تعرفوا على الاساليب التي اتبعها هؤلاء الابطال ومكنتهم من الفوز من حيث ساعات واوقات التدريب ونوع الغذاء وكل ما يتعلق بعملية الاعداد للمنافسة ليستفيدوا من ذلك للاعداد للبطولات وهذه احدى فوائد المشاركة لا ان ييأسوا ويبتعدوا بحجة كثرة المعيقات وبالمناسبة أعجبني اللقاء التلفزيوني مع البطلة المغربية «بيدوان» التي حققت لوحدها للمغرب 7 ميداليات ذهبية عندما قالت انها تتدرب ثماني ساعات يوميا صباحا ومساء وانها شاركت في دورة المتوسط ولم تحقق فوزا لانها لم تكن وصلت الى مرحلة المنافسة الحقيقية واعتبرت عدم فوزها في دورة المتوسط حافزا لها للفوز في البطولات الاخرى وفعلا تحقق لها ما ارادت وحققت لبلدها 7 ميداليات ذهبية لوحدها اي انها حققت ما لم تحققه سبع اتحادات اخرى بكل مصاريفها وجهدها.

اقول هذا بعد ان استعرضت عدد الميداليات التي حققها ابطالنا وبطلاتنا لاجد انها تحققت في العاب يعود الفضل في اعداد الابطال فيها الى اندية معينة فلعبة كرة السلة محصورة تقريبا بين نادي الاهلي والارثوذكسي وبقية الالعاب اجدها محصورة بين نادي الاستقلال في لعبتي العاب القوى والمصارعة ونادي عمان في العاب القوى.

وهذا من وجهة نظري مؤشر حقيقي وقوي لا بد ان تأخذه لجنة تطوير الرياضة في الاعتبار ليكون احد الابحاث الهامة التي تدعو الى توسيع قاعدة هذه الالعاب في اندية اخرى لا مانع ان تكون متخصصة بها وتوفير متطلبات انجاحها من قبل وزارة الشباب والمجتمع المحلي وهذا يقودني بالتالي للتذكير اللجنة المكلفة بترشيح اسماء للاتحادات الرياضية المقبلة ولمدة اربع سنوات ان تكون جريئة وصادقة مع نفسها لترشيح الرجل المؤهل والمناسب النبه لاننا في المرحلة المقبلة بحاجة الى متخصصين مخلصين واعين يستطيعون تحمل مسؤولية ادارة لعبته وتطويرها وكذلك الامر بالنسبة لاصحاب القرار عليهم ان يأخذوا بعين الاعتبار كل ما جاء اعلاه وان يتم التخلص من عقدة الضغوط الاجتماعية والصداقات، وارى ان تعطى اولوية عضوية الاتحادات الرياضية المقبلة للقيادات الادارية الناجحة في الاندية التي ترفد منتخباتنا بالعناصر المؤهلة وان نتجاوز عملية الترضية والخلط والبعد الجغرافي والعرقي لان هناك همسا في الاوساط الرياضية حول الموضوع وبقاء اتحاد لمدة اربع سنين يحميه تشريع سلاح ذي حدين فان كانت تشكيلته جيدة تطورت اللعبة ونمت وان كان العكس جمدت هذه اللعبة وتقهقرت كما هو الحال في بعض الالعاب التي لم نتمكن حتى من المشاركة فيها بالدورة العربية لتعرف تصنيفنا بها.

وبالختام اعود واحيي كل الابطال الذين دافعوا برجولة وحماس ورفعوا راية الوطن عاليا مهنئا جلالة الرياضي الاول الحسين العظيم وسمو ولي عهده المحبوب الامير الحسن بانجازاتهم مع كل التمنيات للبارىء عز وجل أن يحفظه راعيا ويمن عليه بالصحة والعافية.00

والله الموفق

فنون

فرقة المسرح الوطني الأردني.. انجاز متميز!

تم مؤخرا الاتفاق بين الفنان حسن ابراهيم «مرزوق» والفنان موسى حجازين والكاتب المهندس محمد الشواقفة الفنان اشرف اباظه على تكوين نواة لفرقة مسرحية تضيف الى الساحة الفنية اعمالا جديدة وأجواء جديدة من المسرح الكوميدي الجاد الهادف.

لقد بدأت الفرقة باكورة اعمالها بمسرحية «هاي أميركا» من تأليف المهندس الفنان محمد الشواقفة الذي سبق ان كتب واخرج مسرحية «زمان الشقلبة» والتي عرضت على مسرح نبيل المشيني بعمان.

والمؤلف يمتاز بروح وظل خفيفين وسيشاهد الجمهور عملا ممتعا بفكره وفنه ومشاهده الطريفه، والتي سيضيف عليها الفنانان الكبيران حسن ابراهيم وموسى حجازين الشيء الكثير. فهنالك سرعة في البديهة، وخفة في الحوار وغمزات مقبولة، وضحكات من الاعماق سيعيشها المشاهد بكل جوارحه.

ومما يزيد هذا العمل جمالا، تكامل عناصر المسرح من فنيين وممثلين ورسامين وموسيقيين فقد الف الكلمات الفنان المبدع حسن ابراهيم، واضاف «سمعه» عليها جمالا في العزف والغناء، بجانب تطابق هذه الالحان والكلمات لظروف كل العرب وكل المواطنين في جميع بقاع العالم العربي.. اذ يوغل الحديث عن الغربة وعن الوطن وعن الحياة الاجتماعية المنشودة، والصداقة والفرقة التي نعيشها والحدود التي ارتسمت ولا زالت أثارها المرة باقية الى اجيالنا اللاحقة.

كما ستتطرق المسرحية عن الاحزاب السياسية ودورها الفعال في تقدم الشعوب والدول، وكذلك الى سلبيات بعض المستغلين لخيرات الوطن والمواطن، واظهار روح الديمقراطية المنشودة والتي برزت واضحة على الساحة الاردنية بشكل لم يسبق له مثيل في عالمنا العربي.

الفنان اشرف اباظة مدير فرقة المسرح الوطني الاردني قال لشيحان:

- نامل ان يعيش المشاهدون معنا أسعد اللحظات لأن الكلمات التي كتبت خرجت من القلب وسينطقها الفنانون المبدعون من القلب، لذلك ستصل بعون الله الى القلب..

وعن المساهمين في العمل يقول اباظة:

- لا يفوتنا التنوية بالعناصر التي ستساهم في انجاح العمل واغنائه فمعنا الفنانة هيفاء الاغا والفنان زياد ابو سويلم والفنانة ايمان طهبوب والفنان جورج حجازين وآخرون وسيكون للمشاهد الحكم على هذا المجهود بالرضا ان شاء الله..

باختصار: فان هذا الفريق، ومديره متفائلون.. ونحن كذلك نتمنى لهم النجاح في ابراز دور المسرح الاردني ليواكب المسارح العربية.

المخرج محمد الشواقفة في حديث مع مدير الفرقة الفنان اشرف اباظة.

صلاح عبدالغفور في عمان!!

وصل الفنان العراقي صلاح عبدالغفور، صاحب اغنية «شلونك عيني» الى عمان مساء الاثنين الماضي، لاحياء عدة حفلات فنية في عدة محافظات اردنية..

ويقول الفنان صلاح لشيحان ان سبب الزيارة هو للقاء الجمهور الاردني الذي احبني، والذي اشتقت اليه بعد غيبة طويلة نسبيا في بغداد.. وسوف افاجيء الجمهور بعدة أغان جديدة سواء من خلال لقائي به في الحفلات التي ساقيمها او من خلال الكاسيت الجديد الذي باشرت بتوزيعه.

نتمنى للفنان صلاح اقامة طيبة في عمان.. ويا هلا



ما زال التحقيق مستمرا في ملابسات «ختام» مهرجان الاسكندرية السينمائي، عقب المذكرة التي قدمها المخرج صلاح ابو سيف والتي يشكو فيها المخرجين داود عبد السيد، وعلي بدر خان عندما اعلنا ان نتائج تصنيف شخوص وعناصر المهرجان مزورة.. في الوقت الذي كان ابو سيف يعلن النتيجة ومن نفس الميكروفون..

واللي مش قادرين نفهمه: ليش زعل ابو سيف، ما دام النتيجة واحدة!!00

هيئة ادارية لمنتدى السينمائيين

نبيل الشوملي

بعد موافقة وزير الثقافة على تأسيس منتدى للسينمائيين الأردنيين، اجتمعت الهيئة التأسيسية للمنتدى، وانتخبت هيئة ادارية جاءت على النحو التالي:

نبيل الشوملي رئيسا، علي الكايد نائبا للرئيس، هشام مفيدي أمينا للسر، سامر حيدر أمينا للصندوق، وخالد حدان، علي اسماعيل، مازن الكايد اعضاء..

ويهدف المؤسسون وكذلك الهيئة الادارية من وراء تأسيس هذا المنتدى توجيه جهود وخبرات السينمائيين الاردنيين في سبيل خلق سينما أردنية متميزة.. ولها دورها العربي والعالمي.00

الفن مصاص دماء



تأملوا هذه الصورة جيدا، ربما تستغربون انها للفنانة المصرية التي كان يطلق عليها «دلوعة الشاشة».

دلوعة الشاشة «سعاد حسني».. تتماثل للشفاء الآن، وتستعد للعب البطولة في العديد من الافلام المعروضة عليها واولها: «قليل من الحب كثير من العنف» للمخرج رأفت الميهي..

بالتأكيد، لن تلعب سعاد دور الدلوعة.. فقد اوغل عمرها.. وضربها المرض.. مما حدا ببعض النقاد للتعليق على سعاد بقوله: «فعلا.. الفن دراكولا» وكان يقصد بالطبع: مصاص دماء.. اللهم نجنا وعافنا واعف عنا!!00

حفل لاوركسترا عازفي عمان

تقيم اوركسترا عازفي عمان امسية موسيقية بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني- عمان يوم الثلاثاء القادم الساعة السابعة والنصف مساء في قاعة المجلس البريطاني.. والدعوة عامة.

وتأتي هذه الأمسية الموسيقية ضمن الانشطة المختلفة التي قامت وتقوم بها الاوركسترا «والتي تضم 25 عازفا وعازفة» من اجل نشر وتنشيط الحركة الفنية والموسيقية في المملكة، وتشتمل الامسية على مقطوعات موسيقية كلاسيكية ورومانتيكية وموسيقى الجاز وعدد من الاغاني العربية الخاصة بالاوركسترا معدة وموزعة توزيعا اوركستراليا لموسيقيين اردنيين امثال: د. عبد الحميد حمام المدرس في قسم الموسيقى بجامعة اليرموك وآخرين.00

3 أغان لمحمد شاهين



سجل المطرب الاردني الصاعد محمد شاهين مؤخرا ثلاثة اغان جديدة في ستوديوهات دمشق.. وسوف تنقل اعمال الفنان شاهين في كاسيت جديد يوزع في عمان قريبا.

عليه العوض

احفظ اللطش

احد الفنانين العرب - مطرب - وينزل الآن في احد الفنادق الفخمة، «فقشه» القناص في احدى الصالات الفنية يتعاطى الويسكي.. ولكن هذا ليس مهما!.. لان المهم.. والمهم جدا، ان هذا الفنان المطرب الشاب المشهور، كان - وبفعل دوران الخمرة في نافوخه - يذهن وجه صاحبته بـ «الجاتوه» الذي اوصى عليه من خارج الصالة...

الفتاة لم تقصر هي الاخرى، اذ «ليطت» وجه المطرب الشاب الذي اخذ يترنح بين الطاولات زي الاهبل.. الله يعوض على أهله!.00

محمود و «هجان» جديد







يوريش.. يلاحق المهربين

يلعب روبرت يوريش دور «متحري سري» يبحث عن مهرب مخدرات واسلحة في فيلم «المسدس» الذي لم يبدأ العمل فيه بعد، ويذكر انه ترشح للبطولة اكثر من نجم عالمي، ولكن الاختيار استقر مؤخرا على «يوريش».

سقط على الارض بلا حراك من الطابق الثالث وهو يحاول انقاذ طفل محاصر!

... الأم منشغلة تماما في اكمال واجباتها المنزلية.. الغسيل.. اعداد الغذاء للزوج الذي يأتي منهكا من العمل.. ترتيب البيت لكي يحافظ على اناقته.. والطفل يتأمل والدته المنهمكة بالعمل بعيدا عنها وعبثا يحاول جذب انتباهها.. وما هو يحاول ان يجد اي وسيلة يعبث بها فهداه تفكيره للخروج الى شرفة الشقة التي تحتل الطابق الثاني من عمارة قليلة الارتفاع.. الطفل يتأمل الشارع والمارة ولكن المشهد لا يغريه بالمتابعة.. ويعاود النظر الى محتويات الشرفة التي يقف عليها ولكنه لا يعثر على شيء يلهو به سوى مفتاح باب الشرفة!.

يعبث الطفل بكل عفوية بالمفتاح فيغلق الباب على نفسه ويحاول تكرار اللعبة ليفتح الباب مرة ثانية، ولكنه يفشل، ويبدو أنه شعر بانه محاصر وحيدا على الشرفة..

وبدأ الصراخ «ماما.. ماما».. ولكن الأم لم تسمعه في البداية فعاد الصراخ بحرقة «ماما.. ماما» ويضرب الباب بعنف مما لفت انتباه والدته... الأم تأتي ملتاعة على صراخ طفلها المحاصر وعبثا تحاول ارشاد طفلها لكي يفتح باب الشرفة التي لا يوجد بها اي منفذ آخر للدخول او الخروج.. ووجدت الأم نفسها في حيرة شديدة.. الموقف صعب للغاية خاصة وانها تخشى أن يصعد الطفل على القضبان الحديدية التي تحيط بالشرفة المرتفعة ولا تملك مفتاحا بديلا للمفتاح الذي اغلق به الطفل على نفسه الباب!.

ماذا أعمل.. ماذا افعل؟!... تفكر الأم بلهفة والخوف يملأ قلبها على الطفل وفجأة... تخرج من البيت مسرعة الى الشارع العام وهنالك استغاثت بحارس العمارة لكي ينقذ ابنها.. يستجيب الحارس الذي لا يتجاوز من العمر الخامسة والثلاثين لنداء الأم.. ويراقب مشهد الطفل لعله يعثر على وسيله لانقاذه!..

وخطرت في ذهن الحارس فكرة ساذجة وهي ان يمد حبلا من الطابق الثالث للطابق الثاني لكي ينزل عليه ويفتح الباب وبالفعل قام الحارس باحضار حبل وربطه بشرفة شقة تقع على الطابق الثالث ويبدأ بالنزول على الحبل.. الأم تراقب المشهد برعب والحارس ينفذ فكرته بارتباك والطفل يبكي.. الحارس يزداد ارتباكا.. وفجأة يفقد الحارس السيطرة على توازنه ويسقط على الأرض!.. ويتجمع حشد من المواطنين على الجسد الملقى في الشارع ويسارعون بحمله الى المستشفى بحالة سيئة والدماء تغرق جسده وهو بين الحياة والموت كما يقولون اما الطفل فتم انقاذه ولكن بعد ان سقطت ضحية اخرى!..○○

العائلة بحثت عن «الهواء».. واللص عثر على «المجوهرات»!



الهدوء يخيم على الحي المسكون بليل حار.. الطرق الترابية خالية من المارة.. وبضعة اضواء هزيلة تتسلل بحياء من النوافذ المفتوحة.. وعائلة «ابو يوسف» ما تزال ساهرة امام التلفاز.. والمروحة الكهربائية المعلقة بسقف البيت تحاول العثور على نسمات هواء منعشة لتخفف من ارتفاع درجة حرارة المكان.. «ام يوسف» تنظر لزوجها بنظرات ناعسة وهي تقول «بتثاقل» انا لن استطيع النوم في هذا «الفرن» وبين هذه الجدران.. لماذا لا ننام فوق سطح البيت.. لابد أن تكون حرارة الجو هنالك لطيفة اكثر من هنا..

الزوج يتأمل زوجته بعيون توحي باستحسان الفكرة!.. وبالفعل تبدأ العائلة الصغيرة بنقل الاغطية والحاجيات اللازمة بدون ضجيج الى سطح المنزل.. وما هي الا دقائق حتى كانت العائلة تغط في نوم عميق تحت قبة السماء!..

خطوات رجل مجهول تزحف ببطء على درجات تصل لبيت «ابو يوسف».. الرجل يحدق في الظلمة هنا وهنالك بارتياب ولكنه سرعان ما يتقدم لباب المنزل الرئيسي.. يبتسم صاحبنا فقد كان باب البيت غير مغلق بالمفتاح، وما هي الا دفعة هادئة منه للباب الخشبي، حتى وجد نفسه وسط عتمة البيت الانيق.. «اللص» يخرج من جيبه مصباحا كهربائيا ليتفحص المكان بدقة..

يبتسم ثانية، فقد كانت ابواب المنزل الداخلية مفتوحة كأنها في استقباله!..

بدأ اللص مهمته القذرة حيث توجه لغرفة النوم بعد أن عثر عليها بسهولة، وسرعان ما اسفر تنقيبه عن عثوره على كمية جيدة من المجوهرات في خزانة الثياب اضافة لعدة وريقات مالية.. وتأمل اللص الغرفة بدقة لعله يعثر على شيء آخر يستحق سرقته، فلم يجذب انتباهه شيء سوى جهاز «ستيريو» متوسط الحجم، ولم يحتج الامر لوقت كبير حتى يتخذ قرارا بحمله!..

وهكذا، انهى مهمته بسهولة والعائلة ما تزال تغط في نوم عميق وقام بسرعة بالتاكد من انه لم يترك وراءه اي اثر ثم اغلق الباب الرئيسي بهدوء، وزحف ببطء حتى تنفس الصعداء في الشارع العام والابتسامة لم تفارق وجهه الفائز!..

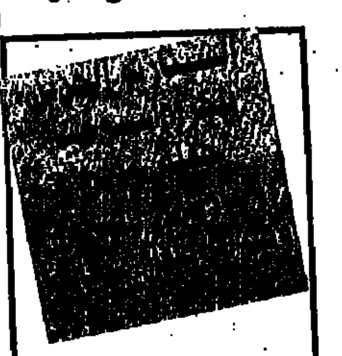
بعد ثلث ساعة تمكن اللص من الوصول الى زقاق فقير.. واسرع صاحبنا بخطا ثابتة بالدخول الى غرفة رديئة تقبع في طابق ارضي لمنزل لا تبدو عليه النعمة.. وهنالك صاح.. «يا عبدو.. العملية كانت آخر حلاوة!» ولكن عبدو هذا لم ينبس ببنت شفة مما اثار الريبة في قلب اللص.. وما هي الا ثواني حتى اندفع عدة رجال امن من ورائه وصوت غليظ يقول بخشونة «ارفع ايديك!»..

ووجد اللص نفسه محاصرا بشكل محكم ولم يجد امامه سوى الاستسلام خاصة بعد ان شاهد صاحبه «عبدو» محاصرا بين شرطيين، وبدأ رجال الامن بتجميع المسروقات وتقييد اللصين بشكل جيد وتم احضارهما لمركز الأمن!..

في صبيحة اليوم التالي لم يحتج اللص الاحمق ليدرك انه كان مراقبا من رجال الامن بعد الاشتباه بارتكابه سرقات تشترك بظروف متشابهة هي خروج العائلات للنوم فوق سطوح المنازل من شدة حرارة الجو، وترك ابواب المنزل مفتوحة ناهيك عن وجود هذه السرقات في احياء متقاربة!..

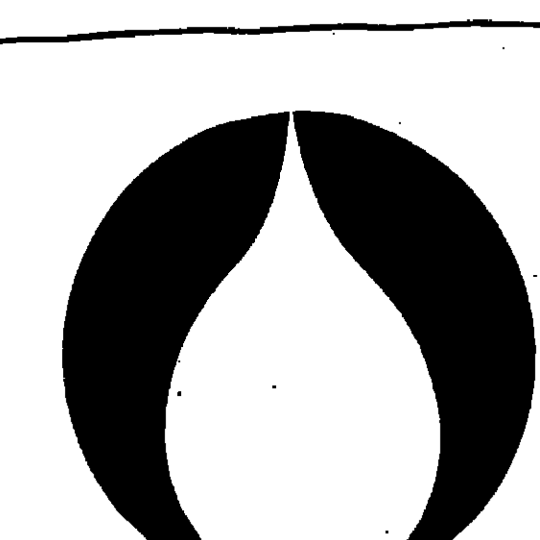
وكان «عبدو» شريك اللص وزميله في المسكن يقوم بتسويق الموجودات المسروقة من مجوهرات واجهزة كهربائية و«عبدو» هذا وقع في المصيدة وهو يحاول بيع جهاز تلفزيون ملون مسروق في سوق مشبوه وبعد ان اعترف بجرمه وجرم صاحبه طلبت منه الشرطة المكوث في المطبق عندما يعود صاحبه من مهمته الاخيرة.. وهكذا كان!..

اما عائلة «ابو يوسف» فقد صعقت صبيحة اليوم التالي بعد ان اكتشفت انها تعرضت للسرقة، وتوجه الزوج على الفور لابلاغ الشرطة يائسا تماما مما حدث، ولكن المفاجأة كانت في انتظاره بمركز الأمن عندما قال له الضابط بابتسامة «يا رجل طيب سكروا الباب لما تروحوا تنامو فوق السطح.. على كل حال.. مجوهراتكم واموالكم و«الستيريو» في امان عندنا!».. وصمت ابو يوسف بانذهال وهو غير قادر على استيعاب ما حدث!..○○



الابتهاج يعم حفل العرس، السماء مشبعة بزغاريد النسوة وصراخ الاطفال.. وعبارات التحية والتهنئة تتردد بصخب.. الرجال يرقصون طربا على وقع اقدامهم في حلقة «الدبكة».. اضواء الانارة تزداد القا في عرس الفرح العائلي.. ونسمات «عجلون» الرقيقة تزور الحفل السعيد، احد الرجال يطلق عدة عيارات نارية ليظهر مدى ابتهاجه بالعروسين ويمتزج ازيز الرصاص باصوات الفرح.. والاطفال يزدادون فرحا فقد عثروا على لعبة جديدة هي البحث عن الرصاصات الفارغة!..

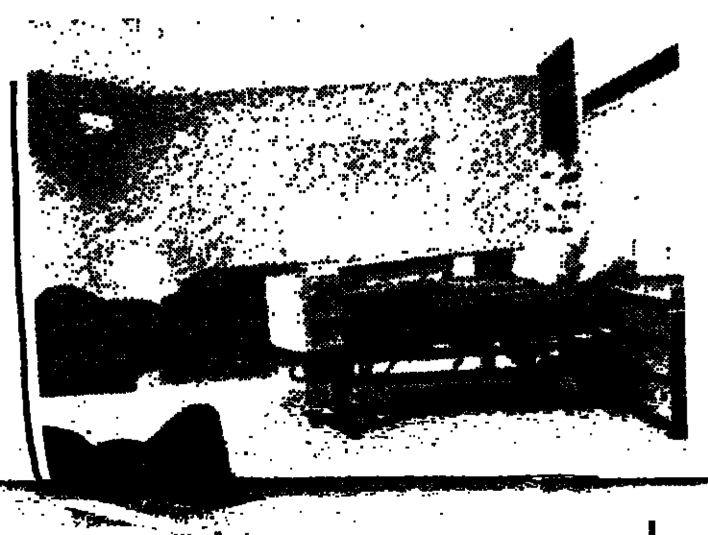
احد الشبان يتشجع لاطلاق عيارات نارية ويتناول احد المسدسات برشاقة ثم يبدأ باطلاق النار في الهواء ولكن ما هي الا ثواني حتى اخرست صرخة ملتاعة الضجيج، وتنهار الزغاريد لتقف منذهلة امام طفل مصاب بعيار ناري اخطأ طريقه.. طفل لا يتجاوز العاشرة من عمره.. الدماء تنزف بحدة والرصاصة الطائشة اصابت الطفل بجرح نافذ وثقبين في البطن والظهر.. ويعلو صراخ النسوة.. ويقف الرجال والشبان ذوو الثياب الانيقة امام مشهد الدماء بانذهال ويسارعون بنقل الطفل الى المستشفى!.. وهكذا تتكرر حكايات حفلات الفرح التي تتحول لمأتم اسبوعيا بدون توقف!.○○



بمناسبة بدء العمل في مستشفى عمان الجراحي

جبل عمان ـ الدوار الثالث

يعلن **مستشفى عمان الجراحي** وبعد استكمال كافة المتطلبات وحصوله على التراخيص والموافقات على قوائم الاسعار من وزارة الصحة والدوائر الرسمية الاخرى عن بدء العمل رسميا بالمستشفى ويرحب بالزملاء الجراحين والاطباء لزيارة هذا الصرح الحديث والمنشأ حسب احدث الاساليب العالمية في تصميم المستشفيات والمجهز بأحدث الاجهزة الطبية والجراحية الحديثة .



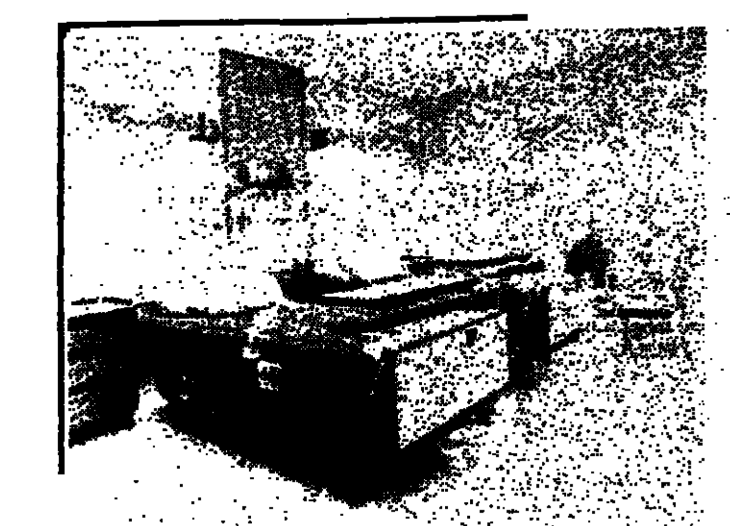
- الجراحة العامة
- جراحة العيون
- تنظير الجهاز الهضمي
- جراحة التجميل والترميم
- جراحة الاطفال
- جراحة الانف والاذن والحنجرة
- التنظير والجراحة النسائية
- جراحة ومعالجة العيون بالليزر



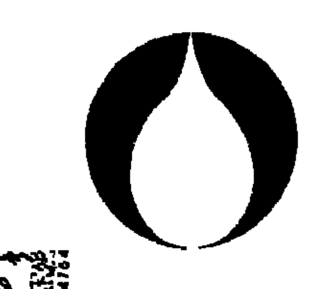
وجراحات متخصصة اخرى

خدمات ومرافق المستشفى

- تكييف مركزي كامل للمرافق وغرف المرضى
- عزل صوتي كامل لراحة المريض
- اجنحة خاصة متكاملة
- غرف بسريرين
- تلفزيون ملون في كل غرفة
- قسم للأشعة
- قسم الطوارىء والانعاش
- مواقف للسيارات
- صيدلية
- شبكة غازات طبية لجميع الغرف والمرافق
- شبكة كمبيوتر مركزية للحجز والمحاسبة
- غرف درجة اولى
- اجنحة للجراحة القصيرة
- كافتيريا للزوار
- مختبر متكامل
- خدمات تمريض متميزة



بالاضافة الى احدث غرف العمليات والانعاش المجهزة تجهيزا كاملا بكافة الاجهزة الطبية واجهزة مراقبة المريض اثناء التخدير والجراحة لسلامة المريض .



لمزيد من المعلومات وترتيب موعد للزيارة و الاطلاع على مرافق المستشفى يرجى الاتصال :
هاتف : ٦٤١٢٦١ (عشرة خطوط) مقسم : ١١٩ فاكس : ٦٤١٢٦٠

شيخ بصير من قرى العراق يشفي بلمسة يده السحرية!!

عبد الفتاح الحمداني.. رجل اكتشف قدراته بالصدفة!

لا اعلم الغيب... ولكن فلسطين ستعود لأهلها.. وأمريكا ستتمزق!


الشيخ عبد الفتاح الحمداني

مكتب بغداد - من شهاب احمد

الفضول وحده هو الذي شدني للالتقاء بالشيخ البصير عبد الفتاح الحمداني، هذا الرجل الذي يسكن في احدى قرى العراق بمحافظة التأميم [illegible] كم شمال العراق.. سبقته الشهرة، وكثرت اعداد المستشفين على يديه.. [illegible]

[illegible] شيحان حاورت الشيخ البصير البصير، استفزته ولم يستفز، وامسكت له بشوق الباحث عن المجهول [illegible] الذي يحاول العثور في اعماق الاسباب واجرت معه هذا الحديث.

الاكتشاف المتأخر

حتى عام 1988 لم يكن الشيخ البصير يدرك حقيقة قدراته هكذا أجاب عن بدايته عندما سألته شيحان.. ويضيف الشيخ عبد الفتاح لقد أحسست قبل هذا التاريخ بقليل من السنوات بأني امتلك قدرة على اشفاء بعض الحالات المرضية.. واعتقدت ان هذه القدرات روحية او بركة من بركات الرجال الصالحين ولكن العالم جيمس كاتفسورد الذي يمارس طقوس الباراسيكولوجي وعند زيارته للعراق أوضح لي الحقيقة.. ويضيف شيخنا البصير عن بداياته قائلا... لقد زرت بعدها الاتحاد السوفييتي وبدأت بتوظيف وتطوير قدراتي في مختبرات الباراسيكولوجيا الروسية.. ثم زرت لندن والتقيت بالدكتور عبد العزيز المغزي واجرى على قدراتي العديد من التجارب التي اسفرت عن نتائج مشجعة اثنى عليها علماء الباراسيكولوجيا الانكليز. عدت بعدها الى قريتي لابدأ برحلة العلاج مدعوما من قبل الدولة وبعد أن أجريت على قدراتي العديد من التجارب في جامعة بغداد ومعهد الباراسيكولوجي العراقي وبدأت رويدا رويدا امتلك مفاتيح القدرات التي اجهل ولكن عرفت كيف اوظفها ومتى؟!

هذه الحالات التي عالجتها وتلك التي اعمل لمعالجتها تنهد الشيخ قليلا قبل ان يجيب على سؤال شيحان وهي تستفسر منه عن الحالات التي عالجها والحالات التي يطمح بعلاجها واجاب بهدوئه المألوف:

قبل أن أتحدث عن تلك الحالات لابد أن اشرح ما يفرضه علم الباراسيكولوجيا وهو أن الحالات التي يتم تطبيبها تكون بحجم القدرة التي امتلك ربما اني ومثلما حددها اهل هذا العلم امتلك قدرة «PK» لذا فاني امتلك قدرة الشفاء تماماً لاغلب الامراض المستعصية حيث عالجت العديد من الحالات السرطانية البدائية وقبل الاستفحال او تناول العقاقير ومنها سرطان المثانة والقولون والكبد واثبتت نتائج مشجعة حيث شفي اربعة مرضى كليا ولم يزل البعض الاخر يخضع للجلسات وبدأ الشفاء يظهر على حالاتهم تلك حيث ان العلاج لمثل هذه الحالات وخصوصا المثانة ينبغي أن تكون بدايته في المصدر وصولا للعضو المصاب ومصدر سرطان المثانة وهو معالجة الغدة الصنوبرية بواسطة لمسها والسماح للاشعة الكهرومغناطيسية بالنفاذ اليها ورفع تلك الحالات الكهرومغناطيسية التي يمتلكها المريض الى حد جديد تبدو فيه كافية لاحداث الشفاء في جسمه ويتم التحفيز بعد عملية المد الكهرومغناطيسي بين صاحب التجربة والمريض.

ويضيف الشيخ الحمداني.. وعالجت حالات أخرى ومختلفة وطموحي ان اتمكن من معالجة امراض اخرى وفي مقدمتها اجراء العمليات الجراحية الباراسيكولوجيا والتي تبنى على اساس اجراء فتحة في مكان الاصابة ورفع الجزء المصاب وترتيق تلك الفتحة دون الحاجة الى غرائز في الابر في ترتيقها مثلما تنتفي الحاجة الى مباضع بفتحها.

*** شيحان.. وهل هناك مثل هذه العمليات؟**

ـ الحمداني.. نعم فهناك العديد من هذه العمليات وتدعى بالعمليات الجراحية النفسية واجريت مثل هذه العمليات في الفلبين وامريكا الجنوبية والولايات المتحدة الأمريكية واثبتت نجاحها الى حد كبير رغم ان مثل هذه العمليات تحتاج الى قدرات متميزة وتركيز متفوق وتتطلب الجهد الكثير من المعالج.. وقد مارستها في حالات خاصة جدا.

المستقبل.. المجهول

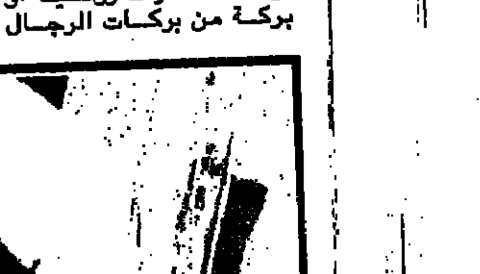
وعن طموحات الشيخ الحمداني المستقبلية يقول.. لا يمكن للمرء ان يحدد طموحاته ولكن يمكن ان يوجز بعضا منها ومن بين تلك الطموحات اتطلع بشوق لأن احقق المقدرة والتفوق في تقليص عدد الجلسات الاستبصارية التي احتاجها ووصول طاقتي الى قمتها وبذلك سأتمكن باذن الله من معالجة اكبر عدد ممكن من الذين يحتاجون لقدرتي واتمنى أن يتضاعف عدد الـ ٧٠ الف الذين عالجتهم حتى يومنا هذا الى اضعاف مضاعفة وان امد يد العون لكل من يحتاجني من العرب الذين طببت عددا كبيرا منهم من خلال الدعوات التي وجهت الي وكذلك اطمح لأن اساعد الانسان مهما كانت جنسيته ولونه ومذهبه.. ويبقى ديدني الشاغل: الى اين وكيف سأكون مستقبلا..

التنبؤات بين الحقيقة والخيال

قبل أن نودع شيخنا الحمداني حاولنا أن نلاطفه، بل لنقل نستفزه.. او قد يكون ذلك من باب الفضول الصحفي.. أو ربما تكون جميعها قد اجتمعت في سؤال قديم جديد وهو هل يمكن لك ان تتنبأ؟

ابتسم الشيخ وقال... ان علم الغيب من ربي وما اوتيت من العلم الا قليلا ولكن هذا القليل جعلني افكر جديا بوضع كتاب عن التنبؤات قد يصدر نهاية العام المقبل وسيضم بين جوانبه استشراف المستقبل القريب المجهول.. وقبل أن تسأله شيحان عن واحدة من تلك التنبؤات سارع الشيخ ليقول: سيشهد عام ١٩٩٤ السقوط الفعلي لهيمنة الولايات المتحدة الأمريكية وتفوق الامة العربية وخروج احد القادة الذين احجب ذكر اسمه وسيعمل هذا على توحيد الصف العربي وتحرير فلسطين.OO


طريقة علاج الكلى تبدأ في المصدر


الشيخ البصير يعالج احدى الحالات المرضية

طفل معلول بين يدي الشيخ البصير

من القلب

(امنيات)

لو ان الدنيا...
تخطف قاموس الالام من ايامي
وتسدل ستائر صباح ندي على مسارح ليلي الطويل
وتجعل من لوعتي سعادة، ومن فراقي لقا..
وطريق غدي تغدو معطرة بالياسمين وهوائي قد عطرته بالمسك والرياحين.
وسمائي زينتها بغيوم من بخور
وساعات نهاري تصبح اشد فرحاً من الربيع بازهاره
وليلي اغنية فرح وامل يلاقي بها الصباح
لو ان الدنيا
لا تسمعني سوى همس الورود وتنهيد الغدير
وتلقي باسطوانات اهات سهادي في يم النسيان
لاخترت ان ابقى معك ولو للحظات..
لانك اول من عزف اول رنة حب على اول وتر من قيثارة قلبي
لانك اول من دخل القلب واغلقه من بعدهOO

نيفين

عيادة شيحان

داء المبيضات «فطريات»

كثيراً ما يصاب طفلي بنقط بيضاء صغيرة وكبيرة الحجم وكذلك كثيراً ما توجد في ثنايا الجسم بقع حمراء وتسبب له حرقة وحكة خاصة عند الشرج ما هو سبب ذلك وكيف يكون العلاج؟
ش. س. الزرقاء

الاخت ش. س. الزرقاء:
ينتج هذا المرض عن الكائنات الحية ذاتها التي تسبب القلاع في افواه الاطفال، وهو قد يؤثر على الاغشية المخاطية لمجرى الهضم او المهبل عند الهزيلين او عند الذين تناولوا المضادات الحيوية مدة طويلة عن طريق الفم. وفي اغلب الاحيان يهاجم داء المبيضات البدينين والذين يرشح جلدهم عرقاً غزيراً والمصابين بالسكر. ولعل اكثر مناطق الجلد تعرضاً للاصابة هي تلك المحيطة بالشرج او المهبل، وزوايا الفم، وطيات الاظافر او ثنايا الجسم. وتكون المناطق المصابة حمراء ونجة، وتبدو كلحم العجل، لكن قد يكون لها ترسبات بيضاء كخثارة اللبن على سطحها. وقد تسبب حرقة او حكة خفيفة والدفء والرطوبة يجعلان الحالة أسوأ فاذا كان طفلك يتداول المضادات الحيوية بواسطة الفم فعليه ان يتوقف عن ذلك واذا ما كان بديناً فعليه ان يخضع لبرنامج تخفيض الوزن حتى يصبح وزنه وزناً سوياً.. مع ابقاء مساحات الجلد المصابة باردة وجافة قدر الامكان وعلى المصابين بالسكري والمصابين بهذا المرض معالجة مرض السكري علاجاً ناجعاً. وهناك مستحضرات فعالة مضادة للفطر وناجعة في مكافحة هذا المرض يصفها الطبيب.

● الدحاس FELON ●

الدحاس او الداحوس حالة من الالم المصحوب بالتورم والخفقان، تصيب بشكل متميز اصبعاً او ابهاماً. وقد يبدو الدحاس بشكل التهاب في الجلد. والجراثيم المسببة للتلوث هي في العادة المكورات العنقودية الخبيثة التي تدخل الجلد من خلال ثقب عميق او شوكة او شظية والالتهاب والقيح يكونان عميقين وسط الاوتار وغلافاتها، او حتى قرب العظم واذا لم يضع «يشق» الداحوس على الفور فقد تتسلخ الاوتار وتموت او تصاب العظام بالتلف، الامر الذي يسبب عطلاً او تشوهاً في الابهام او الاصبع. واذا لم يخفف القيح فقد ينتقل التلوث الجرثومي الى اجزاء أخرى من اليد مسبباً تعطيلها او يصل الى مجرى الدم مسبباً تسممه ويجب استشارة الطبيب على الفور ليشق الداحوس ومن الضروري في غالب الاحيان استخدام بنبج موضعي او عام.

ردود سريعة

الاخ السعيد التعس عليك مراجعة طبيب في الامراض النفسية لانك بحاجة الى جلسات خاصة يكتشف فيها الطبيب الاسباب الكامنة وراء مرضك النفسي هذا ونحن لاسباب مهنية ونقابية لا نستطيع ذكر اسم طبيب نفسي بعينه.
الاخ المعذب A.A.A.J.
تم في عدد سابق قبل اسبوعين تقريباً اجابة نفس الحالة التي تعاني منها.
الاخ احمد علي المطري صنعاء - الجمهورية اليمنية -
احلنا رسالتك على المختصين في ذلك. حيث لا يتم الجواب على سؤالك هذا في عيادة شيحان.OO

أكره زوجتي

*** عزيزتي المحررة**
انا شاب ابلغ من العمر 27 سنة، متزوج منذ 6 سنوات واب لولد وبنت واعيش مع زوجتي حياة صعبة جداً فزوجتي تخلق المشاكل ولا تحترمني وتغلط بي كثيراً وتجعل من اتفه الاسباب اكبر المشاكل، ولم اترك اسلوباً الا واستخدمه لمحاولة اقناعها وتعديل تصرفاتها وحركاتها معي حتى اني استخدمت الضرب ولكن بدون جدوى وحاولت مراراً ان اميل بقلبي لها لكني لم استطع.
احببت انسانة غيرها واحبتني حباً لا يوصف وذلك بعد تفكير طويل ووصلت درجة حبي لها درجة الجنون واصبحت على استعداد ان اضحي باي شيء من اجلها مهما كانت النتائج وهي تعرف اني متزوج وتطلب مني ان اترك زوجتي ولا انكر اني على استعداد للاقدام على هذه الخطوة لاني لا أريد زوجتي. واريد ان اشير الى ان الانسانة التي احبها مخطوبة وهي ستترك خطيبها من اجلي.
ارجوك ارشديني ما العمل؟ بين زوجتي ومن احب واطفالي؟!!
المعذب في الأرض
عاشق الوردة الحمراء

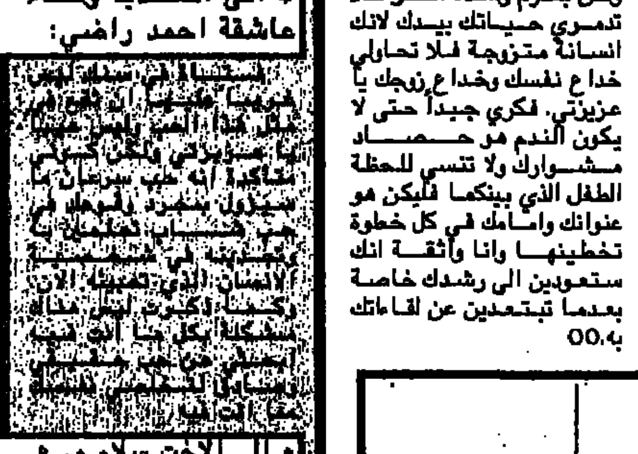
*** الى عاشق الوردة الحمراء**
انت رجل متزوج وهي انسانة مخطوبة!! هذه امور ووقائع في حياتك يا عزيزي وعليك ان تأخذها بعين الاعتبار فلا بد ان تصرفات زوجتك ناتجة عن امور سلبية بك انت شخصياً فلا توجد انسانة بهذه الدنيا تعمل على خراب بيتها وهدم اسرتها وسعادتها فحاول يا اخي ان تعرف ما وراء تصرفات زوجتك هذه فقد تكون غاضبة منك ومن تصرفاتك فلماذا لا تحاول تفادي هدم اسرتك والقضاء على سعادة اطفالك بالاضافة الى انه يجب عليك ان تساعد الانسانة التي احببتها بأن تحافظ على خطيبها وعلى انشاء اسرة مستقبلية ناجحة فكر جيداً قبل ان تقدم على اي خطوة قد تكون خاسرة وعليك تفادي اي خطأ يا اخي قبل ان تندم وقبل ان يعرف خطيب الانسانة التي تحبها ويؤذيك انت وهي معاً. فكر جيداً وحاول ايجاد السعادة لك ولمن تحب ان كنت فعلاً تحبها.OO

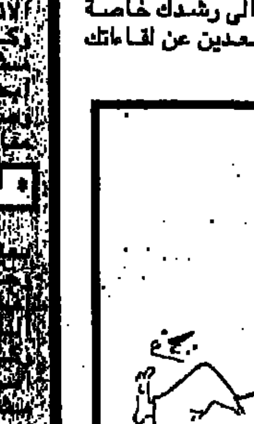
ارشدوني



*** عزيزتي المحررة:**
انا سيدة متزوجة ابلغ من العمر 20 عاماً تزوجت منذ سنتين وام لطفل واحد، مشكلتي انني قبل الزواج كنت على علاقة مع شاب ودام حبنا مدة ليست بالقصيرة وكان حباً لا وصف له ولكن عندما تقدم لخطبتي رفضه اهلي فاضطررت للزواج من شخص اخر ولكني عشت معه جسداً بلا روح وبلا قلب وعلمت بعد فترة أن حبيبي قد سافر فقررت ان انساه ولكن بعد فترة عاد الى البلد فعاد القلب لينبع بحبه من جديد واتصلت به وتقابلنا عدة مرات ومن خلال هذه اللقاءات زاد حبي له وطلب مني ان اطلب الطلاق. وانا الان في حيرة من امري ماذا افعل؟. ارجوك ارشديني.OO
عاشقة الاحزان الماضية00
دلال جرح N

*** الى عاشقة الاحزان الماضية**
انت الان زوجة وباعتقادي انه عليك المحافظة على زوجك واسرتك لانك على استعداد ان تنسيه وقد حاولت قبل ذلك وعودته الى البلاد اعادت لك حبه في قلبك ومقابلتك له عدة مرات بالتأكيد ستحرك رماد حبك وتجعل لهيب العشق يشتعل من جديد مع انك لو فكرت جيداً لوجدت ان الطريق الذي سلكته هو السليم فلا تقدمي على خطوة تودي بك وبمستقبلك لان الانسان الذي ستضحي من اجله قد رفض قبل ذلك وسيرفض مرة اخرى ولكن بحزم وشدة اكثر فلا تدمري حياتك بيدك لانك انسانة متزوجة فلا تحاولي خداع نفسك وخداع زوجك يا عزيزتي. فكري جيداً حتى لا يكون الندم هو حصاد مشوارك ولا تنسي للحظة الطفل الذي بينكما فليكن هو عنوانك وامامك في كل خطوة تخطينها وانا واثقة انك ستعودين الى رشدك خاصة بعدما تبتعدين عن لقاءاتك به.OO





ردود خاصة

*** الى العصفور الجريح:**
ما دمت تحبها وكما هو واضح انها هي ايضاً تحبك لكنها تخاف فارق السن مع انه ليس كبيراً فالامر يغدو بعد ذلك سهلاً عليك ان تتقدم لخطبتها وسعياً لتثبت لها انك تحبها وانك صادق بمشاعرك تجاهها ولا داعي لكل الخوف والقلق الذي تعيشانه لان الامر لا يستحق كل هذا الاضطراب.

*** الى عاشق هاني شاكر R.R.M**
[illegible]

*** الى المعذبة وفاء عاشقة احمد راضي:**
[illegible]

*** الى الاخت سلام م. ع**
[illegible]

أريد شريكا

2732
شاب اردني عمره 29 عاما، اعزب، موظف يرغب بالارتباط مع آنسة او سيدة ارملة او مطلقة بدون اولاد مقبولة الشكل تقدس الحياة الزوجية، ومن عائلة محافظة. ويفضل عدم الانجاب على ان لا يتجاوز عمرها الـ 40 عاماOO.

2733
شاب اردني اعزب يبلغ من العمر 27 عاما، حالته المادية جيدة جداً، مقبول الشكل يرغب بالتفاهم ويقصد الزواج مع آنسة اردنية، مسلمة ومن عائلة محافظة، متعلمة وعلى قدر من الجمال ولا يتجاوز عمرها الـ 25 عاما.

2734
آنسة عراقية مسيحية تبلغ من العمر 24 عاما، حاصلة على شهادة الدبلوم جميلة الشكل متوسطة الطول ومن عائلة محافظة ترغب بالتفاهم ويقصد الزواج من شاب مسيحي يقدس الحياة الزوجية، ويقيم في امريكا او اي بلد آخر.

2735
آنسة اردنية تبلغ من العمر 29 عاماً حاصلة على شهادة الدبلوم موظفة، متوسطة الجمال طويلة القامة حنطية البشرة ومن عائلة محافظة ترغب بالارتباط مع شاب اعزب او مطلق بدون اولاد متعلم وحالته المادية جيدة ولا يهم الجنسية على ان يتراوح عمره ما بين 43 - 30 عاماً.

2736
شاب اردني اعزب يبلغ من العمر 18 عاماً، حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة حسن المظهر حالته المادية جيدة، يرغب بالارتباط مع آنسة او سيدة ارملة او مطلقة بدون اولاد جميلة وحالتها المادية ممتازة ولا يتجاوز عمرها الـ30 عاما.

2737
شاب اردني مسلم يبلغ من العمر 23 عاماً حاصل على شهادة الدبلوم في الهندسة الكهربائية، متدين ومن عائلة محترمة ومقيم في امريكا يرغب بالتفاهم بقصد الزواج مع آنسة متدينة وتمنحها الجنسية الامريكية ولا يهم العمر او المؤهل العلمي ولا يتجاوز عمرها الـ 22 عاماً.OO

ملاحظة يرجى من الاخوة الاعزاء اصدقاء هذه الزاوية الاتصال من الساعة 3 الى الساعة 5 بعد الظهر فقط

يا هــلا

شذرات

توجع:
آه من قلب من الفرقا رعيله
دمها يكفيك عن حبر الجرايد
والفواد اللي غدت فيه اللطيفه
عين ريم مرتعه في دار «زايد»
***

قالت ورنة الاسى تعلو صوتها:
يا ربيعي وش هي اخبارك
اشوفك ما تتصل فينا
ليش حنا نكتوي بنارك
وانت ما تدري ببلاوينا
خلنا من بين انظارك
كلمة وحده منك ترضينا

قلت:
ناسي اسمك يا بعد حالي
انا اللي فيني مكفيني
عمر ما جيتي على بالي
لا وربي خالقي وديني
***

دعاء
ربنا لا ترحم الظالم
خص لي من يرحم الامه
شايف حاله على العالم
وانت قادر تلحقه امه
***

التاجر المثالي:
ما خالف التسعيره
ولا عامل السمسار
اشهر تاجر بالديره
شاهبندر التجار
بعد خبره مريره
باع العفش والدار
الى الذي يتكسب من شعره ويمضي الايام من بيت الى بيت يوزع اشعاره لقاء دريهمات معدودة اقول:
لو تشتغل في كريك وفاس
لا تذل نفسك بحق الله
الشحذه تموت الاحساس
وتورث الذل والذله
وش جاب غوف البحر للماس
والدر ما يوازن الجله00

غيبــــان



بعد غياب اسنين اقبل حبيبي
جاني لاتي له وهو لي مخلوق
جالي لاجل اجروح قلبي تطيبي
معه الوفاء والحب والود والشوق
جالي قبل يظهر على الناس غيبي
جاني يقول انه فلا ينوي البوق
فقلت له من سبتك كل شيبي
ايبست في قلبي شرايين وعروق
لكن ما دامك جيت لي يا طبيبي
عوضتني وكل ما فات ملحوق
هيا انتعاهد عن بعض ما تعيبي
او ما غاب في شرع المحبين محقوق
الحب منا به بريش العين عيبي
كل يحب وكل واحد وله نوق
قلبي اختارك انت ليتك نصيبي
انت من الدنيا متى النفس يا شوق
لا تظلميني ارحمي وارأفي بي
يومك على قلبي تربعت من فوق00

عبد الله نادي العطنه

يا ليت ظرفي

يا شوق انا قلبي يحنك ويهواك
ويا فرح قلبي يا الغضي يوم اشوفك
لو يستطيع القلب تقطيع الاشباك
الا ينز ومجلسه في صفوفك
فكري وقلبي كل ساعة بذكراك
خلك رحوم بقلب اصبح يحوفك
انته ملكت القلب يا حلو الاملاك
ويا ليت عيني كل لحظة تشوفك
وانته هوى قلبي وبالروح لافداك
ويا ليت ظرفي يجتمع مع ظروفك
والله اني يا حبيبي فلا انساك
ويا فرح قلبي يا الغضي يوم اشوفك00

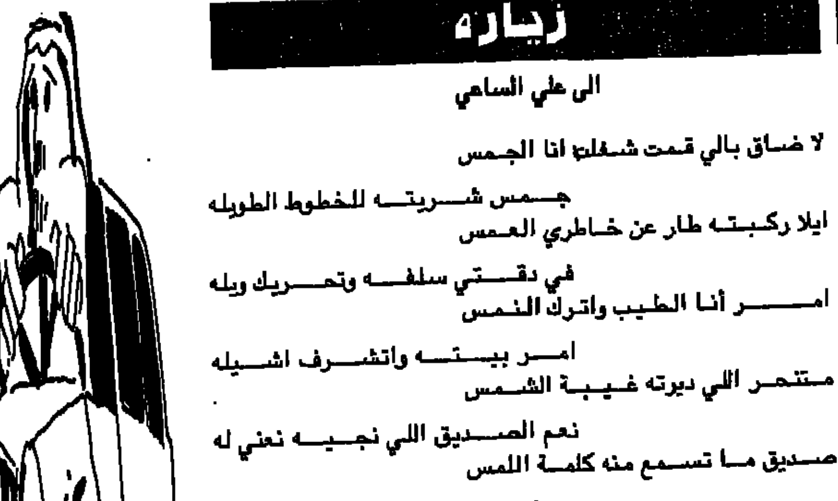
محمد عيد علي المراعيه - الفيصلية/معان

الـــــــم

أنا أتألم وأنت متفلي البال
ما قلت ليه الخل محتاس باله
يا عزوتي وش فيك ما ترحم الحال
ما تشوف خلك كيف وشلون حاله
يسهر ودمعه فوق الاوجان همال
مثل المطر لاهل وبلة خباله
يرجي الوصال ومير ما عندك اوصال
قاسي وظالم ما افتكرت بوصاله
ياما تحمل لاجلك القيل والقال
وياما عطاك الحب والهم شاله
وياما سمع تخريف من بعض الانذال
وياما البشر خلوه يكره زواله
ومن شان عينك خص داعيك ما مال
ماشي معك ما همه اللي جراله
لاجل العيون السود لو شاف الاهوال
ما ينتحي عنك بدرب مشاله
بس أنت يا قاسي على كل الاحوال
وش فيك ما تواسيه لمحتاس باله00

اسير الشمال

زياره



الى علي الساهي

لا ضاق بالي قمت شغلت انا الجمس
جمس شريته للخطوط الطويله
ايلا ركبته طار عن خاطري الهمس
في دقتي سلفه وتحريك ويله
امر أنا الطيب واترك النمس
امر بيته واتشرف اشيله
متنحر اللي ديرته غيبة الشمس
نعم الصديق اللي نجيه نعني له
صديق ما تسمع منه كلمة اللمس
عشرة عمر بيني وبينه طويله
لا شافني دنا المعاميل والهمس
في مجلس يا زين فيه تعليلة
في مجلس ما فيه لمز ولا رمس
فيه الرجال اللي تشيل الثقيله00

هازي ف - سكاكا
المملكة العربية السعودية

قراء وآراء

الوطـــــن

انها الكلمة التي تشعرنا بالطمأنينة والسكينة.. الوطن.. تلك البقعة الصغيرة على خارطة العالم.. ولكنها بنظري تساوي العالم بأسره.. وكوني عربيا اصيلا واعتز بعروبتي التي صنعت الاجيال.. كوني نشأت وترعرعت في هذه الزوايا الحالمة من الاردن الغالي.. يجب علي أن أدافع عن وطني.. ان لم يكن دفاع سلاح.. فدفاع اقناع.. أمام من تسول له نفسه أن امريكا بتطورها افضل منا.. أو أن العالم الغربي يساوي كل علماء العرب.. كلا والله.. فالعرب هم اصحاب الفنون والعلوم والاداب.. ومع أنهم تركوا هذه العلوم بمختلف انواعها لفترة من الزمن.. فكما يقولون «لكل جواد كبوة» وهذا ليس عيبا.. فابن خلدون من العرب وابن سينا، والرازي، وغيرهم الكثيرون.. افلا يستحقون منا التعظيم والتمجيد، والافتخار بهم.

احب الاردن.. فبيه اجد الصفاء.. احن اليه لأن من احبهم هم في قلب الاردن، امي، اخوتي، ابي، اقاربي.. احبه لأنه الموطن الامين ولأن به كل الاوفياء والمخلصين.. احب الكوفية والعقال والعمامة.. ولا تساويها بنظري طاقية «الكاوبوي»، ولا تقدم الغرب باكمله.. احب رعاية الغنم.. احب ركوب الخيل.. احب ان املأ الجود من البئر.. واحب حليب النوق، ولا يفوقه بنظري شيء، ولا آخر ما توصل اليه العلم الحديث.. ومالي والعلم وكل احتياجاتي عندي.. وهل ثمة شيء اخر غير العلم المبتذل اتلف عقول ابناء وطني البسطاء والجهلاء في نفس الوقت.

اقدر من العرب القديم والحديث.. فمنهم زرياب والموصلي.. وفريد الاطرش حديثا «ملك العود».. تلك الاداة الموسيقية الرائعة، ولا أحب القيثارة.. لأنها لا تناجي مشاعري واحاسيسي.. احب أن اسمع ام كلثوم، لا مادونا.. واستمع الى ابن الاردن فارس عوض.. ولا أريد.. بل ارفض ان استمع لصعلوك مثل «مايكل جاكسون» أو «جورج مايكل» لأنه لا يغني لي بل للغرب.. نعم هذه هي عروبتي.. واعتز بذلك أمام كل العالم.. ولا أبالي.. والذي لا يعترف بأصله فهو بلا أصل.. وعسانا نفهم ونتعظ.00

خالد الشرمان - المفرق

فليعلم الاعداء..

[illegible]

أهلا بالحسين



الحزن خيم لما مسك الالم
يا من بحبك دوما يخفق العلم
كل العيون ببحر الدمع قد غرقت
كأنما الشعب من اصابه السقم
تلك المخايل للأمطار حابسة
لا ينزل الغيث الا حين تبتسم
هلت علينا زغاريد بتهنئة
فقد سلمت وكل الناس قد سلموا
ان شارك العرب بالافراح قاطبة
فقد أنارت شموع حبك الامم
حلقت كالنسر في الاجواء فابتهجت
فما تدين لغير مجدك القمم
أتت اليك قلوب الناس يغمرها
حب الوفاء لدين كله ذمم
أطلقت للبكم في الثناء السنها
فاسمعت بصداها من به صمم
لئن اتتك قوافي الشعر مادحة
فما كفاني لها القرطاس والقلم00

عمر زهاد عمر شبارو

عزيزي المحرر

الحب الغادر

انا لن اندب حظي واشتت عقلي ولن اقف حائرا خائر القوى أمام هذا الحب الفاشل، لكني ساصمد واتحدى، اجل ساصمد امام كل الصعاب، ولتعلموا بانني سأسحق قلبي وامزقه تحت حذائي اذا لزم الامر، ولتعلم كل فتاة في هذه الدنيا بانني اهزأ بملكة جمالهن وسأجعل كل فتاة في هذه الدنيا تندب حظها لانها عرفتني..

انا.. انا لست بجحود القلب، ولست بعديم العواطف، ولكنها حواء اساس البلاء، وعين المكر، ورائد الظلم، ومعين الغدر، رأفت بها فعاملتني بالمكر، حاولت تعليمها الوفاء فسبقتني بالشر..00

وليد محمود سليم - بيادر وادي السير

حبيبي

جلست على الشرفة.. اترقب تلك النافذة البعيدة.. واترقب حركة الستائر وهي تتحرك مع نسمات الهواء العليلة.. الشمس توشك على المغيب.. والعصافير عادت الى اعشاشها.. كي تخلد للراحة.. ذهب كل شيء.. ذهبت تلك النسيمات العليلة.. ذهبت الشمس التي كانت مشرقة.. وبقيت أنا وحدي مع الليل اترقب تلك النافذة.. علها تفتح ويطل من خلفها وجه حبيبي.. ولكن.. طال الانتظار.00

سماء - بيادر وادي السير

محبوبتـــي

كم كنت وما زلت أحبها.. كم ناداني شوقها للقياها.. كم مرة نظرت في وجهها.. شدني سحر عينيها.. وكم تصورتها في مخيلتي.. فأراها وهي تمشي من امامي بجسمها الرشيق.. وجلستها التي لا يستطيع احد من البشر أن يتقنها كما تتقنها هي.. وكم من مرة تمنيت لو تسمعني صوتها الحنون.. يا الهي كم كانت قطتي جميلة.. ولكنها ماتت..00

زياد اللوباني - اربد

ماذا تعرف؟!

.. هل علاقاتك مع الفتيات تستطيع أن تزيد حبي لك؟ هل السرح بين الملاهي ليلا يقوي حبي لك؟ ماذا تعرف انت عن الحب؟.. هل الحب بنظرك مسرح لهو وغيره؟.. كلا يا صديقي.. ان الحب أثمن من كل شيء.. الحب هو أروع من الحاجة اليه.. اروع شيء في الدنيا.. انه فوق الحاجة والعطاء.. فوق التضحية.. مهما استطعنا التعبير عنه لا نستطيع ان نعطيه المعنى الكامل.. اتمنى أن اصادفه مرة في حياتي..00

فريال المشاقبه - المفرق

تلكس

* الى الاخ راضي علي الرملي - عجين
- وصلتنا رسالتك التي نعتذر عن نشرها وذلك لطول حجمها ولأنه لا يوجد زاوية مخصصة لنشر القصة القصيرة على صفحات الجريدة. اهلا بمساهماتك التي سنقوم بنشرها على أن تكون صغيرة الحجم

* الى الاخ حيدر صالح - بني حميدة:
- نشكرك على رسالتك الطيبة التي عبرت اصدق تعبير عن مدى حبك لجريدة القراء شيحان، كما اننا نعتذر عن تأخرنا في نشر مساهماتك والتي نعدك ان ننشرها لك في اعدادنا القادمة.

* الى الاخ ايمن خميس البدوي - مخيم البقعة:
- نشكرك على البطاقة التي ارسلتها لنا، واهلا بك وبمساهماتك.. وشيحو يسلم عليك.

* الى الاخ سامر طعامنه - ماركا الشمالية:
- نشكرك على رسالتك، اما بالنسبة لطلبك فنحن نقوم بنشر اي مساهمات ترسل لنا على ان تكون قليلة الحجم لأن المساحة المخصصة لمساهمات القراء محدودة 00

موعدنا هذا المساء

اقبل ايها المساء
ابتسمي ايتها الحياة
غردي يا عصافير على كل لحن..
فسنلتقي هذا المساء..
فاسرعي يا عقارب ساعتي..
لكي لهفة للقاء حبيبتي..00

عطا الله السعيدين - مادبا

هل عندك شك؟

احبك.. هل عندك شك انك اجمل فتاة.. واهم فتاة في الدنيا..
هل عندك شك اني حين عثرت عليك.. ملكت مفاتيح الدنيا..
هل عندك شك اني حين لمست يديك.. تغيرت كل الدنيا..00

فراس سليم - الزرقاء

فارق

[illegible]

ذكرى

كلما حط على الاغصان عصفور مهاجر
انشبت ذكراك في عيني وفي قلبي الاظافر
فاصلي بخشوع لا تهاجر او تسافر
طائر الايك الم تشعر بقلب الغصن طائر
جزع الفرقة كالطعن باسنان الخناجر
فتمهل ان دمع العين في عينيه حائر
عله يملأ من ريش جناحيك النواظر00

اختارها فايز السحيمات - كلية الكرك

وصلت رسائلكم

محمد جابر - عمان، محمود الرواجفة - الراجف، ايمان لوديان - الوحدات، مريم - مادبا، عادل - المسا، سالم الساهوري - البقعة، محمد دياب - السلط، فواز الروابدة - الصريح، احمد السعيدات - معان، اشرف عثمان - اسيوط، عبد المجيد الفقيه - الزرقاء، اعتدال حداد - اربد، باسم الاغوات - البلبي، احمد عبد الرحيم - الطفيلة، ماكف الصويطات - معان، نهلة الرواشيه - معان، محمد ابو مادلين - كفر ابيل، عطا محمد - الطيبة الجنوبية، خالد الفريشا - الموقر، عامر جمال - مصر، ايمن العيسى - مخيم الشهيد، محمود حمايدة - اربد، هشام القواسمة - الطفيلة، نعيم علي - العراق، محمد العمرو - الكرك، جهاد ابو عريضة - الزرقاء، ماهر هندي - عمان، عاشقة شيحان - الموقر، سليمان عواد - معان، ميرزا ابو مذكور - البقعة، نسيم الزعبي - اربد، محسن حمود - الازرق الجنوبي، محمد علي - الجامعة الاردنية، نسرين ملاوي - اربد، محجوب جاسم - العراق، رمزي محمود - الوحدات، ابو صخر - وادي موسى.

ســــؤال

أنت من أهواك وتسحرني عيناك
فكيف انساك ما عشقت سواك..
فان كانت العين لا تراك..
فان القلب لن ينساك..
فقلبي وعقلي كله فداك..
احبك وكم أتمنى ان يطول العمر معك..00

محمد هاشم - الهاشمي الشمالي

شخصي جدا

عزيزي القارىء: وجه برقيتك الى من تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية.. عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليها مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين.

* من علوه الى سامي الشيخ:
- لولا الحيا لاصيح واصرخ انادي صرخة ألم من العذاب.

* من محمود الشرعه الى ابن الفال سلمان

* من ختام فهد الى نسرين وسعدي وهيا رهيا:
- اذا فرقتنا الايام تجمعنا الذكرى.

* من S.H.N الى عاشقة المستحيل H:

[illegible]

اصدقاء شيحان



الاسم: آدم عمر محمد الخطيب.
العمر: 16 سنة.
الهواية: المطالعة والمراسلة.
العنوان: الهاشمي، ص.ب (11260).00

الاسم: جميل حسين العمري.
العمر: 20 سنة.
الهواية: كرة القدم.
العنوان: اليمن، تعز.

احباء شيحان



الاسم: جاد وائل - عمر الحوراني.
العمر: سنة ونصف - سنة ونصف.
الهواية: الضحك واللعب.

وصلت برقيتك و شكرا

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية رجم الشامي الغربي

يعلن للعموم في منطقة بلدية رجم الشامي الغربي بأن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية رجم الشامي الغربي قد باشرت عملها في تسجيل اسماء الناخبين اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/١٢ وفقا لأحكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥. فعلى من يرغب في تسجيل اسمه من المقيمين في منطقة بلدية رجم الشامي الغربي ذكرا كان أم أنثى ويتمتع بشروط والمؤهلات المنصوص عليها في القانون المذكور وتعديلاته ان يراجع اللجنة في مركز عملها في دار البلدية من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر مصحوبا بالوثائق التالية.

١. دفتر العائلة او البطاقة الشخصية او جواز السفر.
٢. ان يبرز وصل مالي يثبت انه دفع الضرائب والرسوم المكلف بدفعها او براءة ذمة من البلدية يثبت انه عدم ما بذمته.

علما بأن اللجنة ستنهي عملها مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/١ راجيا من الاخوة والاخوات في منطقة بلدية رجم الشامي الغربي الاسراع لمراجعة لجنة التسجيل لتسجيل اسماءهم حفاظا على حقهم.

عبد الكريم سلمان عودة
رئيس ديوان مديرية قضاء الموقر
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية رجم الشامي الغربي

اعلان

يعلن المركز الاقليمي لتأهيل وتدريب الكفيفات بالأردن عن استمرار قبول الطالبات الكفيفات لهذا العام ١٩٩٣/٩٢م.

فعلى الكفيفة او ذويها الاتصال بادارة المركز للاستفسار عن الشروط المطلوبة وذلك على الهاتف رقم ٦٦٦٥٨٤ او الحضور شخصيا الى المركز الواقع في الشميساني امام ديوان المحاسبة مباشرة وخلف روضة وهبة تماري.

علما بان المركز يقدم لمنتسباته علاوة على التدريب والتأهيل المأكل والملبس والسكن الداخلي ومكافأة نقدية شهرية.

علما بأن المقاعد المتبقية محدودة والاولوية لمن تنطبق عليها الشروط المطلوبة..

نرجو سرعة الاتصال بادارة المركز

والله الموافق
الادارة

اعلان

عملا باحكام المادة ١٦ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته يعلن للاطلاع الناخبين في منطقة بلدية ماعين بأن معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة حدد بكتابه رقم م/١٠٩١٢/١٩/٢٨ تاريخ ٩٢/٦/٢٧ وتمين ايام الاثنين والثلاثاء والأربعاء الموافق ٢٨، ٢٩، ٩٢/٩/٣٠ موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدي ماعين في الانتخابات التي ستجري يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠ فعلى من يود ترشيح نفسه لعضوية المجلس ممن تتوفر فيهم مؤهلات العضوية المنصوص عليها في المادة ١٨ من القانون أنف الذكر مراجعة رئيس الانتخابات في دار متصرفية لواء مادبا لاستلام ورقة الترشيح وتقديمها خلال ساعات الدوام الرسمي ضمن المدة المحددة اعلاه مرفقة بوصول مقبوضات بقيمة ٥٠ دينارا مدفوعة تأمينا لمحاسب بلدية ماعين تحريرا في ١٩٩٢/٩/١٣.

مصلح الطراونه
متصرف لواء مادبا
رئيس انتخابات بلدية ماعين

اعلان اعادة طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة بالدينار
(٩٠/١٢٢)	صمامات اسطوانات غاز	٥ ر ـ
(٩١/١٢٢)	ماكنة تصوير خرائط	٥ ر ـ

على من يرغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا للحصول على نسخة من المواصفات واشروط مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

المشتركون سابقا يمكنهم الحصول على نسخة من المواصفات والشروط مجانا.

أخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/١٨م.

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح العطاءات التالية

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة بالدينار
(٩٢/١٤٩)	ورق ومحلول تصوير	
(٩٢/١٥٠)	عامل مساعد -CATA	(٥)
(٩٢/١٥١)	LYST	(٥)
(٩٢/١٥٢)	الواح صاج للخزانات الأرضية	(٥)
(٩٢/١٥٣)	لوحة توزيع كهربائية	(١٠)
	مخرطة لمشاغل النقل	(٥)

على من يرغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا للحصول على نسخة من المواصفات واشروط مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

أخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٥م.

رئيس مجلس الادارة

جامعة فيلادلفيا
PHILADELPHIA UNIVERSITY
«جامعة خاصة معتمدة»

كلية الصيدلة

شهدت الصناعة الدوائية والعلوم الصيدلانية في الأردن تطورا كبيرا في السنوات الأخيرة، وقد إكتسبت الصناعة الدوائية الأردنية سمعة طيبة على الصعيد المحلي والعربي والدولي، ونظرا لهذا التطور فهناك حاجة ملحة الى متخصصين في العلوم الصيدلانية والصناعة الدوائية لتقديم خدمات مميزة في هذا المجال الهام.

لقد حرصت جامعة فيلادلفيا على تقديم برنامج متكامل للحصول على درجة البكالوريوس في الصيدلة وذلك مساهمة منها في تأهيل الشباب الأردني والعربي لرفد الصناعات الدوائية والمؤسسات الصيدلانية في الوطن العربي بالكفاءات العلمية المدربة.

المواصلات مؤمنة مجانا من والى الجامعة

شروط القبول: • الحصول على شهادة الدراسة الثانوية العامة الأردنية او ما يعادلها • ان لا يقل معدل الطالب في شهادة الثانوية العامة عن ٨٠٪

بالإضافة لتخصصات
◈ كلية الهندسة: الهندسة الكهربائية (هندسة الاتصالات والالكترونيات • هندسة الكمبيوتر) • الهندسة الميكانيكية
◈ كلية الحقوق: الحقوق ◈ كلية العلوم: علم الحاسوب (الكمبيوتر) • أنظمة معلومات الكمبيوتر
◈ كلية الآداب والفنون: اللغة الانجليزية (• تعليم كلغة أجنبية • للأعمال التجارية • للاعلام • للترجمة الفورية)
◈ كلية العلوم الإدارية والإقتصاد: المحاسبة • إدارة الأعمال • العلوم المالية والمصرفية • الاقتصاد

للتسجيل يرجى مراجعة مكتب الإرتباط شارع الملكة نور بجانب وزارة الصناعة والتجارة هاتف ٦٩٨٤٠٥ ، ٦٩٥٥٦٧

يوجد محل للبيع في مجمع جبر التجاري يتكون من بابين وسده اسمنتيه، يصلح لجميع الاعمال التجارية
المراجعة ت: ٨١٠٩٩٨

العناية التجميلية بالبشرة والعناية التجميلية بالشعر
الشميساني بجانب فندق المنصور ملتف ٦٠٢٢٤٥
جناح خاص للمحجبات وتجهيز العرائس بإدارة كفاح ابو زيد
بزيارتكم لنا ستلمسون الفرق
لمزيد من العناية والاهتمام يرجى الحجز المسبق
بادارتها الجديدة

لاتدعي الابداع والتجربة أكبر برهان
فقط ١٩ دينار
الوكلاء والموزعون: بركة
بفروعها: جبل عمان - الحسين الشميساني - الشابسوغ الوحدات - ماركا.

تعلموا الانجليزية
القسم الثقافي في وكالة رياض غبرة التجارية / عمان
هاتف ٦٥٩٩٢٢ ، يعلمه عن بدء التسجيل لدورات اللغة الانجليزية التالية:
١. دورات مبتدئة ومتقدمة للعاملين والعاملات.
٢. دورات متخصصة في المراسلات التجارية والمحادثة والكتابة.
٣. دورة تقوية لطلبة التوجيهي تستعرض المنهاج كاملا.
* أساتذة مهرة * شهادات مصدقة * عروض خاصة للشركات.

جامعة فيلادلفيا
PHILADELPHIA UNIVERSITY
«جامعة خاصة معتمدة»

كلية الهندسة

لقد إختارت جامعة فيلادلفيا برنامجين تبدأ بهما كلية الهندسة باكورة برامجها ضمن التخطيط بعيد المدى.

الهندسة الكهربائية

الأول هو برنامج الهندسة الكهربائية الذي يعد التخصص فيه من أكثر تخصصات الهندسة قبولا في الوقت الراهن، نظرا لما يمثله من تطور عصري كبير، ولما يوفر بالتالي من مجالات عمل متطورة ومتباينة. وضمن هذا التخصص يحتضن البرنامج القائم خطة دراسية بواقع (١٦٥) ساعة معتمدة موزعة على مدة عشرة فصول دراسية (خمس سنوات). تعتمد الخطة الدراسية برنامجا موحدا لمجالين أساسيين في تخصص الهندسة الكهربائية هما هندسة الاتصالات والالكترونيات وهندسة الحاسوب.

الهندسة الميكانيكية

ولا يقل البرنامج الثاني –الهندسة الميكانيكية– أهمية في تحقيقه لطموحات الطالب، وفي مراعاته لمتطلبات سوق العمل في الأردن والمنطقة المحيطة، نظرا لما يشهده ذلك السوق من تطور نوعي وكمي في الصناعة وفي إنتشار المصانع وتزايد عددها كل يوم. ويتم بناء الخلفية العملية من خلال عدد من المختبرات اللازمة لكثير من المواد المطروحة في الخطة الدراسية، يضاف الى ذلك فترة تدريب عملي يقضيها الطالب في الصناعة وتعتبر متطلبا إجباريا في إستيفاء متطلبات التخرج.

بالإضافة لتخصصات
◇ كلية الصيدلة: الصيدلة ◇ كلية العلوم: علم الحاسوب (الكمبيوتر) • أنظمة معلومات الكمبيوتر
◇ كلية الآداب والفنون: اللغة الانجليزية (• تعليم كلغة أجنبية • للأعمال التجارية • للاعلام • للترجمة الفورية)
◇ كلية الحقوق: الحقوق ◇ كلية العلوم الإدارية والإقتصاد: المحاسبة • إدارة الأعمال • العلوم المالية والمصرفية • الاقتصاد

للتسجيل يرجى مراجعة مكتب الإرتباط شارع الملكة نور بجانب وزارة الصناعة والتجارة هاتف ٦٩٨٤٠٥ ، ٦٩٥٥٦٧

وظائف شاغرة

الى خريجي وخريجات الكليات والتوجيهي.. كثيرا ما نقرأ مثل هذا الاعلان في الصحف ولكن هل يمكن ايجاد عمل لمن لا مهنة له.

بدأ التسجيل للدورات العملية الغير مختلطة في: صيانة وتصليح الاجهزة الكهربائية وتصليح الراديو والمسجل والتلفزيون. ودورات: الكمبيوتر والمحاسبة والطباعة والسكرتاريا وفن التجميل والحلاقة والخياطة وصناعة الزهور والرسم على الحرير والمفارش والمرايا. الشهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

«مركز دبلوما الثقافي» - عمان - ت: ٦٣٠٢١١ - ٦٥٦٥١٨ - شارع الهاشمي مقابل الساحة الهاشمية جوار بنك البتراء ومطعم الوجبة السريعة - الشارع الرئيسي.

اعلان بيع آليات

تعلن بلدية ادر عن رغبتها في بيع السيارات والاليات المدرجة ادناه، هذا مع العلم بأن لجنة منح العروض تختار اعلى الاسعار لكل آلية منفردة ويرجى ارفاق شيك تأمين قيمة ١٠٪ لكل عرض. وأخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٩/٢٠.

١. بكب تويوتا شخصي طويل موديل ١٩٨١ مجمرك.
٢. بكب ديهاتسو موديل ١٩٨٢ مجمرك.
٣. خلاطة اسمنتية.

رئيس بلدية ادر
المهندس
محمد عبد الحميد المعايطة

تهنئة من الاعماق

عادل أمين القراله
يتقدم باجمل باقة ورد ملؤها المحبة للخطيبة
تهاني علي الوهيب
واختها الانسة مروى
بمناسبة النجاح بالامتحان الشامل
الف مبروك

تهنئة وتبريك

بمناسبة نجاح التالية اسماؤهم في الامتحان الشامل
سلام مناور العروب رويده احمد الكساسبه
ماجدولين صالح الكساسبه
تهانينا والف مبروك

تهنئة بعقد قران

الى الخال عبد الرؤوف الكساسبه الف مبروك الخطوبة على الآنسة فداء احمد الكساسبة
تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى.

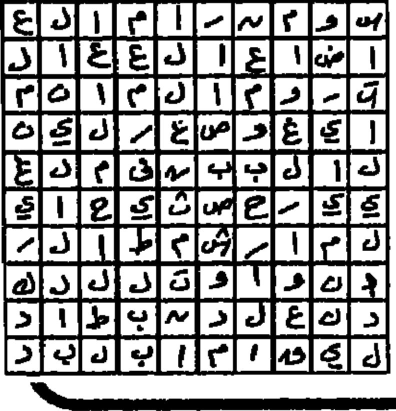
تهنئة من الاعماق

من فهد وبيان رعناد الشمري يتقدمون من الخالة الغالية
تمام نزال محمد الخمايسه الحجايا
بمناسبة خطوبتها من السيد هايل سلمان الهدايات الحجايا
باجمل التهاني والتبريك
تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى يا خالتي تمام

تهنئة من الاعماق

بمناسبة حصول ماهر نعيم الصناع على دبلوم كليات المجتمع «اللغة الانجليزية» وبتقدير جيد تهانينا له ولوالديه والف مبروك

كلمة السر



المطلوب/ اسم اول من رمى بسهم في سبيل الله يتألف من «4» مقاطع و «12» حرفا.

ومن رام العلا، من غير كد.. اضاع العمر، في طلب المحال، تروم العز ثم، تنام ليلا.. يغوص البحر، من طلب اللآلىء، ارشود العندلي.oo

اعداد: عاطف سالم - بريقا

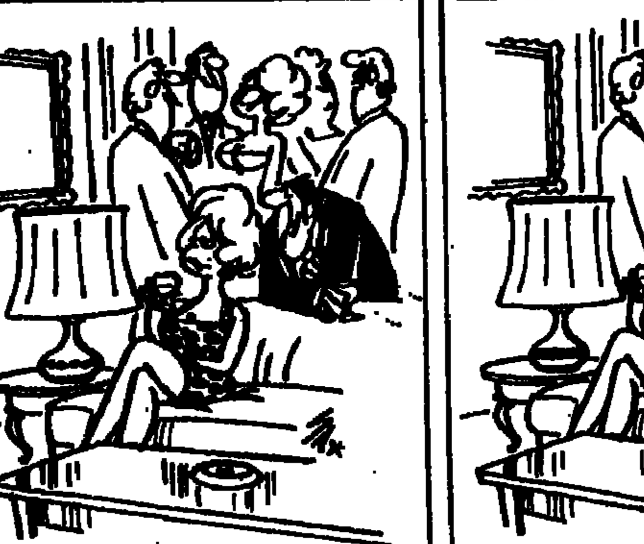
حل العدد الماضي - ادب وثقافة

الشطرنج

الابيض يفوز بحركتين

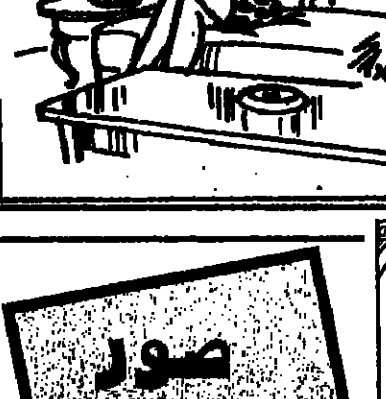
12 اختلافا

هاتان الصورتان تبدوان متشابهتين ولكن اذا تمعنت فيهما فانك ستجد أن هناك 12 اختلافا. فهل تستطيع ان تجد هذه الاختلافات خلال دقيقتين.



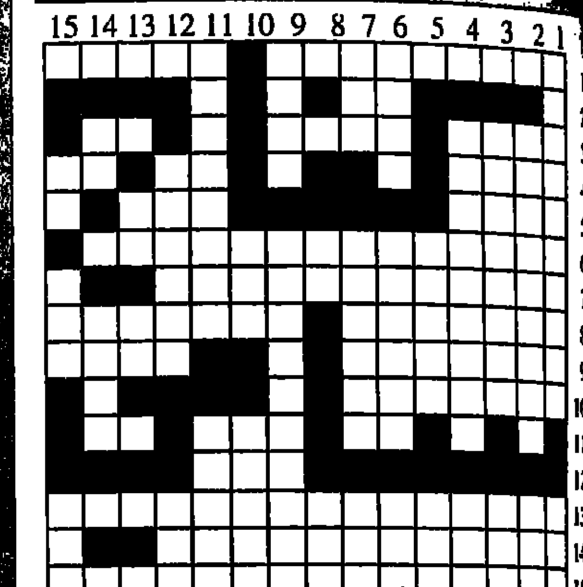


صور



في هاتين الصورتين المختلفتين يوجد ثمانية اشياء اساسية لكل صورة قفزت من صورة الى اخرى حاول التعرف عليها واين توجد في هاتين الصورتين؟.

كلمات متقاطعة



افقي
1. ملك محبوب + مدينة اردنية.
2. ن + جواب + أ + حرف.
3. احد الاشهر + رئيس عربي + ر + احد الوالدين.
4. يستخرج من الحوت + ك + حرف + احد الوالدين + جبل في الاردن.
5. يمشي فيه الماء + في مصر + أ.
6. مسلسل مصري، رتبة عسكرية معكوس.
7. مناضل مصري معكوس + م + أحد الاقارب + حرف.
8. وحدة حجم، ملك الروم + لفة ورق معكوس، توضع على رأس الشيخ.
9. بتكلم كثيرا بالمصرية، احد الوالدين + ي + حرف، علم مؤنث معكوس.
10. ثلثي انا، اله معكوس، حرف نصب + ل + حرف.
11. د + حرف + حاجز معكوس + كام مبعثرة + حرف جر معكوس.
12. عاصمة عربية.
13. الاسم الاول داخل المربعات، اغنية لهاني شاكر معكوسة.
14. ر، حق العروس معكوس.
15. السؤال، ندرس بها، علم مؤنث، عكس يبني.oo

عمودي
1. اغنية لام كلثوم، عكس نهار + مدينة اردنية بدون ال التعريف.
2. ل + من الفواكه + بناها الانباط بدون ال التعريف + مفر مبعثرة.
3. حرف + جلد الجمل، خاوي، ن + علم مؤنث معكوس.
4. ل + شجر لبناني معكوس، عكس تفكيك، م + علم مذكر.
5. حرف + أ + جبال على البحر الأحمر + ابو الضياء.
6. جلوك + ل، حرف، تخلفه النار + ام الضياء.
7. يشاهن د + والدته معكوس، اخو الجن + علم مؤنث معكوس.
8. اي + حرف + حرف ثلثي جحا + عكس ظلم.
9. عاصمة عربية معكوسة + أ، حرف، ممثلة مصرية شهيرة.
10. حيوان مفترس + م، بقاله.
11. الخليج ع + نوع دخان، للتعريف معكوس.
12. حرف + عكس حر، شهيد المحراب + متشابهان.
13. س + حرف + حرف جر + متشابهان + ي + حرف + هـ.
14. حرف + عكس حلو + ج + أكله اردنية + ك + حرف.
15. حرف + أحد الوالدين معكوس + ابن الفرس + يخرجه البركان.oo

اعداد: سامي مهيرات - عراق الامير

حل الشبكة السابقة



كيف تراك النجوم

الحمل 21 مارس 20 ابريل
الحياة: العمل مزدهر والارباح جيدة.
الحب: اخبار سارة تصلكم هذا الاسبوع.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن تناول البهارات والمنبهات. اللون الاحمر.

السرطان 22 يونيو 22 يوليو
الحياة: تعاونوا مع رفاق العمل.
الحب: لا تستمعوا لكلام الحساد.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن التدخين. اللون الاصفر.

الميزان 23 سبتمبر - 22 اكتوبر
الحياة: اجتماع ينتج عنه قرار لصالحكم.
الحب: لقاء يسعد به قلبكم.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة. رقم الحظ 3.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير
الحياة: الفرصة سانحة لعقد الصفقات الناجحة.
الحب: لا تدعوا ساعات العمل تطغى على ساعات الحب.
الصحة والحظ: زوروا طبيب العيون. يوم السعد الاحد.

الثور 21 ابريل 20 مايو
الحياة: نجاح في العمل.
الحب: استقرار وهدوء في حياتكم العاطفية.
الصحة والحظ: خفضوا من وزنكم الزائد. حجر الحظ العقيق.

الاسد 22 يوليو - 22 اغسطس
الحياة: تفاءلوا فرب ضارة نافعة.
الحب: الحبيب سيبدأ مصارحتكم بما حدث.
الصحة والحظ: اكثروا من شرب السوائل. رقم الحظ 7.

العقرب 23 اكتوبر - 23 نوفمبر
الحياة: الترقية اكيده هذا الاسبوع.
الحب: سوء التفاهم يزول فيما بينكم وبين حبيب القلب.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن الكحول. يوم السعد السبت.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير
الحياة: تغيير الظروف نحو الافضل.
الحب: شخص ثالث يكون له الاثر الكبير في اصلاح ما افسد مع الحبيب.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن مجاري الهواء. اللون الابيض.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
الحياة: رحلة ينتج عنها تحسن في وضعكم المادي.
الحب: يزول سوء التفاهم وتبدأ صفحة جديدة مع الحبيب.
الصحة والحظ: اقصدوا طبيب الاسنان. حجر الحظ الالماس.

العذراء 23 اغسطس - 22 سبتمبر
الحياة: الصبر والاصرار هما طريقكما الى النجاح.
الحب: يتعكر المزاج قليلا لكن سرعان ما تعود المياه الى مجاريها.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن السهر. يوم السعد الخميس.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر
الحياة: الممارسة تزيدكم خبرة وقدرة في الحكم على الامور.
الحب: حاولوا حل ما تعلق من مشاكل والا اصعب حلها.
الصحة والحظ: تشغل بالكم صحة عزيز عليكم. رقم الحظ 4.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس
الحياة: صفقة رابحة تتحقق.
الحب: حبيب القلب مخلص فلا تظلموه.
الصحة والحظ: اكثروا من تناول الفاكهة. اللون الازرق.oo

شيحان
مقهى الالوان

مصايب النسوان في هذا الزمن التعبان

رشفة فنجان



عندما «مزيتها» من شعرها، لم اكن اتصور بانها سترفع علي قضية شقاق ونزاع.. يعني طلاق.. وكما تعلمون، فان ابغض الحلال عند الله الطلاق، ولكني كنت اعتبر هذه «المزة» هي الخلاص لي من كل المشاكل سواء العالقة منها، او الواقعة، او الملولحة.

زوجتي شحطتني على القاضي، ومحاميها نوى يخرب بيتي.. وأول اجراء قام به القاضي، هو دعوة الزوجة فورا الى دار القضاء، لاخذ توكيل مني ان لا اعيدها.. ليس فقط «المزة» - مزة شعرها - ولكن محظور علي ارفع صوتي فيها.. محظور علي احتج.. محظور علي ان ابحلق فيها، سواء كانت مخطئة او خلافه.. ولم أجد بدا من التوقيع على التعهد.. وعندها.. سحبت زوجتي قضية «الشقاق والنزاع» وصارت تقاهر بي.. وتصرخ بي.. وتلعن سنسفيل اللي بزوزني... دون أن اجرؤ على توبيخها، أو مز شعرها.. أو البحلقة بوجهها.. حتى ولو بنص عين..

قد تتساءلون لماذا لم انتهز فرصة طلبها الطلاق واقوم بتطليقها.. وقد تعذرونني اذا علمتم، ان الطلاق هو ليس خراب بيت للزوجة.. بل للزوج.. وقد توغلون في عذري، وتلمس الذرائع لي، عندما تعلمون انني لو قمت بتطليقها، فسوف احط اللي فوقي واللي تحتي.. لان القانون الأردني، وكما سبق وقلت لكم ايها السادة، هو مع النسوان على طول الخط.. ولولا ذلك، فاني اعتقد جازما ان كل النسوان بلا استثناء الا الشواذ مطلقات.. لان هذا القانون، يخدم المرأة، سواء كانت متزوجة أو مطلقة.. فمثلا: يستطيع القاضي وبحكم القانون ان يأمر بنفقة للزوجة حتى وان ذهبت الى بيت زوجها بدون زعل.. يعني «مزاج»... وتستطيع المرأة ان تشحشط الزوج الى المخافر والمحاكم في اي وقت تشاء.. وتستطيع كذلك ان تتبلاه.. فان حدث وطلق فلان زوجته فلانه، فان هذا يترتب عليه أن يدفع، حتى وان لم يكن يملك قرشا واحدا، ما يسمونه بـ «نفقة العدة».. وبدل طلاق تعسفي.. وما يتبع ذلك من اجرة بيت الزوجة.. ونفقة الأولاد.. يعني، ان الرجل يفضل مئة مرة ان يظل عايش بالمرار، على ان يقوم بهذه الجريمة «الطلاق» لان الطلاق سوف يكسر ظهره... ويحل «زرد» عموده الفقري.. ويخليه ماشي مسطل وعيونه «مفنجرات».. ليس تأملا لما حوله، بل انشداها.. وبعبارة ادق: بصير الزلمة ماشي مش فاهم حاجة!!... هذا اذا كان فقيرا معدما زي حالاتي.. أما الغني، فانه يتزوج مرة اخرى ويطلق كيفما يشاء.. متمتعا بنعمة المصاري.



يا بي ما احلى المصاري!!..

المهم.. عدت وزوجتي الى البيت مغلوبا على أمري، وبعد أن وقعت على التعهد بدار القضاء ان لا اتعرض لها حتى بنظرة فقد صارت زوجتي تخرج وتدخل على حل شعرها.. صارت عندما اقول لها: اطبخي يا بنت الناس.. تقول لي: اطبخ انت.. انا ليش متزوجتك! واذا قلت لها: وين كاينة؟ تقول لي: مش شغلك - واذا «قبعت» معي وصرخت بوجهها قائلا: عيب عليكي تعملي اللي بتعمليه، تصرخ بوجهي قائلة: ازا مو عاجبك طلقني على الرغم من انها فلاحة بنت فلاح.. ولا غرابة في ذلك، فقانون المحاكم الشرعية لا يعلم المرأة ان «تطلق» لزوجها فقط، بل يعلمها لغة اهل المدن.. حتى لو قضت كل عمرها وهي بتلم «بامية» عند دار ابوها..

الله لا يجيب اليوم اللي تزوجت فيه، شو كان بدي بهالورطة.. فعلا اني كاين «مهوي» لما ركبت بالباص ورحت ع الزرقاء، واشتريت بيجاما..

هوا شو دخل الباص والزرقاء والبيجاما..

الم اقل لكم ان الواحد سطل.. وصار يمشي بالشارع مش فاهم حاجة.. الله لا يوطرزلي...

كثيرا اردد كلمة «يوطرزلي» دون أن اعلم معناها.. حتى اني راجعت كتب اللغة، فلم أجد في المنجد فعلا يبدأ بكلمة.. وطرز.. اكيد هذا الفعل من اختراع النسوان.. والا لما راج صيته بين الرجال وصاروا يستعملوه..

احنا شو ودانا على فعل «وطرز».. ما احنا كنا نسولف عن حالي.. وسهر ليلي.. وعذابي مع زوجتي التي تخرج دون اذني.. وتعود بنصاص الليالي..

يا ربي ماذا افعل بهذه المرأة؟ هل احرقها، هل افرمها حتت حتت.. واطبخها كفتة بطحينية.. لان الكفتة بالطحينية ازكى من الكفتة بالبندورة.. بعدين طعمها اطيب.. خاصة مع فلفل اخضر..

اخ على اكلة كفتة.. بس اللحمة غالية..

ماذا افعل بزوجتي.. لا انا قادر اعيش معها، ولا أنا قادر أوبخها، ولا اطلقها.. طيب شو اسوي.. احرق حالي.. «اعطه على «سباط» واسكت.. ول.. كرامتي يا ناس.. رجولتي.. وين اروح.. مين منكم يدلني على طريقة اتخلص بها من هذا العذاب.. وهذي المرمرة..

فكرت.. وخطرت لي بالي [...] جهنمية.. بلكي المرة استحت [...] وبطلت توجع راسي.. ودارت بالها [...] بيتي واولادي..

بلكي حست على دمها وصار[...] عاقلة، وزوجة صالحة.. بلكي وبلكي

فعلا.. حزمت حقائبي لخروج[...] البيت.. دون أن تسالني وين رايح [...] فقط، اخبرتها باني سوف اغيب [...] ايام.. وحملت حالي «مدعي» ولكنها [...] تعرني اهتماما.. بل زادت الطين بلة [...] ان تقول لي دير بالك على [...] شحشوحي... قالت لي: «خذ الباب ورا[ك]» [...]

خرجت مكسور الخاطر.. ومشي[ت ...] الشارع.. وعندما ادركت باني [...] كيف اترك اولادي.. لا بد لي ان اصبر [...] لازم ارجع على بيتي.. والله يعيني [...] بقية العمر المتبقي لي..

كل الذي غبته عن البيت «ثلاث [...]» وعدت الى البيت.. وما ان طرقت الباب حتى فتح ابني الكبير: ولما سالته [...] قال:

- ماما.. طلعت عند الكوافير.

واستدرك الطفل البريء قائلا:

- اجا صاحب الصالون [...] يوخذها!!..

دخلت الى البيت، وذهبت مباشرة [...] برودة اعصاب الى غرفة النوم، و[...] امام المرآة.. وبضحكة استهزاء.. [...] الى حالي بالمرآة.. ولا اعرف كيف [...] حدقت النظر بشكلي..

وبعد لحظة: قلت لهذا الوجه [...] امامي في المرآه «تفو».

وكم فوجئت بزوجتي التي [...] انها نسيت شيئا.. كم فوجئت بها [...] رايتها تقف خلفي وتقول:

- ابل ما تطلع من الشرفة.. [...] البزمة!!..

شهرزاد 2000!

وقالت شهرزاد لشهريار في الليلة الاولى بعد الليلة الالفين انها شاهدت جارتها «شهرزودة» ترتدي فستانا جديدا ولذلك يجب أن تشتري واحدا افضل منه والا فانها «ستنغص» عيشة شهريار الى الليلة الاخيرة من عمره وحكت له قصة الزوجة التي قتلت زوجها بالساطور وقطعته الى اجزاء صغيرة ورمتها في كيس «الزبالة» لانه لم يشتر لها علبة مكياج.. ثم سكتت شهرزاد عن الكلام المباح ونام شهريار.. غير مرتاح!.oo

انا لم اعد احتمل!

هي: يا حبيبي انا لم اعد احتمل..!

هو: لماذا يا عزيزتي.. انظري الى القمر لتعلمي جمال هذا الكون..

هي:.. صدقني.. لم اعد احتمل!.

هو: انتظري قليلا.. فانا ساجد الشقة خلال ايام!.. ولا داعي لهذا الضيق!..

هي: لم اعد احتمل!..

هو: لابد انك تتحدثين عن عدم قدرتك على احتمال طول مدة خطبتنا.. قريبا يا حبيبتي سنتزوج!.

هي: والله العظيم.. انا لم اعد احتمل!..

هو: تحتملين ماذا يا عزيزتي!.

هي: رائحة «جرابينك» يا حبيبي!..oo

وأخيراً يالحبيبي لقينا شنطة أمك وأمك !!

البالون والبنطلون!

يقول الخبثاء أن هنالك فارقا بين البنطلونات الشافة الضيقة التي ترتديها الفتيات وبين البالون وهي ان البنطلون النسائي «بفقع» أما البالون «فيفرقع» فرقع يفرقع فرقعة!.oo

بريد شيحو



نسوان

* يا شيحو يا ابن شيحان سمعت انه عندك اربع نسوان شو رأيك تعطيني ثنتين؟!

سلمان أبو ارتيمه - الكرك

- يا خوي توخذ ولادهن معهن!!.

حقول

* ايهما انسب يا شيحو لرجل يريد ان يجمع بين المال والشهرة في حقول الفن ام الادب يا شحشوح؟

نواف الرواشده - العسا

- في حقول الفاصوليا.

مهر

* يا شيحو انا عندي عريس لحماتك قديش مهرها؟

عبد الله مزعل - جرف الدراويش

- شلن!

راحه

* يا شيحو يا ابو الشحاشيح عندي شيء اذا اكلته بتظلك مستريح.. فما رأيك؟

محمد فواضله - الكرامه

- كع.. كبان!.

مسمسم

* شيحو يا ابن شيحان علمت بانك حلال المشاكل وانا بواجه مشكلة تطنيش من كل الصبايا رغم اني على قول اصدقائي حلو ومسمسم شو رأيك؟

داوود حمد سويلم - الرمثا

- قول لاصحابك يكفي مجاملات.

حاشر

* يا شيحو حبيبتي في القبر وانا للآن حزين على فراقها فماذا افعل؟

عبد الله الخطيب - الطفيلة

- ابحشلك قبر جنبها!

مقلوب

* مكتوب عليك الشقاء يا شيحو يا مقلوب مكتوب عليك العز والهنا بالمقلوب!!

بسام الزعبي - جرش

- منين عرفت يا حبوب؟!

ضرب

* يا شيحو ابوك ضرب اخوك، وين قل اخوك؟

بكر ومجدي ونبال - جرش

- مطرح ما قل اخوكم.. قه قه قه!!.

اغنية

* شيحو خلو يدلل، يلطش في الحكي ولازم نتحمل، ما رأيك في هذه الاغنية؟

ام بيان - القطرانة

- خمبن عنك مش خاطرك!!.

حب

* شيحو أنا رجل اشيب عمري (60) سنة، واحب امرأة مطلقة لا يتجاوز عمرها العشرين عاما شو رأيك؟ اتجوزها!

عويد الرحال - ام القطين

- لا اتبناها.

راس السنة

* يا شيحو اريد ان اسالك سؤال، هذا رأسك ام رأس السنة؟

وليد ابو تايه - معان

- راس بريموس!!

شعور

* شيحو هل تعلم ان الحب شعور تشعر به عندما تشعر بشعور لم تشعر به من قبل فهل سبق لك ان شعرت بهذا الشعور؟

الثنائي N.H - مادبا

- عيدوها وخذوا ليرة!.

قرطان

* شيحو بتعرف انه اجاني عشر عرسان ورفضتهم عشان انهم بثولفو بحرف الثاء يعني قرطان.

تماضر نوايله - اربد

جواب

* شيحو بيك حبيب الملايين، ما رأيك في زواج بلا حب، وحب بدون زواج.. بصراحة بصراحة.. اجب؟

جميلة العدوان - عمان

- الحب بدون زواج زي الباص بدون زجاج... الزواج بدون حب.. زي البصلة بدون لب!.

جبل

* ما رأيك يا شيحو بهالجيل الطالع صحيح مثل جاج المزارع؟

بشير الصمايا - سد السلطاني

- بدون ديوك!.

حب

* يا شيحو شو رأيك [...] يحب حماته اكثر من مراته[...]

خالد دردور - اربد

- كسبان بكل اوقاته.

قلبان

* شيحو القلبان يالي اكيد[...] ما بتاكل الا من الالبان لانه فقير ومش لاقي تاكل لحمة ورز مثل باقي الانام والله اعلم وين بتنام حلو هذا الكلام.

راسم حموده - السلط

- لا بدبق.

اجمل سؤال

السبت

1992/9/19

8.55 للتلفزيون التربوي.
03,00 مجلة التلتكست.
04,00 القرآن الكريم والتفسير - من فيض النبوة.
04,20 عرض البرامج.
04,25 برنامج تعليمي.
04,40 عودة سنبل/ ح18
04,50 الشجعان الثلاثة - ح 40.
05,15 جزيرة الدب.
05,30 المناهل - ح 23.
06,00 نشرة الأخبار.
06,25 حياة سعيد/ ح10/ تقدم سلمى مبلغاً من المال لعطية. سليمة تعرض على عطية فتاة ليتزوجها.
07,20 استراحة المساء.
07,30 سلوكيات/ الانتحار. تعريفه، معدلاته المحلية والعالمية اسبابه، وسائل وتسلسل التنفيذ، والاضرار الناتجة عنه.
08,00 نشرة الاخبار.
08,35 الحكم مؤجل ح/13/ علي يخبر لطفي بخروج البضاعة من الميناء فيبدأ لطفي بسحبها من السوق، تضليل لطفي حول صلاحية البضاعة، محاولات لمعرفة المورد الاصلي للبضاعة، لطفي يتلقى تحذيرات مما يحاك ضده.

09,35 عرض البرامج.
09,40 مساء الخير - .
10,40 تمثيلية عربية - الشهرة القاتلة بطولة ديانا رحمة جمال نصار.
11,00 نشرة الاخبار العربية الثانية.
11,15 متابعة التمثيلية.
- مناجاة - السلام الملكي.oo



* ناريمان عبد الكريم

الأحد

1992/9/20

8.55 التلفزيون التربوي
03,00 مجلة التلتكست.
04,00 القرآن الكريم والتفسير - من فيض النبوة.
04,20 عرض البرامج.
04,25 الرسوم المتحركة.
04,50 تلفزيون الاطفال ح 12.
05,25 بناة المستقبل - مستقبل كرتنا الارضية عن مفهوم البيئة وتلوثها، انواع التلوث، طبقة الاوزون، مؤتمر قمة الارض..
06,00 نشرة الاخبار.
06,25 ان الاوان ح 9. يصل السماد ويوزع على اعيان القرية مما يحدث مواجهة بين السكان ومحاولة سلطان لايجاد حل، كشف عيوب النظام التربوي في المدرسة، تعيين امام جديد لمسجد القرية، خلافات وتدخل سلطان مرة اخرى.
07,20 استراحة المساء.
07,30 البرنامج الزراعي/ مزارع الدجاج البياض.
08,00 نشرة الاخبار.
08,35 الحكم مؤجل/ ح14 وقبل الاخيرة. عايدة تحذر والدها من صافي مما يغضبه، الباشا يهدد ويتوعد صافي، مؤامرة على لطفي، يعود ثروت من لندن ويجد مدى التضحية التي قام بها والده، الحسيني يكتشف من هو وراء ما حدث للطفي.
09,30 عرض البرامج
09,40 الاردن الاقتصادي - .
10,20 سهرة منوعات.
11,00 نشرة الاخبار.
11,15 متابعة سهرة المنوعات.
مناجاة - السلام الملكي.oo

الاثنين

1992/9/21

8.55 التلفزيون التربوي
03,00 مجلة التلتكست.
04,00 القرآن الكريم والتفسير - من فيض النبوة.
04,20 عرض البرامج.
04,25 برنامج تعليمي.
04,40 عودة سنبل /ح19 .
04,50 الشجعان الثلاثة ح 41.
05,10 فنون .
5.25 الدرس الديني/ يتحدث د. عبدالعزيز الخياط عن حقوق الجار على جاره، اضافة الى الاجابة على بعض الاسئلة.
06,00 نشرة الاخبار.
6.25 حياة سعيدة ح 11 يعود عطية الى بيت عمه، صبري يعرض على عطية العمل كسكرتير، عطية يحاول اظهار عواطفه تجاه سلمى.
07,20 استراحة المساء.
07,30 العين الساهرة.
08,00 نشرة الاخبار.
08,35 الحكم مؤجل/ ح 15 والاخيرة. تعترف صافي بحقيقتها امام لطفي، يمرض لطفي مرضاً شديداً جريمة قتل في مكتب صافيناز، تبدأ خيوط المؤامرة بالانكشاف، ضمير علي يصحو.
09,35 عرض البرامج.
09,40 لقاء الاثنين.
10,25 عالم المصارعة..
11,00 نشرة الاخبار.
11,15 اخترنا لكم.
مناجاة - السلام الملكي.o o

الثلاثاء

1992/9/22

8.55 التلفزيون التربوي
03,00 مجلة التلتكست.
04,00 القرآن الكريم والتفسير - من فيض النبوة.
04,20 عرض البرامج.
04,25 الرسوم المتحركة
04,55 عودة سنبل.
05.00 الشجعان الثلاثة/ح42
05,30 صندوق الالعاب.
06,00 نشرة الاخبار.
06,25 كرة القدم - من الدوري الالماني.
07,20 استراحة المساء.
07,30 برنامج الاسرة.
08,00 نشرة الاخبار.
08,35 مسلسل السهرة الجديد، سكان الريح /ح١ بطولة ايمن زيدان، ناديا خطاب، صباح السالم، امل عرفة، مرح جبر، سليم كلاس.
عادل يعود من المهجر بعد غياب 25 عاماً هرباً من القتل بعد مقتل والديه بسبب عمه، ليجد ان اخوته قد تشتتوا بسبب عمهم ايضاً، ثم تبدأ المواجهة مع عمه والبحث عن اخوته.
09,35 عرض البرامج.
09,40 مواجهة.
10,40 منوعات.
11,00 نشرة الاخبار.
11,15 دقات الساعة ح 11 وقبل الاخيرة. سعيد يحاول اقناع ليلى بوضع زوجته، يحاول سعيد تنفيذ تمثيلية على ليلى، ورقة الطلاق تصل ميرفت مما يفرح سعيد
- مناجاة - السلام الملكي.o

الاربعاء

1992/9/23

03,00 مجلة التلتكست.
04,00 القرآن الكريم والتفسير - من فيض النبوة.
04,20 عرض البرامج.
04,25 برنامج تعليمي.
04,40 الشجعان الثلاثة ح 24.
05,00 المناهل - ح 24.
05,30 فاسألوا اهل الذكر.
06,00 نشرة الاخبار.
06,25 حياة سعيدة/ ح 21. صبري يخطط للاستيلاء على نقود عطية، سليمة تفكر ببيع المنزل، وابو النمر ينكر عليها الارض، عطية يبدأ جولة في الاسواق للبحث عن مشروع مناسب.
07,20 استراحة المساء.
07,30 دليل المستهلك
08,00 نشرة الاخبار.
08,35 مسلسل السهرة/سكان الريح/ح2. يستمر عادل في البحث عن اخوته، حيث يعثر على طريق احد اخوته الموجود عند احد الفتوات في حلب، ابنة ابو احمد تتنصت على مكالمة هاتفية بما يبعث المخاوف عند غانم.
09,35 عرض البرامج.
09,40 نجوم المعرفة/ح 12.
10,40 ربوع بلادي/ الازرق - ح2.
11,00 نشرة الاخبار.
11,15 متابعة ربوع بلادي.
مناجاة - السلام الملكي، oo

الخميس

1992/9/24

8.55 التلفزيون التربوي
03,00 مجلة التلتكست.
04,00 القرآن الكريم التفسير - من فيض النبوة.
04,20 عرض البرامج.
04,25 جزيرة الدب.
04,40 عودة سنبل - ح 21.
04,50 الشجعان الثلاثة - ح 44.
05,10 الايام السعيدة/ح 25 وقبل الاخيرة.
05,35 العالم الرياضي.
06,00 نشرة الاخبار للصم والبكم.
06,15 الضمانة.
06,50 المجلة الصحية/ تتحدث عن المواضيع التالية - العين اهم الامراض التي تصيبها وعلاجها، خلع الورك الولادي، اعراضه واهمية اكتشافه مبكراً لتلافي مضاعفاته، المراس الشمس، تعرض مادة علمية توضح عمل هذه المراس.
07,20 استراحة المساء.
07,30 الانسان والبيئة.
08,00 نشرة الاخبار.
08,35 سكان الريح/ح3. يتخوف ابو كمال من انتقام عادل، منزل مطلق عدنان يتعرض للسرقة، سناء تعلم بوجود شقيقها عادل في سوريا وتبدأ بالبحث عنه، صبحي يتدرب على الملاكمة والمصارعة، ابو كمال يحرض اعضاء ضد عادل الذي يستمر في البحث عن اخوته.
09,35 عرض البرامج.
09,40 برنامج 3x1
10,30 فيلم السهرة العربي - باب النصر - بطولة: يوسف، مجدي وهبة، نجوى فؤاد يحكي الفيلم قصة داود وسوسة اللذين يدخلان الى حي باب النصر ويتهجمان في تدع اللذان بين اهل الحي وسلب نقودهم وتوريط صابرين بمشكلة تمس شرفها، اضافة الى جرائم القتل، صلاح يقوم بمساعدة صابرين واهل الحي.
11,00 نشرة الاخبار.
11,15 متابعة الفيلم العربي.
مناجاة - السلام الملكي.oo

الجمعة

1992/9/25

10,00 القرآن الكريم والتفسير - من فيض النبوة.
10,20 عرض البرامج.
10,25 الرسوم المتحركة.
10,30 الايام السعيدة - ح الاخيرة 26.
11,10 كنوز وحكايات.
12,10 العاب شعبية.
12,20 ليتمال ديفي.
12,30 شعائر خطبة وصلاة الجمعة.
01,30 سبحان الله.
02,00 المجلة الرياضية الاسبوعية.
03,30 الغريب ح 12 - وقبل الاخيرة. يصل غيث الى عرب سعفان ويتعرف على ضيف الله ويقع في حب بدور، ويدخل باطلا عن عرب مذيب وينجو من سعفان يصل غريب الى عرب مذيب ويصل عند والدته نرف دون ان يعلم احد بحقيقته.
04,30 فيلم اجنبي - مغامرات الشباب، مغامرة شيقة يطلقها صبيان بلوسان - مع مهربي المجوهرات بحراً وبراً في الصحراء، في محاولات لتسليم المجرمين الى الشرطة، فهل ينجحان في ذلك؟
06,00 نشرة الاخبار.
06,10 المجلة الاخبارية.
06,25 ما يطلبه المشاهدون.
07,25 استراحة المساء.
07,30 مع الشباب.
08,00 نشرة الاخبار.
08,35 مسلسل السهرة/ سكان الريح/ ح4. يتابع صبحي التدريب تحت اشراف خالد، عادل وسناء يستمران في البحث عن بعضهما.

09,35 التلفزيون والمشاهد.
10,35 دقات الساعة ح 12 والاخيرة.
11,00 نشرة الاخبار.
11,15 متابعة دقات الساعة/ ح12 والاخيرة ليلى تعطي قرارها النهائي بخصوص زواجها من سعيد، ولكن الامور تتعقد، سامية لم تعد تطيق صبراً فتصارحه بحقيقة مشاعرها وبوالديها، وتحدث المفاجآت.
- مناجاة - السلام الملكي.oo

القناة الثانية

السبت 1992/9/19

06,00 حلقة جديدة من كرتون الاطفال «قصص قصيرة شبه حقيقية».
06,10 حلقة جديدة من كرتون الاطفال «مغامرات بيسكو».
06,30 المسلسل الجديد «عملية موزارت».
07,00 النشرة الاخبارية بالفرنسية.
07,15 البرنامج المحلي - «نافذة على».oo
08,30 SUPER BLOOPERS..
09,00 منوعات.
10,00 الاخبار بالانجليزية.
10,20 فيلم السهرة الاجنبي /BEASTS بطولة توم باكستون كاتم كريستوفر/ صحبت سالدي صديقها الكاتب الروائي ... في سلسلة جبال روكي حيث يوجد دب بري ضخم ... من زوار تلك المنطقة ويروع الاهالي. يهاجم الدب ... ويتدخل في الموضوع سجينان هاربان من العدالة..oo

الأحد 1992/9/20

05,30 حلقة جديدة من كرتون الاطفال «ميشيل فايان».
05,50 برنامج المسابقات «ارقام وحروف».
06,10 برنامج المنوعات «حظ الاغنية الفرنسية».
07,00 النشرة الاخبارية بالفرنسية.
07,15 المجلة العلمية.oo
08,30 المدرب/ تعرف المدرب وصديقته كريستين على توم وصديقته ... حفلة عشاء وعندما لاحظت كريستين معاملة توم الفظة لصديقته حاولت انقاذ الموقف ومواقف مضحكة.
09,10 وثائقي.
10,00 الاخبار بالانجليزية.
10,20 ماتك منتصف الليل - .oo

الاثنين 1992/9/21

06,00 حلقة جديدة من كرتون الاطفال «على ضوء القمر».
06,10 برنامج وثائقي «عالم البحار والمحيطات».
07,00 النشرة الاخبارية بالفرنسية.
07,15 المجلة الرياضية الاسبوعية.oo
08,30 Close to Home - دعا الطبيب صديقته تيكي لتناول طعام العشاء في المنزل مستغلاً غياب هيلين والاولاد بالخارج ومواقف مضحكة حول ذلك..
09,10 Gone To the Dogs - الحلقة الرابعة/ قررت الزوجة ... العودة الى عش الزوجية بعد ان امضت اجازة سعيدة مع زوجها في جزر البهاما واحتفل الزوجان بهذه المناسبة باليوبيل الفضي للزواج.
10,00 الاخبار بالانجليزية.
10,20 APORTRIAL OF TEX AVERY وثائقي عن حياة الفنان تيكس ايفري الذي تخصص في الرسومات المتحركة والكاريكاتير واشتهر في الثلاثينات وكيفية تطور هذا الفن على يديه..
11,10 موسيقى جاز.oo

الثلاثاء 1992/9/22

06,00 كرتون الاطفال «مغامرات جو».
06,10 برنامج وثائقي عن الطبقية.
06.30 حلقة جديدة من المسلسل «مارك وصوفي»
07,00 النشرة الاخبارية بالفرنسية.
07,15 منوعات غنائية فرنسية.oo
08,30 الاكروبولس - لا يعرف القيمة الحقيقية الشيء الذي اعطاه الى اليزابيث التي اعتقدت انه يطلب الزواج منها بطريقته الخاصة ومشاهد مضحكة حول ذلك
9.00 مستر بين/ يصحو بين من النوم ويراجع طبيب اسنان وزنزنة في العيادة العامة.
09,30 Teex - بروكسل مؤسسة متعددة الجنسية تملك وتدير سلسلة من متاجر الاغذية الكثيرة تتلقى تهديدات كوسيلة للابتزاز يتدخل تكس لحل هذه المعضلة..
10,00 الاخبار بالانجليزية.
10,20 فيلم اجنبي «MEN ARE NOT GODS» بطولة ريكس هاريسون ..oo

الأربعاء 1992/9/23

06,00 برنامج المنوعات الثقافي «العالم بين يديك».
07,00 النشرة الاخبارية بالفرنسية.
07,15 المجلة الزراعية في افريقيا.oo
08,30 Saved BY THE BELL - يحاول زاك ان يخدع احد ضباط سلاح الجو الامريكي مدعياً ان سريكتش هو مخلوق من الفضاء الخارجي لكن يفشل ويكتشف الضابط خداع زاك.
09,00 برنامج محلي.
09,10 CLUEDO - يعرف جيمس مقدم برنامج مسرح الجريمة قصر ارلنجتون وتفاصيل الجريمة كالادوات المستعملة والمشتبه بهم في جريمة قتل اثناء جنازة نائب البرلمان، يطلب معرفة القاتل.
10,00 الاخبار بالانجليزية.
10,20 RED FOX - يحمل جفري هاريسون مع المفاوضات العربية البريطانية ومركزه باريس يختطف هناك من قبل مجرمين وترسل الشركة السيد كاربنتر لمحاولة انقاذه من المجرمين.oo

الخميس 1992/9/24

06,00 برنامج تقرير اخباري
06,30 حلقة جديدة من مسلسل «عملية موزارت».
07,00 النشرة الاخبارية الفرنسية.
07,15 منوعات غنائية فرنسية.oo
08,30 العش الخالي/ ذهب هاري وكارول وباربرا الى قمة الثرية للتعرف الى الجذور من الآباء والاجداد ولكنهم دخلوا سرداباً سرياً تحت الارض ومفارقات مضحكة حول ذلك.
09,10 GABRIBTS FIRE/ حضرت سالين ابنة جبرائيل لنجدة ... بعد اكثر من عشرين عاماً امضاها في السجن كما حضر ... جوزلين الذي التحق بالجيش ضد رغبة امه طلبت جوزلين من جبرائيل اقناع ابنها بترك الجيش وطلب هو منها اقناع ابنه بالبقاء معه في المدينة.
10,00 الاخبار بالانجليزية.
10,20 فيلم الاسبوع الاجنبي BABIES - .oo

الجمعة 1992/9/25

05,30 كرتون الاطفال «البيت الازرق».
05,50 مفاتيح قلعة بويار - برنامج العاب.
07,00 النشرة الاخبارية بالفرنسية.
07,15 المجلة العلمية.oo
08,30 THE GOLDEN GIRIS - تواعدت بلانش مع رجل تعرفت الى ... ثم اتضح انه كان زوجها ومشاهد ضاحكة حول ذلك.
09,10 THE GOOD GUYS - لجأت الفاتنة كانديرا الى صديقها الطبيب جاي انتشلت الشرطة سيارة من البحيرة خاصة ... السيد جفري ولم تكن فيها جثث ومواقف غامضة محيطة بذلك.
10,00 الاخبار بالانجليزية.
10,20 EL. C.I.D - يكلف فريق التحقيق في المضايقات التي يتعرض لها فندق كليوباترا في شواطئ جنوب اسبانيا واثار التحقيق تثبت تواطؤ مساعد المدير في ذلك.
11,10 THE POWERS THAT BE يكتشف السناتور بيل ان منافسه في انتخابات الرئاسة جونوجان الانتهازي الوصولي.oo

ملاحظة

ننبه الاخوة القراء انه لا علاقة للجريدة بأي تغيير يطرأ على برامج التلفزيون فأي تغيير هو من مسؤولية ادارة البرامج في التلفزيون

